



# ARIEL60

AMACC  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

ENTREGA 2018

The image features a dark background with a complex pattern of concentric, overlapping circles in a light gray color. These circles are arranged in two main groups, one on the left and one on the right, which overlap each other in the center. Scattered throughout the design are several small, solid white dots. The text 'ARIEL 60' is centered horizontally and vertically. 'ARIEL' is in white, and '60' is in a bright yellow color.

ARIEL 60

**LX**  
**CEREMONIA**  
**DE ENTREGA**  
**DEL ARIEL**  
**JUNIO 5,**  
**2018**  
**PALACIO**  
**DE BELLAS**  
**ARTES**

**TRANSMISIÓN**  
**EN VIVO:**  
**CANAL 22**



# ARIEL60

AMACC  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

# COMITÉ COORDINADOR

---

**Ernesto Contreras**

Presidente

**Lucía Gajá**

Secretaria

**Rodrigo Herranz**

Tesorero

**Armando Casas**

Vocal

**Juan José Saravia**

Vocal

**Marina Stavenhagen**

Vocal

**Mónica Lozano**

Vocal

**Nerio Barberis**

Vocal

**Comité de Fiscalización  
y Vigilancia**

Guadalupe Ferrer

Daniel Hidalgo

Kenya Márquez

**Marcela Encinas**

Secretaria técnica

# COMITÉ DE CEREMONIA

---

Gloria Carrasco

Ernesto Contreras

Roberto Fiesco

Lucía Gajá

Omar Guzmán

Miguel Hernández

Rodrigo Herranz

Laura Imperiale

Mariana Rodríguez

Juan José Saravia



## MIEMBROS ACTIVOS

---

Nerio Barberis  
Gloria Carrasco  
Armando Casas  
Juan Carlos Colombo  
Ernesto Contreras  
Adela Cortázar  
Alberto Cortés  
Nicolás Echevarría  
Bárbara Enríquez  
Mariestela Fernández  
Guadalupe Ferrer  
Roberto Fiesco  
Juan Manuel Figueroa  
Lucía Gajá  
Alejandro García  
Karina Gidi  
Everardo González  
Flavio González Mello  
Guillermo Granillo  
Omar Guzmán  
Miguel Hernández  
Rodrigo Herranz  
Carlos Hidalgo

Daniel Hidalgo  
Tatiana Huevo  
Leticia Huijara  
Laura Imperiale  
Verónica Langer\*  
Samuel Larson  
Marco Julio Linares  
Mónica Lozano  
Kenya Márquez  
Isabel Muñoz Cota  
Ignacio Ortiz  
Inna Payán  
Arcelia Ramírez  
Francisco X. Rivera  
Mariana Rodríguez  
Dana Rotberg  
Serguei Saldívar  
Juan José Saravia  
José Sefami  
Marina Stavenhagen  
Víctor Ugalde  
Francisco Vargas  
Jorge Zárate

## MIEMBROS EMÉRITOS

---

Lucía Álvarez  
Diana Bracho  
Carlos Carrera  
Juan Antonio de la Riva

Jorge Fons  
Blanca Guerra  
Dolores Heredia  
Toni Kuhn

## MIEMBROS HONORARIOS

---

Felipe Cazals  
Ernesto Gómez Cruz  
Bertha Navarro  
Centro de Capacitación Cinematográfica  
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos UNAM  
Cineteca Nacional  
Dirección General de Actividades Cinematográficas  
Filmoteca de la UNAM  
Estudios Churubusco Azteca

\*Programa de Creadores Escénicos con Trayectoria 2017-2019. Fonca

# CRÉDITOS CEREMONIA

**Coordinación General:** AMACC  
**Presidente** / Ernesto Contreras  
**Secretaría Técnica** / Marcela Encinas

**Idea original** / AMACC

**Producción General** / Alex Balassa  
Balassa Films

**Guión** / Juan Carlos Domínguez

**Comisión de ceremonia** / Gloria Carrasco, Ernesto Contreras, Roberto Fiesco, Lucía Gajá, Omar Guzmán, Rodrigo Herranz, Laura Imperiale, Juan José Saravia.

**Comisión de contenidos** / Ernesto Contreras, Alberto Cortés, Guadalupe Ferrer, Flavio González Mello, Verónica Langer\*, Mónica Lozano, Ignacio Ortiz, Inna Payán, Marina Stavenhagen, Víctor Ugalde.

