

La Academia Mexicana de Artes y
Ciencias Cinematográficas y el Instituto
Mexicano de Cinematografía te invitan
a formar parte del:

TALLER DE GUIÓN PARA PUBLICOS INFANTILES

Del: 25 de junio al 13 de agosto

IMPARTIDO POR:

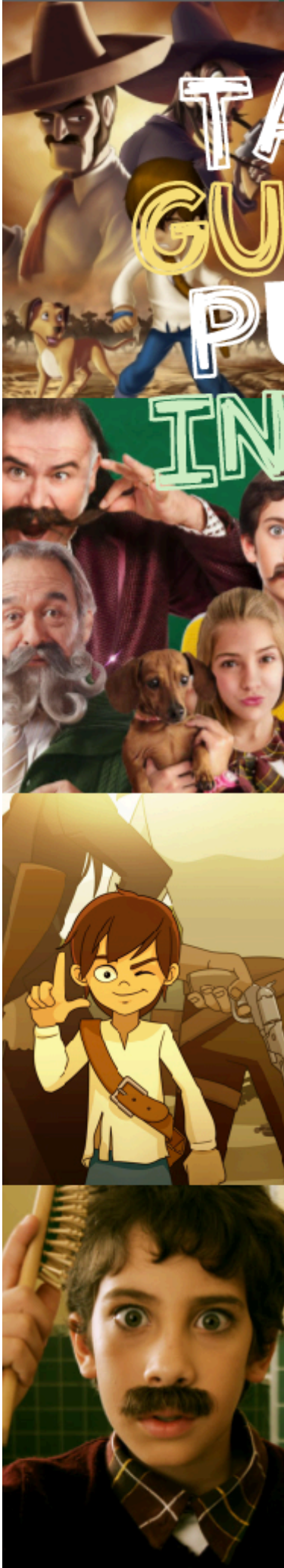
Jorge A. Estrada

Guionista y Director de: La revolución de Juan Escopeta

Guionista de: Por mis bigotes

Informes en: talleres@amacc.org.mx 55 84 36 77 24





TALLER DE GUIÓN PARA PÚBLICOS INFANTILES

Dirigido a todo aquel interesado en escribir contenidos audiovisuales enfocados al público infantil y que cuente con un proyecto en desarrollo para trabajarlo.

Fechas y horario:

LUNES del 25 junio al 13 agosto, de 18:00-21:00 hrs
(8 sesiones, 24 horas)

Lugar: Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas
Cerrada de Félix Cuevas # 27
Col. Tlacoquemecatl del Valle

CUOTA: \$ 1,800.00 Del 28 de mayo al 18 de junio

CUOTA: \$ 2,000.00 Del 19 al 25 de junio

FORMA DE PAGO:

REALIZAR DEPÓSITO O TRANSFERENCIA:

Depósito o transferencia a la cuenta:

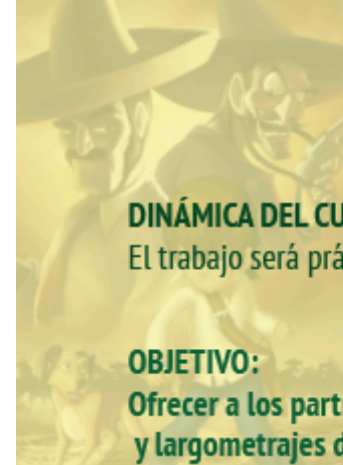
Banco Banamex

Sucursal 0563 Alberca Olímpica

Cuenta 8484422

Clabe interbancaria: 002180056384844223

Titular Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas



DINÁMICA DEL CURSO:

El trabajo será práctico, y las partes teóricas serán abordadas conforme los propios guiones lo requieran.

OBJETIVO:

Ofrecer a los participantes las herramientas prácticas que les permitan desarrollar guiones de cortometrajes y largometrajes dirigidos a públicos infantiles.



