

México, DF, a 23 de noviembre de 2015

BOLETÍN DE PRENSA

**DOLORES HEREDIA INICIA SU GESTIÓN
COMO PRESIDENTA DE LA AMACC**

- **A partir del 1 de noviembre de 2015**
- **Sustituye en el cargo a la actriz Blanca Guerra**
- **Dará continuidad a la renovación de la AMACC**

Tras haber sido electa por la Asamblea General de la AMACC en el mes de octubre y una vez concluida la conformación de su Comité Coordinador, la actriz **Dolores Heredia inicia su gestión como Presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas** para el periodo 2015-2017. A partir del 1 de noviembre de 2015, sucede en el cargo a la también actriz Blanca Guerra, quien encabezó la Academia desde julio de 2013.

Dolores Heredia, actriz de larga trayectoria en el cine con más de 40 películas en su haber, ha estado nominada tres veces al Premio Ariel en la categoría de mejor actriz, por las cintas, **Huérfanos** (Guita Schyfter, 2014), **Santitos** (Alejandro Springall, 1999) y **Dos crímenes** (Roberto Sneider, 1995).

En los últimos dos años ha fungido como vocal del Comité Coordinador de la Academia y como miembro del Comité de la Ceremonia de Premiación del Ariel.

Dolores Heredia dará continuidad al trabajo de renovación de la AMACC iniciado en 2013, para consolidar una Academia incluyente, multigeneracional y propositiva frente a la situación actual del cine mexicano, buscando la reflexión, el análisis y el diagnóstico del cine nacional, por y desde los hacedores del mismo.

Los cineastas que conforman el **Comité Coordinador** de la nueva administración son: **Everardo González** (documentalista), como Secretario y **Mónica Lozano** (productora), como Tesorera, ambos ratificados en sus cargos; **Marina Stavenhagen** (guionista), **Lucía Gajá** (documentalista), **Juan Carlos Colombo** (actor), **Juan José Saravia** (fotógrafo) y **Ernesto Contreras** (director) como Vocales; y **José Sefami** (actor), **Lorenza Manrique** (directora de arte) y **Nerio Barberis** (sonidista), como miembros de la Comisión de Fiscalización y Vigilancia.





La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas reconoce y agradece el trabajo de Blanca Guerra y su comité durante los últimos dos años. En el periodo 2013-2015, la Academia logró reposicionar a la Ceremonia del Ariel como la premiación más importante a escala nacional. Se trabajó por reactivar y abrir nuevas redes de comunicación con los diferentes sectores cinematográficos, con las instituciones y con las Academias de Cine de Iberoamérica.

Asimismo, la AMACC consiguió realizar actividades de análisis en torno al cine, en alianza con festivales de cine mexicanos y universidades públicas y privadas. Continuó y creció el apoyo para la restauración y preservación de películas mexicanas. Además, difundió el trabajo de los cineastas mexicanos, a través de proyectos con Radio UNAM y TV UNAM; y por primera vez se produjo una "Colección de películas ganadoras del Ariel" en formato DVD, entre otras acciones.

Blanca Guerra continúa su labor de apoyo en la Academia Mexicana de Cine, como miembro activo y como miembro emérito por su condición de expresidenta.

La Academia mantiene su postura en defensa del cine nacional tal como lo establecen sus estatutos fundacionales.

La AMACC también agradece el apoyo de la prensa y medios de comunicación en la difusión de sus actividades.

Contacto de prensa:

Coordinadora de prensa

Rosy Pérez / Consecuencias

Tel. + 52 (1) 54 88 10 75

prensa@amacc.org.mx

prensa@consecuencias.com.mx