**Diseño de imagen Ariel 60** / Dr. Alderete

**Diseño de escenografía** / Darmah

**Realización de In memoriam** / Daniel Valdez

**Realización de cápsula "Tributo 68"** / Mariana Rodríguez

**Textos Arieles de Oro** / Roberto Fiesco, Elisa Lozano

**Dirección musical** / Emmanuel del Real

**Música original de la Ceremonia** / Gerry Celada, Omar Guzmán

**Voz en off** / Alex Marín y Kall



### **Conductores Alfombra roja**

Linda Cruz  
Julio López

### **Conductores programa especial AMACC - Canal 22**

Huemanzin Rodríguez  
Tiaré Scanda  
Óscar Uriel

### **Conductores ceremonia**

Mónica Huarte  
Mauricio Isaac

### **Presentadores**

Héctor Bonilla  
Daniela Vega  
Paulina Gaitán  
Roberto Fiesco  
Paulina Dávila  
Juan Mora  
Ludwika Paleta  
Marina de Tavira  
Verónica Langer\*  
Noé Hernández  
Camila Sodi  
Manuel García Rulfo  
Ilse Salas  
Luis Gerardo Méndez  
Irene Azuela  
José María Yazpik  
Jesús Ochoa  
Dolores Heredia  
Blanca Guerra  
Felipe Cazals

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRÁFICAS



# PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

## ETAPA 1

- Lanzamiento de convocatoria para inscribirse al Premio Ariel.
- Periodo de inscripciones por parte de los productores o titulares de las películas.
- Registro final de películas participantes.

## ETAPA 2

- Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados. Pueden participar quienes cuenten con un Ariel o dos nominaciones.
- Periodo de visionado de películas.
- Periodo de votación mediante sistema electrónico por Internet, desarrollado y vigilado por la UNAM.
- Resultados finales certificados por notario público.
- Anuncio de Nominados.

## ETAPA 3

- Comité de Elección de Ganadores. Los miembros inscritos para la elección de nominados pasan automáticamente a la segunda fase para elegir a ganadores. Pueden inscribirse nuevos miembros al Comité; éstos también deberán contar con un Ariel o dos nominaciones.
- Periodo de visionado de películas.
- Periodo de votación mediante sistema electrónico por Internet, desarrollado y vigilado por la UNAM.
- Resultados finales certificados ante notario público.
- Los resultados permanecen resguardados por el notario, en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.
- Ceremonia de entrega del Premio Ariel.

## VISIONADO POR INTERNET

FestivalOpen!

## SISTEMA DE VOTO ELECTRÓNICO

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación  
Universidad Nacional Autónoma de México.  
Coordinación de la Unidad de Votaciones Electrónicas.

# PRE SEN TA CIÓN



En 2018 se realiza la sexagésima entrega de los premios Ariel, con los que la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas** reconoce al talento de quienes participan en la creación cinematográfica de México e Iberoamérica. En la primera entrega, en 1947, el jurado reconoció como la mejor película a **La barraca**, de Roberto Gavaldón. Hace unos cuantos meses, en una noche de gala, esta misma obra fue exhibida con gran orgullo tras un proceso de restauración auspiciado por la **AMACC**.

Hoy, la Academia quiere reconocer de manera especial al público del cine mexicano, que ha acompañado y experimentado todo lo que nuestras películas provocan: emoción, sorpresa, reflexión.

Como espacio de reflexión y reconocimiento de nuestra cinematografía, la **AMACC** busca reconocer a los varios públicos de nuestro cine, comprendiendo su diversidad no solo como consumidores sino como partícipes de la creación fílmica que, más allá de los límites de la distribución y la exhibición, dialogan permanentemente con lo que la industria cinematográfica nacional ofrece.

El pasado año se produjeron en México 176 películas -con un incremento notable en la producción de documentales-; crecieron los cine clubes -hoy contabilizamos 500 como un camino por otros circuitos de exhibición, además de los 143 festivales que se realizan en nuestro país-. Nuestro cine recibió 103 premios internacionales en 28 países.

Aunque hoy la mitad de la población de nuestro país no tiene acceso a una sala de cine y paradójicamente las pantallas son tan portátiles que se puedan llevar en un teléfono, sabemos que la obra cinematográfica nunca perderá su lugar en el imaginario colectivo.

