

Ciudad de México, 23 de abril 2018

BOLETÍN DE PRENSA

Presentación de Nominados al Premio Ariel 2018

- Este año compitieron por una nominación al Premio Ariel 144 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación.
- El Ariel de Oro será otorgado a la actriz Queta Lavat y al cinefotógrafo Toni Kuhn, en reconocimiento a su trayectoria.
- En la gala de 2018 se celebrarán 60 años de la Entrega del Ariel, a realizarse el 5 de junio en el Palacio de Bellas Artes
- Por primera vez la Ceremonia de Entrega del Ariel se transmitirá en vivo en la Cineteca Nacional.

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas** (AMACC) anunció este lunes 23 de abril a los nominados al **Premio Ariel 2018**, y a los galardonados con el Ariel de Oro 2018. La ceremonia de entrega se llevará a cabo el próximo **5 de junio**, en el **Palacio de Bellas Artes**.

En 2018, la premiación estará dedicada al vínculo entre los creadores y el espectador. La ceremonia será transmitida en vivo por Canal 22.

Ariel de Oro

La AMACC fue fundada en 1946 con la finalidad de promover la difusión, la investigación, la preservación y la defensa del cine.

Con este propósito, año con año la Academia reconoce los mejores trabajos de los cineastas mexicanos a través del Ariel, que premia a lo más sobresaliente en los rubros artístico y técnico del cine nacional. Asimismo, es una tradición reconocer con el **Ariel de Oro** a las figuras que han dejado huella por su talento y creatividad.

Este año, la Academia entregará el Ariel de Oro a la actriz **Queta Lavat**, destacada actriz de larga trayectoria cuya carrera inicio durante la Época de Oro del Cine Mexicano, y a **Toni Kuhn** cinefotógrafo fundamental del cine mexicano moderno, quien pertenece a una generación de transición que se forjó en la década de los setenta y que tiene influencia en el cine de las siguientes generaciones.

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS

Para esta edición se inscribieron 144 películas:

Largometrajes 58

Ficción 41
Documental 17
Animación (sin inscripción)

Cortometrajes 73

Ficción 51
Documental 14
Animación 8

Iberoamericanas 13

Argentina, Brasil, Colombia,
Cuba, Chile, Ecuador,
España, Panamá, Perú,
Portugal, República
Dominicana, Venezuela,
Uruguay

Proceso de votación

218 integrantes formaron el Comité de Elección de Nominados y participaron en el proceso de votación. Tienen derecho a votar todos aquellos miembros de la comunidad cinematográfica que hayan obtenido un Ariel o cuenten en su trayectoria con por lo menos dos nominaciones y que se hayan inscrito al Comité. Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. La revisión de las boletas electrónicas y el escrutinio de los votos que arroja el sistema de votación electrónica es legitimado por un notario público.

NOMINADOS

A continuación, la lista de los nominados para la 60 entrega del Ariel:

ARIEL DE ORO

Queta Lavat (Actriz)

Toni Kuhn (Fotógrafo)

26 categorías *Orden alfabético por película en cada categoría

ACTOR

Leonardo Alonso / *El vigilante*

Daniel Giménez Cacho / *Los adioses*

Gabino Rodríguez / *Los crímenes de Mar del Norte*

Humberto Busto / *Oso polar*

Eligio Meléndez / *Sueño en otro idioma*

ACTOR DE CUADRO

Héctor Holten / *El vigilante*
Hernán Mendoza / *Las hijas de Abril*
Norman Delgadillo / *Los crímenes de Mar del Norte*
Andrés Almeida / *Tiempo compartido*
Tenoch Huerta / *Vuelven*

ACTRIZ

Karina Gidi / *Los adioses*
Ángeles Cruz / *Tamara y la Catarina*
Angelina Peláez / *Tamara y la Catarina*
Cassandra Ciangherotti / *Tiempo compartido*
Arcelia Ramírez / *Verónica*

ACTRIZ DE CUADRO

Bernarda Trueba / *La región salvaje*
Vico Escorcía / *Los crímenes de Mar del Norte*
Norma Angélica / *Sueño en otro idioma*
Mónica Miguel / *Sueño en otro idioma*
Mercedes Pascual / *Tamara y la Catarina*

COACTUACIÓN FEMENINA

Simone Bucio / *La región salvaje*
Joanna Larequi / *Las hijas de Abril*
Tessa la / *Los adioses*
Verónica Toussaint / *Oso polar*
Fátima Molina / *Sueño en otro idioma*

COACTUACIÓN MASCULINA

Emilio Echevarría / *El elegido*
Pedro de Tavira / *Los adioses*
Hoze Meléndez / *Sueño en otro idioma*
Juan Pablo de Santiago / *Sueño en otro idioma*
Miguel Rodarte / *Tiempo compartido*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

