BOLETÍN DE PRENSA
Ganadores de la 59 Entrega del Ariel

• ***La 4ta Compañía***, Mejor Película de 2017
• **Ariel de Oro** para la actriz **Isela Vega** y la directora de arte **Lucero Issac**, en reconocimiento a sus trayectorias
• La Ceremonia rindió homenaje a los 70 años de la primera entrega del Ariel

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) entregó este 11 de julio, el Ariel 2017 a lo mejor del cine mexicano. La película ganadora del Ariel de Oro fue ***La 4ta Compañía***, dirigida por Amir Galván y Mitzi Vanessa Arreola.

El Ariel a Mejor Director fue Tatiana Huezo por ***Tempestad***. ***El ciudadano ilustre*** (Argentina), de Mariano Cohn y Gastón Duprat; y ***Una segunda madre*** *(Brasil), de* Anna Muylaert fueron premiadas como Mejor Película Iberoamericana.

En total se entregaron 44 Arieles en 27 categorías, 41 de plata y 3 de oro. ***La 4ta Compañía*** fue la película más premiada con 10 estatuillas.

Durante la Ceremonia, Dolores Heredia presidenta de la AMACC, en su mensaje afirmó: “Uno de los objetivos de la Academia es proteger el cine mexicano. Tenemos (entre todos) que ser capaces de crearle un destino posible, congruente con nuestra historia, con nuestra realidad plural, hay múltiples gérmenes de futuro en la diversidad de culturas que conviven en nuestros país. Para ello, tenemos que impulsar políticas públicas que prevean, fortalezcan, promuevan e impulsen los derechos culturales de todos los mexicanos.

Y agregó: “Así, derivado del diálogo, la observación y la experiencia, exigimos proponiendo: Ante la inminente renegociación del Tratado de Libre Comercio con América del Norte, donde se establecerán las bases del desarrollo de nuestra industria fílmica y de nuestro país para los próximos treinta años. En defensa de nuestro cine, nuestra cultura y de los derechos culturales de los mexicanos:
Al presidente de la República, Lic. Enrique Peña Nieto.
A los Secretarios de Cultura, Economía, Relaciones Exteriores, Gobernación, Hacienda, Desarrollo Social, Turismo, Telecomunicaciones.
A las Comisiones de la Cámara de Senadores de la legislatura LXIII (63), en especial a la de Cultura, a la de Derechos de la niñez y adolescencia, De los Derechos Humanos, de Educación, Igualdad de Género, Radio, Televisión y Cinematografía, y Relaciones Exteriores con América del Norte.
A la opinión pública.

Establecer a la brevedad, una mesa de diálogo con los miembros de la comunidad cinematográfica para crear de manera conjunta una agenda de trabajo en defensa de nuestro cine, de la diversidad cultural y del Derecho a la Cultura para todos los mexicanos".

Ceremonia
La ceremonia fue dirigida por el actor Daniel Giménez Cacho, en donde se recordó brevemente el centenario del natalicio de Juan Rulfo, así como al director Ismael Rodríguez y al actor Pedro Infante. El dibujo en vivo de Alejandro Magallanes y Dr. Alderete, con la improvisación en vivo de Mario García Cruz recuerdan lo importante que es la expresión directa de lo vivo en su forma más fresca. Sobre una pantalla de leds que cubrió la boca-escena del teatro, aparecieron ls dibujos realizados por los artistas platicos, alusivos a los 70 años de la primera ceremonia de entrega del Ariel y a cada una de las 27 categorías en competencia.

El resultado de la votación secreta para la elección de los ganadores fueron certificados ante notario público, entregados durante la premiación en sobre sellado y dados a conocer por las presentadoras al momento de entregar el premio.

Ariel de Oro
La Academia reconoció con el Ariel de Oro a la actriz Isela Vega, una de las intérpretes más importantes del Cine Mexicano y a la directora de arte Lucero Isaac, considerada la primera directora de arte.

Ganadores
A continuación, la lista de los ganadores de la 59 Entrega del Ariel:

PELÍCULA
La 4ª Compañía / **Pulsación Creadora Films, Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, FIDECINE, Alebrije Cine y Video, Arte Mecánica Producciones, Astronauta Producciones, Sabor para llevar, Renta Imagen, Estudios Churubusco Azteca, Terminal Films, Polar Studio, Metacube Tecnología y Entretenimiento**

Dir. Amir Galván, Mitzi Vanessa Arreola

ACTOR
1 **José Carlos Ruiz / *Almacenados***
2 **Adrián Ladrón / *La 4ª Compañía***

ACTRIZ
Verónica Langer / *La caridad*

ACTOR DE CUADRO
Hernán Mendoza / *La 4ª Compañía*

ACTRIZ DE CUADRO
Martha Claudia Moreno / *Distancias cortas*

COACTUACIÓN FEMENINA
Adriana Paz / *La caridad*

COACTUACIÓN MASCULINA
Hoze Meléndez / *Almacenados*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN
***Los aeronautas* / León Fernández**

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
***Aurelia y Pedro* / Omar Robles, José Permar**

CORTOMETRAJE FICCIÓN
***El ocaso de Juan* / Omar Deneb Juárez**

DIRECCIÓN
Tatiana Huezo / *Tempestad*

DISEÑO DE ARTE
Jay Aroesty, Carlos Cosío / *La 4ª Compañía*

EDICIÓN
Mitzi Vanessa Arreola, Francisco X. Rivera, Camilo Abadía / *La 4ª Compañía*

EFECTOS ESPECIALES
Luis Eduardo Ambriz / *La 4ª Compañía*

EFECTOS VISUALES
Ricardo Robles / *La 4ª Compañía*

FOTOGRAFÍA
Ernesto Pardo / *Tempestad*

GUIÓN ADAPTADO
David Desola / *Almacenados*

GUIÓN ORIGINAL
Joaquín del Paso, Lucy Pawlak / *Maquinaria Panamericana*

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
***Tempestad* / Tatiana Huezo**

MAQUILLAJE
Carla Tinoco, Alfredo García / *La 4ª Compañía*

MÚSICA ORIGINAL
Emiliano Motta / *El sueño del Mara'akame*

ÓPERA PRIMA
***El sueño del Mara'akame* / Federico Cecchetti**

PELÍCULA IBEROAMERICANA
1 ***El ciudadano ilustre* (Argentina) / Mariano Cohn, Gastón Duprat**
2 ***Una segunda madre* (Brasil) / Anna Muylaert**

REVELACIÓN FEMENINA
María Evoli / *Tenemos la carne*

REVELACIÓN MASCULINA
Paco de la Fuente / *El Alien y yo*

SONIDO

Javier Umpierrez, Isabel Muñoz, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / *La 4ª Compañía*

Federico González Jordán, Lena Esquenazi, Carlos Cortés / *Tempestad*

VESTUARIO

Bertha Romero, José Guadalupe López / *La 4ª Compañía*