El cine es un reflejo de nuestra sociedad, de la forma de vida de sus distintos segmentos sociales, de la manera de acercarse a los problemas cotidianos y de resolverlos, reírse de ellos o sufrirlos indescriptiblemente. Desde su nacimiento, el cine ha contado lo que somos y como vemos la vida. El cine interpreta, pero también da voz; busca lograr un vínculo con el espectador y una comunicación que permanezca en su memoria.

Este año que se cumplen 50 años del movimiento estudiantil de 1968, recordaremos cómo el cine lo retrató y como el movimiento fue en buena medida el impulsor de la construcción de ciudadanía, esa cada vez más consciente y demandante de una sociedad justa que permita construir en paz y sin miedo, y de la que el cineasta sigue registrando su presente.



# NOMI NA DOS



# COACTUACIÓN FEMENINA



**SIMONE BUCIO**  
La región salvaje



**JOANNA LAREQUI**  
Las hijas de Abril



**TESSA IA**  
Los adioses



**VERÓNICA TOUSSAINT**  
Oso polar



**FÁTIMA MOLINA**  
Sueño en otro idioma

# COACTUACIÓN MASCULINA



**EMILIO ECHEVARRÍA**  
El elegido



**PEDRO DE TAVIRA**  
Los adioses



**HOZE MELÉNDEZ**  
Sueño en otro idioma



**JUAN PABLO  
DE SANTIAGO**  
Sueño en otro idioma



**MIGUEL RODARTE**  
Tiempo compartido

# EFECTOS ESPECIALES

**LLUÍS RIVERA,  
ALEJANDRO  
VÁZQUEZ**  
El elegido

**ARTURO  
GODÍNEZ**  
La habitación

**JOSÉ MANUEL  
MARTÍNEZ**  
La región salvaje

**YOSHIRO  
HERNÁNDEZ**  
Purasangre

**ALEJANDRO  
VÁZQUEZ**  
Sueño  
en otro idioma

# EFFECTOS VISUALES

**LLUÍS CASTELLS**

El elegido

**RADOSLAW**

**REKITA**

La habitación

**PETER HJORTH**

La región salvaje

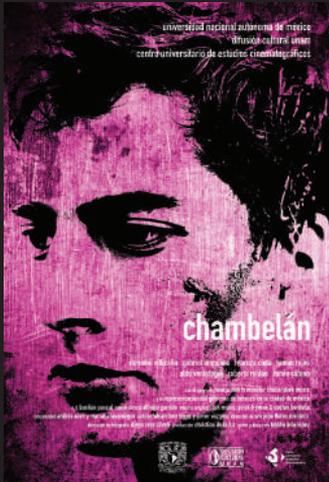
**RAÚL PRADO**

Mientras el lobo  
no está

**RAÚL PRADO,  
JUAN CARLOS  
LEPE, EDGAR PIÑA**

Vuelven

# CORTOMETRAJE FICCIÓN



**CHAMBELÁN**  
Fabián León López



**LA RAMONA**  
Antonio de Jesús  
Sánchez



# CORTOMETRAJE ANIMACIÓN



**AMOR,  
NUESTRA PRISIÓN**  
Carolina Corral

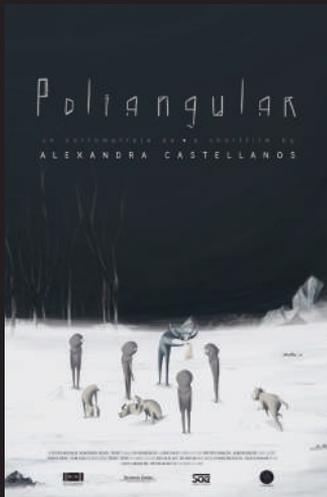


**CERULIA**  
Sofía Carrillo



## NOS FALTAN

Lucía Gajá, Emilio Ramos



## POLIANGULAR

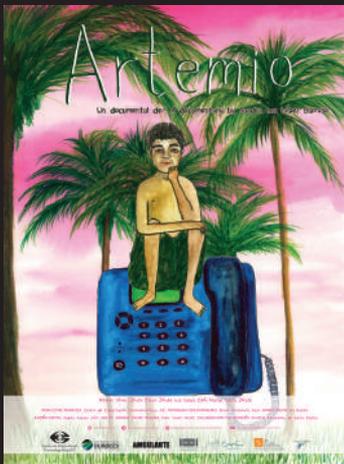
Alexandra Castellanos



## ÚLTIMA ESTACIÓN

Héctor Dávila

# CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



**ARTEMIO**  
Sandra Luz López



**JUAN PERROS**  
Rodrigo Ímaz



## LA MUÑECA TETONA

Diego Enrique Osorno,  
Alexandro Aldrete



## RELATO FAMILIAR

Sumie García



## TECUANI, HOMBRE JAGUAR

Isis Alejandra Ahumada,  
Nelson Omar Aldape

**ARIEL  
DE ORO**

A man with a beard and curly hair, wearing a dark shirt and light blue jeans, is smiling broadly while carrying a pair of wooden skis on his shoulders. He is standing on a sandy beach with waves in the background. The sky is blue with some clouds. The overall mood is joyful and carefree.

# TONI KUHN

**Biel-Bienne, Suiza, 1942.**

Durante más de medio siglo la cinefotografía nacional ha tenido en Toni Kuhn a uno de sus máximos exponentes. Testigo y protagonista de la evolución técnica y estética de nuestro cine, ha participado activamente con directores como Raúl Kamffer, Alfredo Joskowicz, Dana Rotberg, Guita Schyfter, Ariel Zúñiga, Juan Mora Catlett, Paul Leduc y Jaime Humberto Hermosillo, lo mismo en producciones independientes que en las realizadas dentro del esquema industrial.

Kuhn estudió historia del arte en las universidades de Berna y Zürich; y en México, país donde reside desde 1964, fue alumno del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (1966-1970) de la UNAM.

En 1974 obtuvo una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation. A la par de su carrera fílmica, Kuhn ha desarrollado una importante trayectoria en la fotografía fija. Las imágenes de Kuhn se han exhibido en museos y galerías de México y el extranjero, y han sido publicadas en libros y revistas especializadas. En 1997 su obra fue seleccionada en la Octava Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.

La docencia es otro rubro importante en la carrera de Kuhn, quien desde 1978 ha impartido clases en el CUEC, el Centro de Capacitación Cinematográfica y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, formando a diversas generaciones de cinefotógrafos.

La extensa filmografía de Toni Kuhn rebasa los doscientos títulos —entre largometrajes, cortos de ficción, comerciales y documentales— filmados en México, Suiza, Francia, Alemania, Estados Unidos y la India.

Por sus aportaciones a la cinefotografía, Toni Kuhn ha obtenido el Premio Ariel en varias ocasiones. En 1972 se le otorgó un premio especial como reconocimiento por su labor en el cine independiente con la película **QRR/Quien resulte responsable** (Gustavo Alatriste, 1970) y en la categoría de mejor fotografía por: **Ora sí ítenemos que ganar!** (Raúl Kamffer, 1978), **Uno entre muchos / Una anécdota subterránea** (Ariel Zúñiga, 1981), **El diablo y la dama / El itinerario del odio** (Ariel Zúñiga, 1983) y **Novia que te vea** (Guita Schyfter, 1993).

