

Ciudad de México, a 7 de febrero de 2018

COMUNICADO

LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS ANUNCIA A LOS GALARDONADOS CON EL ARIEL DE ORO 2018

- El Ariel de Oro en la 60 Entrega del Ariel será otorgado a la primera y distinguida actriz Queta Lavat
- Y a Toni Kuhn, reconocido cinefotógrafo de más de 30 largometrajes y cerca de 100 cortos de ficción y documentales

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) llevó a cabo el día de ayer su segunda asamblea ordinaria del año, en la cual se eligió a los galardonados con el Ariel de Oro 2018. El **Ariel de Oro** es el máximo reconocimiento a la trayectoria que anualmente otorga la Academia Mexicana de Cine.

Este año, la Academia entregará el Ariel de Oro a la actriz Queta Lavat, una de las actrices reconocidas de la Época de Oro del Cine Mexicano, y a Toni Kuhn cinefotógrafo fundamental del cine mexicano moderno. Pertenece a una generación de transición que se forja en la década de los setenta y que tiene influencia en el cine de las siguientes generaciones.

Queta Lavat

Actriz. Nació en 1929 en la Ciudad de México. Es invitada por su prima María Elena Marqués para incursionar por primera vez en el cine mexicano en 1945 con la película *Las Colegialas* de Miguel M. Delgado, seguida de la emblemática película *La Perla* de Emilio Fernández. En los primeros tres años de su carrera filmó 14 películas. Destaca particularmente su actuación en la reconocida película *Dos tipos de cuidado* de Ismael Rodríguez, al lado de Jorge Negrete y Pedro Infante. Ha filmado más de cien películas y trabajado con prácticamente todas las figuras de la “Época de Oro” del cine mexicano: Pedro Armendáriz, los hermanos Soler, Sara García, Silvia Pinal, Armando Calvo, Mario Moreno “Cantinflas”, entre varios más. Además de “El indio” Fernández e Ismael Rodríguez, ha sido dirigida por Juan Bustillo Oro, Rogelio A. González, Miguel Zacarías, entre muchos otros. Recibió una nominación de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1950, en la categoría de Actriz de cuadro por *Las tandas*

www.amacc.org.mx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfonos: (55) 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

del principal, así como, la Diosa de Plata, un premio especial del Festival de Cine Internacional de Guadalajara y muchos más. Por supuesto, adicionalmente, ha tenido una amplia participación en el teatro y la televisión nacionales y actualmente, a sus 89 años, sigue activa en la carrera de la actuación.

Toni Kuhn

Director de Fotografía. Nació en 1942 en Biel–Bienne, Suiza, mexicano por naturalización.

En 1966 inició sus estudios en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la U.N.A.M (CUEC). En 1974, recibe la beca Guggenheim, de 1980 a 1999 labora como docente en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la U.N.A.M., y del Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC.

Como cinefotógrafo ha filmado más de 30 largometrajes y cerca de 100 cortos de ficción y documentales en México, Suiza, Francia, Alemania, Estados Unidos y la India, en los que ha colaborado desde 1966 a la fecha.

Cuenta con una importante cantidad de exposiciones fotográficas realizadas en nuestro país desde 1985, de las cuales destacan *Materia detenida para olvidar su desgaste en el tiempo*, presentada en el Museo de Arte Carrillo Gil, 1988; *Exterior interior*, en el Museo Municipal de San Antonio, Cuba; *Otros sueños* (exposición itinerante en Latinoamérica y Europa), en 1989, y *A pesar de todo*, también en el Museo de Arte Carrillo Gil, pero en 1997. Ese mismo año participó en la VIII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.

Entre sus premios se encuentra un Heraldo a la Mejor Fotografía en el Cine Mexicano, ha estado nominado en seis ocasiones por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en la categoría de Fotografía, obteniendo el Ariel en tres ocasiones: en 1982 por *¡Ora si tenemos que ganar!*, en 1983 por *Uno entre muchos*, y en 1984 por *El diablo y la dama*. Además de ser reconocido por la Academia con un Premio Especial en 1972 por el documental *Quién resulte responsable* y en 1980 por su trabajo y espléndida fotografía.

En 2005 se publicó *La noción del tiempo*, libro que presenta más de tres décadas de su trabajo en 218 fotografías.

La Academia agradece el apoyo de la prensa y a los medios de comunicación, y les informa que el próximo 4 de abril se darán a conocer los nominados a la 60 Entrega del Premio Ariel 2018.

Contactos:

Georgina Cobos

Prensa

prensa@amacc.org.mx

Tel. 55 1336 2134

Marcela Encinas

Secretaria técnica

secretariatecnica@amacc.org.mx

Tel. (55) 84 36 77 24