Amor, nuestra prisión / Carolina Corral
Cerulia / Sofía Carrillo
Nos faltan / Lucía Gajá, Emilio Ramos
Poliangular / Alexandra Castellanos
Última estación / Héctor Dávila

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Artemio / Sandra Luz López
Juan Perros / Rodrigo Ímaz
La muñeca tetona / Diego Enrique Osorno, Alexandro Aldrete
Relato familiar / Sumie García
Tecuani, hombre jaguar / Isis Alejandra Ahumada, Nelson Omar Aldape

CORTOMETRAJE FICCIÓN

Chambelán / Fabián León

La Ramona / Antonio de Jesús Sánchez

Libre de culpa / Santiago Arriaga, Mariana Arriaga

Mamartuile / Alejandro Saevich

Oasis / Alejandro Zuno

DIRECCIÓN

Lucía Gajá / Batallas íntimas

Everardo González / La libertad del Diablo

Amat Escalante / La región salvaje

Natalia Beristáin / Los adioses

Issa López / Vuelven

DISEÑO DE ARTE

Antonio Muñozhiero / *El elegido*

Carlos Jacques / *La habitación*

Carlos Jacques / *Los adioses*

Bárbara Enríquez / *Sueño en otro idioma*

Ana Solares / *Vuelven*

EDICIÓN

Francisco X. Rivera, Lucía Gajá, Mariana Rodríguez / *Batallas íntimas*

Paloma López Carrillo / *La libertad del Diablo*

Fernanda de la Peza, Jacob Secher Schulsinger / *La región salvaje*

Valentina Leduc / *Plaza de la soledad*

Joaquim Marti / *Vuelven*

EFFECTOS ESPECIALES

Lluís Rivera, Alejandro Vázquez / *El elegido*

Arturo Godínez / *La habitación*

José Manuel Martínez / *La región salvaje*

Yoshiro Hernández / *Purasangre*

Alejandro Vázquez / *Sueño en otro idioma*

EFFECTOS VISUALES

Lluís Castells / *El elegido*

Radoslaw Rekita / *La habitación*

Peter Hjorth / *La región salvaje*

Raúl Prado / *Mientras el lobo no está*

Raúl Prado, Juan Carlos Lepe, Edgar Piña / *Vuelven*

FOTOGRAFÍA

Guillermo Granillo / *El elegido*
Guillermo Granillo, Bogumil Godfrejów / *La habitación*
María José Secco / *La libertad del Diablo*
Dariela Ludlow / *Los adioses*
Tonatiuh Martínez / *Sueño en otro idioma*

GUIÓN ORIGINAL

Everardo González, Diego Enrique Osorno / *La libertad del Diablo*
Amat Escalante, Gibrán Portela / *La región salvaje*
Carlos Contreras / *Sueño en otro idioma*
Sebastián Hofmann, Julio Chavezmontes / *Tiempo compartido*
Issa López / *Vuelven*

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Batallas íntimas / Lucía Gajá
El maíz en los tiempos de guerra / Alberto Cortés
La libertad del Diablo / Everardo González
Plaza de la Soledad / Maya Goded
Un exilio: película familiar / Juan Francisco Urrusti

MAQUILLAJE

Maru Errando, Carlos Sánchez / *El elegido*
Carlos Sánchez, Itzel Peña / *La habitación*
Nury Alamo / *Los crímenes de Mar del Norte*
Maripaz Robles / *Sueño en otro idioma*
Adam Zoller / *Vuelven*

MÚSICA ORIGINAL

Jacobo Lieberman, Leonardo Heiblum / *Batallas íntimas*
Quincas Moreira / *La libertad del Diablo*
Guro Moe / *La región salvaje*
Jacobo Lieberman, Leonardo Heiblum / *Plaza de la soledad*
Andrés Sánchez Maher / *Sueño en otro idioma*

ÓPERA PRIMA

Ayúdame a pasar la noche / José Ramón Chávez
El vigilante / Diego Ros
Los años azules / Sofía Gómez Córdova
Mientras el lobo no está / Joseph Hemsani
Plaza de la Soledad / Maya Goded

PELÍCULA IBEROAMERICANA

Aquarius (Brasil) / Kleber Mendonça Filho
La mujer del animal (Colombia) / Víctor Gaviria
Últimos días en la Habana (Cuba) / Fernando Pérez
Una mujer fantástica (Chile) / Sebastián Lelio
Zama (Argentina) / Lucrecia Martel