Semblanza y filmografía elaborada por:  
**Elisa Lozano**

# FILMOGRAFÍA

- 1967** **Vida/Life**  
(D: Manuel González Casanova)  
**Geología**  
(D: Tomás Pérez Turrent)
- 1968** **El hijo**  
(D: Leobardo López Aretche)  
**Mural efímero del 68**  
(D: Raúl Kamffer)
- 1969** **Nuestro idioma**  
(D: José Rovirosa)  
**Mictlán la casa de los que ya no son**  
(D: Raúl Kamffer)
- 1970** **Crates**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**CCE/Centro de Cálculo Electrónico**  
(D: José Rovirosa)  
**El juego de Zuzanka**  
(D: Raúl Kamffer)  
**QRR/Quien resulte responsable**  
(D: Gustavo Alatríste)
- 1971** **El cambio**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**Palenque**  
(D: Eugenia Rendón)  
**Semana Santa entre los coras**  
(D: Héctor García, Alfredo Joskowicz, Raúl Kamffer, José Rovirosa)  
**Victorino/**  
**Las calles no se siembran**  
(D: Gustavo Alatríste)
- 1972** **Juárez**  
(D: Juan Ramón Arana)  
**Almoloaya de Juárez, cárcel de Toluca**  
(D: José Barberena)  
**Acherontia**  
(D: Eugenio Arias)  
**Entre violetas**  
(D: Gustavo Alatríste)  
**Los privilegiados**  
(D: Gustavo Alatríste)
- 1973** **Competencia internacional de tiro: Benito Juárez**  
(D: Julio Plegio)  
**El perro y la calentura**  
(D: Raúl Kamffer)
- 1974** **Apuntes/**  
**Apuntes para una biografía**  
(D: Ariel Zúñiga)  
**Exposición I.M.C.E.: San Antonio**  
(D: Ángel Flores Marini)  
**Baja California: último paraíso**  
(D: Carlos Velo)  
**Guadalajara, Guadalajara...**  
(D: Ángel Flores Marini)  
**Meridiano 100**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**II Festival Internacional Cervantino**  
(D: Giovanni Korporaal)  
**Para hacer un camino**  
(D: Manuel Michel)  
**Palomas de San Jerónimo: 1974**  
(D: Carlos Velo, Ángel Flores Marini)  
**Memoria de una exposición**  
(D: Julián Pastor)
- 1975** **Habana, Cuba: 14 de marzo de 1975**  
(D: Ángel Flores Marini)  
**5 de octubre: México /**  
**Toma de protesta del candidato**  
(D: Ángel Flores Marini)
- 1976** **Laberinto, III Festival Internacional Cervantino**  
(D: Arturo Rosenblueth)  
**Aquí y allá**  
(D: Ariel Zúñiga)  
**Hay muchos caminos**  
(D: Oscar Menéndez)  
**Cuida al hijo que ha nacido**  
(D: Oscar Menéndez)  
**Enfermeras rurales**  
(D: Oscar Menéndez)  
**Maestros del tercer mundo**  
(Arturo González de Alba)  
**Mar patrimonial**  
(D: Carlos Velo)  
**La condición femenina**  
(D: Manuel Michel)  
**Primer congreso educacional del tercer mundo**  
(D: Federico Weingartshofer)  
**El niño, la familia y la comunidad**  
(D: Juan Mora Catlett)  
**Maratón del río Balsas**  
(D: Eduardo Carrasco Zanini)  
**Ocho horas**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**Turismo de altura/Where time stops**  
(D: Arturo Rosenblueth)  
**Ciudad y destino**  
(D: Manuel Michel)  
