



CONVO CATORIA ARIEL 2018

Largometrajes
Animación
Documental
Ficción

60 ENTREGA DEL PREMIO ARIEL 2018

CONVOCATORIA LARGOMETRAJES

El Ariel es un premio que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas instituyó, desde su fundación en 1946, para reconocer públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores todos de las películas mexicanas.

La Entrega del Ariel se realiza anualmente para reconocer a lo mejor del cine mexicano. Este reconocimiento tiene por objeto estimular y acrecentar la excelencia de nuestro cine, favorecer el crecimiento de la industria y propiciar el encuentro y el fortalecimiento de la comunidad cinematográfica nacional.

En la **60 Entrega del Premio Ariel 2018**, la Academia distinguirá a lo mejor de la producción fílmica nacional, exhibida durante 2017, en las siguientes categorías, con: **Ariel de Oro a Mejor: Película**

Ariel de Plata a Mejor:

Actriz	Dirección	Largometraje documental
Actor	Diseño de arte	Maquillaje
Actriz de cuadro	Edición	Música original
Actor de cuadro	Efectos especiales	Ópera prima
Coactuación femenina	Efectos visuales	Película iberoamericana
Coactuación masculina	Fotografía	Revelación femenina
Cortometraje animación	Guión adaptado	Revelación masculina
Cortometraje documental	Guión original	Sonido
Cortometraje ficción	Largometraje animación	Vestuario

INSCRIPCIONES:

LA INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS SE HARÁ EN DOS PERIODOS:

PRIMER PERIODO

Películas exhibidas entre el **1 de enero al 30 de septiembre de 2017**. Deberán inscribirse *online* en la página www.premioariel.com.mx y entregar su documentación y materiales del **2 de octubre al 30 de noviembre de 2017**, en las oficinas de la Academia. (Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200, CDMX).

SEGUNDO PERIODO

Películas exhibidas entre el **1 de octubre al 31 de diciembre de 2017**. Deberán inscribirse *online* en la página www.premioariel.com.mx del **4 de diciembre de 2017 al 15 de enero de 2018**, y entregar su documentación y materiales del **4 al 15 de diciembre de 2017** y del **4 al 15 de enero de 2018**, en las oficinas de la Academia. (Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200, CDMX).

Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfono: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



@AcademiaCineMx



@AcademiaCineMx



Academia Mexicana de Artes
y Ciencias Cinematográficas

PODRÁN PARTICIPAR:

1.- En las categorías de **Largometraje ficción, documental y animación**, las películas mexicanas que hayan sido:

Exhibidas comercialmente en sala cinematográfica nacional o hayan participado en Festivales Cinematográficos Mexicanos, en la categoría de **selección o competencia oficial**. Para ambos casos, la fecha debe ser entre el **1 de enero** y el **31 de diciembre de 2017**.

- a) En las categorías Largometraje ficción y animación la exhibición comercial deberá ser durante un periodo mínimo de **siete días consecutivos** en una sala de proyección cinematográfica, que genere ingresos para el productor y exhibidor.
- b) En la categoría Largometraje documental, la exhibición comercial deberá ser durante un periodo mínimo de **tres días consecutivos** en una sala de proyección cinematográfica, que genere ingresos para el productor y exhibidor.
- c) No se aceptarán películas cuya exhibición en festivales haya sido en funciones especiales, galas o muestras.
- d) Las películas que no hayan tenido su primera exhibición pública en salas cinematográficas o Festivales Cinematográficos Mexicanos, no podrán ser inscritas. No son válidos estrenos en Televisión abierta y por cable, Plataformas de descarga, Distribución en DVD o transmisión por internet. Tampoco se aceptarán telefilmes.

2.- Los **Largometrajes documental y animación** también serán considerados para optar por el Ariel en las siguientes categorías: **Película, Dirección, Guión, Fotografía, Ópera prima, Edición, Sonido y Música Original**.

3.- De acuerdo al reglamento de la 60 Entrega del Premio Ariel 2018, no se aceptará la inscripción de películas fuera del periodo que corresponda.

4.- De acuerdo al reglamento de la 60 Entrega del Premio Ariel 2018, la participación en el Ariel queda estrictamente condicionada por la entrega de documentación y materiales.

5.- No podrán inscribirse las películas que hayan participado en ediciones anteriores del Premio Ariel.

Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfono: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



@AcademiaCineMx



@AcademiaCineMx



Academia Mexicana de Artes
y Ciencias Cinematográficas

MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN PARA LARGOMETRAJES ANIMACIÓN, DOCUMENTAL Y FICCIÓN

PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO ENTREGAR COMPLETOS, EN TIEMPO Y FORMA, LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:

1. Solicitud de inscripción con la firma autógrafa del productor titular de la película, disponible para ser llenada e impresa desde el sitio web del Premio Ariel: www.premioariel.com.mx
2. Copia del Certificado de Derechos de Autor como obra cinematográfica emitido por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).
3. Copia del Certificado de Origen de nacionalidad mexicana emitido por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), de la Secretaría de Gobernación (SEGOB).
4. Documentos que acrediten la exhibición comercial de la película o documento que acredite la participación en selección oficial o competencia en un Festival Cinematográfico Mexicano.
La exhibición comercial deberá acreditarse con carta oficial del exhibidor (en hoja membretada) y documentos de exhibición como reseñas y carteleras.
La participación por festival cinematográfico deberá acreditarse con carta o comunicado oficial del festival, extracto del catálogo donde aparezca la participación de su película o reseñas.
5. Una copia de la película en 35 mm. o en formato Blu-ray (con sello de agua "VISIONADO AMACC ARIEL 2018"). Esta copia será exhibida en la sala de proyección de la Academia y permanecerá en su resguardo hasta que se dé a conocer el resultado. Si el sello de agua no apareciera como se indica, el material no podrá ser recibido.
6. Un ejemplar del DVD o Blu-ray comercial de la película para el acervo de la Academia. Si no ha sido emitido, quedará pendiente su entrega para cuando la edición comercial se realice.
7. **Un CD que contenga:**

1. Cartel de la película

IMPORTANTE: Debe entregarse en dos resoluciones:

- a) Formato JPG 140 pixeles de ancho por 200 pixeles de altura. Tamaño máximo 50KB. Para uso digital.
- b) Formato TIFF a 300 dpi. Para impresión.

Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfono: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



@AcademiaCineMx



@AcademiaCineMx



Academia Mexicana de Artes
y Ciencias Cinematográficas

2. Stills de la película

- a) **Stills:** de distintos momentos de la película (10 fotografías).
- b) **Director:** dos fotografías, una frontal y una en set.
- c) **Elenco:** se requieren fotografías del elenco que compita en las categorías de Mejor: Actriz, Actor, **Actriz de cuadro, Actor de cuadro**, Coactuación femenina, Coactuación masculina, Revelación femenina y Revelación masculina; de preferencia un *still* de algún momento de la película.
 - 1. Formato TIFF a 300 dpi. Para impresión.

3. Créditos

Lista de créditos de la película tal como aparecen en pantalla, en formato PDF.

4. Música original

Si su película participa en la categoría de Música original (con mínimo de **35% de música original**), deberá entregar:

- a) **Cue sheet** en formato PDF de la música de la película. En el sitio web www.premioariel.com.mx podrá consultar un ejemplo de dicho formato.
 - b) Clip en **MP3** con lo más representativo de la música original (4 *tracks* o *cues*).
8. Con la intención de preservar y crear un acervo, la Academia está comenzando un archivo de guiones y partituras de la música original de las películas mexicanas inscritas para el Premio Ariel. Por esta razón, se invita a los productores a que incluyan el guión y, en su caso, las partituras de la música original en archivo adjunto.

Guión. Versión final del guión en PDF

Música. Partitura en PDF

Lo anterior podrá adjuntarlo en el sistema cuando llene la solicitud de inscripción.

PARA SUBIR A VISIONADO EN INTERNET

El visionado de las películas sólo se permitirá en la plataforma autorizada por la AMACC.

Una vez entregada en las oficinas de la Academia la documentación y materiales antes mencionados (del punto 1 al 7), se le dará autorización para cargar los siguientes archivos en el sistema.

- a) Un archivo del filme con calidad **Full HD** (1920 x 1080 pixeles), o calidad **HD** en caso de no contar con el primero (1280 x 720 pixeles), formato MP4, códec de audio AAC, códec de video H264, **sonido estéreo**. El archivo **Full HD** o **HD** debe tener sello de agua con la leyenda "**VISIONADO AMACC ARIEL 2018**", al extremo superior izquierdo o extremo inferior derecho, con una opacidad máxima del 30% y tipografía estilo helvética o similar en un máximo de 30 puntos en 1920 x 1080 a 72 dpi para cada filme.

Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfono: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



@AcademiaCineMx



@AcademiaCineMx



Academia Mexicana de Artes
y Ciencias Cinematográficas

Para las categorías de Efectos especiales y Efectos visuales, tendrá que cargar al sistema, los siguientes archivos:

- b) Archivo de video que muestre el antes y después de los **efectos visuales** en formato **Full HD** (1920 x 1080 pixeles), o calidad **HD** en caso de no contar con el primero (1280 x 720 pixeles), formato MP4, códec de audio AAC, códec de video H264.
- c) Archivo de video que muestre lo más representativo de los **efectos especiales** en formato **Full HD** (1920 x 1080 pixeles), o calidad **HD** en caso de no contar con el primero (1280 x 720 pixeles), formato MP4, códec de audio AAC, códec de video H264.

IMPORTANTE EN CASO DE SER NOMINADO

Será obligatorio entregar en tiempo y forma el material que la Academia considere necesario para la ceremonia de entrega del Ariel, así como para la promoción y difusión en distintos medios de comunicación y redes sociales. **La no entrega del material, puede implicar la baja de nominación.**

La Academia se reserva el derecho de requerir cualquier otra documentación que considere necesaria para la acreditación de las películas, de sus titulares y de sus participantes.

La Academia tiene la facultad absoluta para determinar la elegibilidad de un aspirante, en cualquiera de las categorías del Premio Ariel.

La información sobre el proceso de la 60 Entrega del Premio Ariel 2018 se mantendrá actualizada en el sitio web oficial del Premio Ariel: **www.premioariel.com.mx**

La elección de nominados y ganadores del Ariel se sujetará al reglamento y al calendario para la 60 Entrega del Premio Ariel 2018, que establece la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Asamblea General de la AMACC y su decisión será inapelable.

La recepción de documentos será de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs., en las oficinas de la Academia:

Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX

Teléfono: **(55) 55 84 36 77 24** y **(55) 84 36 77 25**

Correo electrónico: secretariatecnica@amacc.org.mx

Ciudad de México, 13 de septiembre de 2017.

[Cerrada Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.](http://www.amacc.org.mx)

Teléfono: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



[@AcademiaCineMx](https://twitter.com/AcademiaCineMx)



[@AcademiaCineMx](https://www.instagram.com/AcademiaCineMx)



[Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas](https://www.facebook.com/AcademiaMexicanaDeArtesyCienciasCinematograficas)