

Ciudad de México, 19 de abril de 2018

BOLETÍN DE PRENSA

¡Inicia la celebración!
El Ariel cumple seis décadas en el universo cinematográfico; llegó para hacer brillar a nuestro cine.

- **La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas da a conocer la imagen oficial de la 60 Entrega del Ariel, diseñada por el Dr. Alderete**



www.amacc.org.mx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.
Teléfonos: (55) 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

Nos emociona compartirles la imagen de la 60 Entrega del Ariel.

“El Ariel y los miembros de la comunidad cinematográfica son los protagonistas anónimos de esta imagen: el director, los actores y actrices, el fotógrafo, el editor, etc.

La imagen remite a los años 60 para reforzar de forma tangencial la idea del 60 aniversario. Cada uno de los planetas que giran en torno al Ariel representa una década transcurrida. Los elementos ilustrados, el aspecto de los personajes, el uso del halftone en la estatuilla y la tipografía Handel Gothic que usamos para el logotipo, tipografía diseñada en los años 60 por Donald Handel, refuerza el año que celebramos: 60 años del Ariel”. Dr. Alderete.

Jorge Alderete

a.k.a. Dr. Alderete

Nació en la Patagonia argentina en 1971. Estudió Diseño en Comunicación Visual en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.

Su trabajo ha sido publicado en varias antologías especializadas como Illustration Now y Latin American Graphic Design (Taschen); Illusive, Pictoplasma, Los logos series, Latino y Play Loud (Die Gestalten Verlag); Place (Actar), Kustom Graphics (Korero), entre otros, y su obra ha sido expuesta en distintas galerías y museos del mundo y México, como el Museo de la Ciudad, el Museo de Arte Moderno y el Museo Nacional de las Culturas donde presentó la Exposición **Tike’a Rapa Nui**, una larga investigación alrededor de la cultura de la Isla de Pascua.

En su ya extensa trayectoria como diseñador e ilustrador, ha colaborado también como animador independiente para varias televisoras, entre las que se encuentran MTV, Nickelodeon, Canal Fox y Once TV.

Ha diseñado más de 100 artes para discos de grupos procedentes de distintas partes del mundo, entre los que se encuentran Los Fabulosos Cadillacs, Andrés Calamaro y Daniel

www.amacc.org.mx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfonos: **(55) 84 36 77 24** y **(55) 84 36 77 25**



Melero (Argentina), Lost Acapulco, Twin Tones (México) y Los Straitjackets (Estados Unidos).

Entre sus publicaciones se encuentran: *Yo soy un don nadie* (2008), *Sonorama* (2012) y *Otro Yo* (2012). A finales del 2014, junto a Harkaitz Cano y el músico vasco Fermin Muguruza, publicó su primera novela gráfica *Black is Beltza*.

Contacto:

Georgina Cobos

Prensa

prensa@amacc.org.mx

Tel. 55 1336 2134

Marcela Encinas

Secretaria técnica

secretariatecnica@amacc.org.mx

Tel. (55) 84 36 77 24

www.amacc.org.mx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.
Teléfonos: **(55) 84 36 77 24** y **(55) 84 36 77 25**