**Día**  
(D: Federico Weingartshofer)
- 1976** **Quinto sol**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**Club de Roma: Guanajuato**  
(D: Arturo Rosenblueth)  
**Con el sudor de tu frente no comerás**  
(D: Ariel Zúñiga)  
**Erosión**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**Nación en marcha, núm.14**  
(D: Roberto Schlosser)  
**Jonathan**  
(D: Nathan Koen)  
**Camino de nuestra democracia**  
(D: Julio Riquelme)
- 1977** **México**  
(D: Víctor Alonso)  
**Solaridad**  
(D: Ángel Flores Marini)
- 1978** **Ora sí, itenemos que ganar!**  
(D: Raúl Kamffer)  
**El idilio**  
(D: Jaime Humberto Hermosillo)  
**Anacrusa o de cómo la música viene después del silencio**  
(D: Ariel Zúñiga)  
**Monjas coronadas**  
(D: Paul Leduc)
- 1979** **El día que vinieron los muertos/ Mazatecos I**  
(D: Luis Mandoki)  
**El secreto**  
(D: Luis Mandoki)
- 1979** **Horizonte abierto**  
(D: Alfredo Joskowicz)  
**Constelaciones**  
(D: Alfredo Joskowicz)
- 1979** **La madre**  
(D: Felipe Casanova, Ángel Madrigal)  
**Siglo y medio de lealtad**  
(D: Julián Pastor)  
**Rompiendo el silencio**  
(D: Rosa Martha Fernández)  
**Nicaragua a tres meses**  
(D: Luis Morett)  
**Islas Marias hoy**  
(D: Giovanni Korporaal)  
**Cineastas en México:**  
**Entrevista a Joseph Losey**  
(D: Miguel Necoechea)  
**Altos de Jalisco**  
(D: José Nieto Ramírez)  
**Juan Pablo II /Visita del Papa a México**  
(D: Bosco Arochi, Ángel Flores Marini)  
**Piedras, herencia del espacio**  
(D: Giovanni Korporaal)
- 1980** **Papaloapan/Mazatecos II**  
(D: Luis Mandoki)  
**Algo sobre Jaime Sabines**  
(D: Sara Elías Calles, Claudio Isaac)  
**La madrugada**  
(D: Ludwik Margules)  
**Estofados de la Nueva España**  
(D: Jaime Kuri Aiza, Marco Julio Linares)  
**Campeche, un estado de ánimo**  
(D: Luis Mandoki)  
**Martha Palau**  
(D: Agustín Gutiérrez Silva)  
**Historias de vida**  
(D: Adriana Contreras)  
**Uno entre muchos/ Una anécdota subterránea**  
(D: Ariel Zúñiga)  
**El caballito volado**  
(D: Alfredo Joskowicz)
- 1983** **Recuerdos de Juan O' Gorman**  
(D: Juan Mora Catlett)  
**El diablo y la dama/ El itinerario del odio**  
(D: Ariel Zúñiga, México-Francia)  
**Spoorloos (The Vanishing)**  
(D: Georges Sluizer, Holanda-Francia)  
**Manuel Álvarez Bravo, fotógrafo**  
(D: Juan Mora Catlett)
- 1984** **Red Desert Penitentiary**  
(D: George Sluizer, Holanda-EUA)
- 1985** **¿Cómo ves?**  
(D: Paul Leduc)  
**El ombligo de la luna**  
(D: Jorge Prior)
- 1987** **El cielo subterráneo**  
(D: Juan Nepomuceno López Reyes)
- 1988** **Retorno a Aztlán/ In necuepaliztlin in Aztlan**  
(D: Juan Mora Catlett)  
**La pequeña muerte**  
(D: Hugo Bonaldi)  
**Templo mayor**  
(D: Jorge Fons)
- 1989** **José el hijo del hombre I y II/ José Revueltas**  
(D: Albino Álvarez)
- 1990** **La tarea**  
(D: Jaime Humberto Hermosillo)