REVELACIÓN FEMENINA

Macarena Arias / *Alba*
Ruth Ramos / *La región salvaje*
Ana Valeria Becerril / *Las hijas de Abril*
Nicolasa Ortiz Monasterio / *Sueño en otro idioma*
Paola Lara / *Vuelven*

REVELACIÓN MASCULINA

Luis Amaya Rodríguez / *Ayúdame a pasar la noche*
Jesús Meza / *La región salvaje*
Máximo Hollander / *Los herederos*
Luis de la Rosa / *Mientras el lobo no está*
Juan Ramón López / *Vuelven*

SONIDO

Antonio Diego, Jorge Juárez, Omar Juárez, Tomasz Duksza / *La habitación*
Matías Barberis, Bernat Fortiana, Pablo Tamez, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / *La libertad del Diablo*
Raúl Locatelli, Sergio Díaz, Vincent Arnardi / *La región salvaje*
Enrique Greiner, Pablo Tamez, Raymundo Ballesteros / *Sueño en otro idioma*
Emilio Cortés, Martín Hernández, Alejandro Quevedo, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / *Vuelven*

VESTUARIO

Mercè Paloma / *El elegido*
Mariestela Fernández, Gabriela Diaque / *La habitación*
Anna Terrazas / *Los adioses*
Fernanda Vélez / *Los crímenes de Mar del Norte*
Gabriela Fernández / *Sueño en otro idioma*

MEJOR PELÍCULA

Batallas íntimas / De: Caguama producciones (CasaDeLou), FOPROCINE, IMCINE
Dir. Lucía Gajá

La libertad del Diablo / De: Artegios, Animal de luz films
Dir. Everardo González

La región salvaje / De: Mantarraya producciones, Tres tunas
Dir. Amat Escalante

Sueño en otro idioma / De: Agencia Sha, Alebrije cine y video, Revolver Ámsterdam, FOPROCINE, Estudios Churubusco Azteca, EFICINE
Dir. Ernesto Contreras

Tiempo compartido / De: Piano
Dir. Sebastián Hofmann

Total de películas nominadas **44**

Cortometrajes 15

Largometrajes 29

Nominados (personas) **146**

Mujeres 51

Hombres 95

El comité de elección visionará las películas nominadas del 24 de abril al 31 de mayo y votará para elegir a los ganadores del 24 al 31 de mayo.

Los resultados serán certificados ante notario público y permanecerán bajo su resguardo en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Ciclo de cine "Rumbo al Ariel"

Estará conformado por las películas nominadas al Ariel y las proyecciones se realizarán durante el mes de mayo en distintas sedes de la CDMX y el interior de la República.

Multipremier Ariel 60, en Cineteca Nacional

Serán proyectados los cinco filmes nominados a Mejor Película.

14 de mayo

18:00, 19:00 y 20:00 horas.

Sala 7, 8 y 10.

Exposición "Dirigida por" Directoras y directores del Ariel.

Fotógrafo Carlos Somonte

Esta exposición estará conformada por fotografías que reflejan la identidad de las directoras y directores ganadores del Ariel en las categorías de Mejor dirección, Mejor película de ficción, documental, animación y ópera prima.

Del 21 de mayo al 8 de julio

Inauguración: 21 de mayo, 12:00 horas.

Galería abierta de las Rejas de Chapultepec

Encuentro de Nominados

Evento para reunir a los nominados al Ariel 2018 y a los medios de comunicación.

Toma de fotografía oficial.

29 de mayo

Estudios Churubusco

60 Ceremonia de Entrega del Ariel

5 de junio

Palacio de Bellas Artes



Transmisión en vivo de la 60

Entrega del Ariel

Por primera vez en la historia de la entrega del Premio Ariel, se realizará una transmisión simultánea en una sede alterna.

5 de junio

Cineteca Nacional, Sala 3

ACADEMIA MEXICANA DE CINE

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas fue creada en 1946. Es una institución de reconocido prestigio nacional e internacional que rescata, preserva, difunde y fomenta la reflexión y la actividad académica en torno al cine mexicano, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas.

Es una asociación integrada por reconocidas personalidades del cine nacional, que continúa sumando a sus filas a nuevos profesionales con el objeto de participar activamente en el debate y la reflexión colegiada sobre el quehacer cinematográfico.

En la sección PRENSA del sitio **www.amacc.org.mx** podrán descargar el boletín de prensa, la lista de nominados y fotografías del evento.

Para mayor información:

Contacto de prensa:

Georgina Cobos

Coordinadora de prensa

Tel. + 52 (55) 56 88 70 79, 84 36 77 24

Cel. 55 13 36 21 34

prensa@amacc.org.mx

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx

Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx

Instagram: AcademiaCineMx

#60Ariel
#NominadosAriel2018