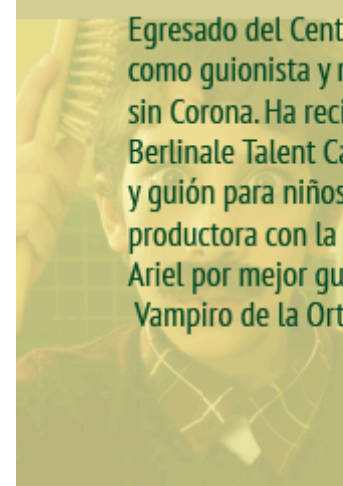
DESARROLLO TEMÁTICO:

1. De moralejas, valores y entretenimiento | 2. ¿Fantasía contra realismo? | 3. Atrapar la atención del niño
4. Lenguaje cinematográfico | 5. Clichés de lo infantil | 6. Cine mexicano infantil, realidad y panorama
7. Los niños, tu público | 8. No por haber sido niño automáticamente entiendo a un niño de hoy
9. Cine contra nuevos medios: videojuegos, internet | 10. Contenidos infantiles



JORGE A. ESTRADA

SEMBLANZA



Egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC-UNAM. Trabaja en Canal Once (bizbirije) como guionista y realizador. Obtiene el primer lugar del premio Juan Rulfo de radionovela por: Campeona sin Corona. Ha recibido varios apoyos por parte del IMCINE por su trabajo como guionista. Es invitado al Berlinale Talent Campus en 2006. Tiene publicados ocho libros de literatura infantil. Imparte cursos de cine y guión para niños. Ha sido invitado en dos ocasiones al Screen Writers Lab. Funda Aeroplano films, casa productora con la que produce su ópera prima como director: La Revolución de Juan Escopeta (nominada al Ariel por mejor guión original). Gana la 7ª convocatoria a productores independientes de canal 22 con "El Vampiro de la Ortografía" un cortometraje que escribe y dirige. Dirige el proyecto multimedia "Los pájaros".

RECONOCIMIENTOS

Obtiene el apoyo de directo de escritura de guión por parte del IMCINE por su guión: LUTO 2017
Evaluador de proyectos para estímulo 189, IMCINE 2015-2017
Jurado del IMCINE para proyectos del FOPROCINE 2014
Gana la 7ª Convocatoria para Productores independientes, lanzada por Canal 22 con el corto animado "El Vampiro de la ortografía" 2012
Obtiene apoyos para escritura de guiones del IMCINE por cinco proyectos
Es jurado de proyectos de coinversión para niños del FONCA 2012
Ganador de los Talleres de: Guión para niños, Terror y Alejandro Galindo, impartidos por Rossana Curiel, Enrique Rentería y Vicente Leñero
Representa a México en el V BOLIVIA LAB, en La Paz, Bolivia. Con el proyecto "Los cuentos negros de Ofelia" obtiene el premio al mejor Pitching, 2012
Su película LA REVOLUCIÓN DE JUAN ESCOPETA fue nominada al Ariel 2012 por mejor guión original
Su película LA REVOLUCIÓN DE JUAN ESCOPETA se presentó y ganó premios en más de quince festivales en: Argentina, Costa Rica, Colombia, Portugal, Alemania, Armenia, Estados Unidos y México. 2011
Recibe el FOPROCINE por "La Revolución de Juan Escopeta", la primera película animada en obtener este estímulo. 2009
Recibe una beca de coinversión del FONCA para impartir talleres de cine a niños 2008
Invitado al 4º Berlinale Talent Campus, dentro del Marco del 56º Festival de Cine de Berlín. 2006
Gana el Concurso de Guión Dramatizado 2003, convocado por Radio Educación y Radio Francia Internacional, en el marco del Premio Juan Rulfo. Con el guión "Campeona sin corona". 2004

TALLER DE GUIÓN PARA PÚBLICOS INFANTILES

FILMOGRAFÍA

Campeona sin corona (Preproducción) Largometraje 2018 Guión
Por mis bigotes Largometraje 2015 / 98 min-Guión
Inspira Cortometraje animado 2014 Guión y dirección
El vampiro de la ortografía Cortometraje 2012 / 6 minutos Dirección, Guión y Producción
La Revolución de Juan Escopeta Largometraje 2011 / 94 minutos Dirección, Producción y co-guionista
La Tumba inquieta Cortometraje 2009 / 16 min./ Formato 35 mm. Animación. Producción Evolution Films (República Checa) Guión
Las Tres Mujeres Fuertes. Tesis. Año 2004 / 30 min. Formato Súper 16 mm. Producción CUEC-UNAM Dirección y guión
Desayuno. Año 2000 / 8 min. Formato 16 mm. Producción CUEC-UNAM Dirección y guión