- 1990 **Reyes, el mono y el tragabalas**  
(D: Teresa de Alba)  
**Xochimilco, historia de un paisaje**  
(D: Guitta Schyfter)
- 1991 **Ángel de fuego**  
(D: Dana Rotberg)  
**Sexo seguro**  
(D: María Eugenia Tamés)  
**Arcángel Miguel**  
(D: Dora Guzmán)
- 1992 **La voz humana**  
(D: Aristides Coen)  
**A 25 años de México 1968**  
(Óscar Menéndez)
- 1993 **Novia que te vea**  
(D: Guitta Schyfter)
- 1994 **Mujeres Insumisas**  
(D: Alberto Isaac)
- 1997 **Los años difíciles, Heberto Castillo**  
**"Si te agarran te van a matar"**  
(D: Óscar Menéndez)
- 1998 **Edgar's Lunch**  
(D: Ryan Brennan, EUA)
- 2000 **El manglar**  
(D: Óscar Jiménez)  
**Selva lacandona**  
(D: Colectiva de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM)
- 2001 **Un día especial**  
(D: Martín Hardy)
- 2001-2002 **Mi casa es tu casa**  
(D: Madeleine Bondy, México-Japón-Zimbabue-Dinamarca)
- 2002-2003 **Ni olvido ni perdón**  
(D: Richard Dindo, Suiza-México)
- 2005 **Manitas sudadas**  
(D: Martín Hardy)  
**Iztapalapa: Tierra de esperanza**  
(D: Xavier Robles)
- 2006 **Eréndira, Ikikunari**  
(D: Juan Mora Catlett)
- 2006-2007 **Héctor García, La foto es primero**  
(D: Carlos Rodrigo Montes de Oca Rojo)
- 2009 **Mala yerba**  
(D: Janusz Polom)
- 2010 **La batalla de los invisibles**  
(D: Manuel de Alba)
- 2012 **Crímenes y T.V.**  
(D: Xavier Robles, en proceso)
- 2014-2015 **La ira o el Seol**  
(D: Juan Mora Catlett)
- 2016 **Amor Chiquito**  
(D: Martín Hardy)
- 2017 **Carlos Perzabal en Cuba**  
(D: Jimena Perzabal)
- 2017 **Preparativos para la La Casona**  
(D: Xavier Robles)



## PREMIOS Y NOMINACIONES

1970

### QR/Quien resulte responsable

Premio Especial como reconocimiento por su labor en el cine independiente AMACC

1978

### Ora sí itenemos que ganar!

Premio Ariel a Mejor Fotografía

1981

### Uno entre muchos /

### Una anécdota subterránea

Premio Ariel a Mejor Fotografía

1983

### El diablo y la dama /

### El itinerario del odio

Premio Ariel a Mejor Fotografía

1993

### Novia que te vea

Heraldo a la Mejor Fotografía y nominado al Ariel a la Mejor Fotografía

1994

### Mujeres insumisas

Nominado al Ariel a la Mejor Fotografía

# MAQUILLAJE

---

**MARU ERRANDO,  
CARLOS SÁNCHEZ**  
El elegido

**CARLOS  
SÁNCHEZ,  
ITZEL PEÑA**  
La habitación

**NURY ALAMO**  
Los crímenes  
de Mar del Norte

---

**MARIPAZ  
ROBLES**  
Sueño  
en otro idioma

**ADAM ZOLLER**  
Vuelven

# VESTUARIO

**MERCÈ  
PALOMA**  
El elegido

**MARIESTELA  
FERNÁNDEZ,  
GABRIELA  
DIAQUE**  
La habitación

**ANNA  
TERRAZAS**  
Los adioses

**FERNANDA  
VÉLEZ**  
Los crímenes  
de Mar del Norte

**GABRIELA  
FERNÁNDEZ**  
Sueño  
en otro idioma

# DISEÑO DE ARTE



**ANTONIO MUÑOHIERRO**  
El elegido



**CARLOS JACQUES**  
La habitación



**CARLOS JACQUES**

Los adioses



**BÁRBARA ENRÍQUEZ**

Sueño en otro idioma



**ANA SOLARES**

Vuelven

# SONIDO

**ANTONIO DIEGO,  
JORGE JUÁREZ,  
OMAR JUÁREZ,  
TOMASZ DUKSZTA**  
La habitación

**MATÍAS  
BARBERIS,  
BERNAT  
FORTIANA,  
PABLO TAMEZ,  
JAIME BAKSHT,  
MICHELLE  
COUTTOLENC**  
La libertad  
del Diablo

**RAÚL LOCATELLI,  
SERGIO DÍAZ,  
VINCENT  
ARNARDI**  
La región salvaje

**ENRIQUE  
GREINER,  
PABLO TAMEZ,  
RAYMUNDO  
BALLESTEROS**  
Sueño  
en otro idioma

**EMILIO CORTÉS,  
MARTÍN  
HERNÁNDEZ,  
ALEJANDRO  
QUEVEDO,  
JAIME BAKSHT,  
MICHELLE  
COUTTOLENC**  
Vuelven

# MÚSICA ORIGINAL

**JACOBO  
LIEBERMAN,  
LEONARDO  
HEIBLUM**  
Batallas íntimas

**QUINCAS  
MOREIRA**  
La libertad  
del Diablo

**GURO MOE**  
La región salvaje

**JACOBO  
LIEBERMAN,  
LEONARDO  
HEIBLUM**  
Plaza  
de la Soledad

**ANDRÉS  
SÁNCHEZ  
MAHER**  
Sueño  
en otro idioma

# REVELACIÓN FEMENINA



**MACARENA ARIAS**  
Alba



**RUTH RAMOS**  
La región salvaje



**ANA VALERIA BECERRIL**

Las hijas de Abril



**NICOLASA ORTIZ  
MONASTERIO**

Sueño en otro idioma



**PAOLA LARA**

Vuelven

# REVELACIÓN MASCULINA



**LUIS AMAYA RODRÍGUEZ**

Ayúdame a pasar  
la noche



**JESÚS MEZA**

La región salvaje



**MÁXIMO HOLLANDER**  
Los herederos



**LUIS DE LA ROSA**  
Mientras el lobo no está



**JUAN RAMÓN LÓPEZ**  
Vuelven

# EDICIÓN

**FRANCISCO X.  
RIVERA,  
LUCÍA GAJÁ,  
MARIANA  
RODRÍGUEZ**  
Batallas íntimas

**PALOMA LÓPEZ  
CARRILLO**  
La libertad  
del Diablo

**FERNANDA  
DE LA PEZA,  
JACOB SECHER  
SCHULSINGER**  
La región salvaje

**VALENTINA  
LEDUC**  
Plaza de la  
Soledad

**JOAQUIM  
MARTÍ**  
Vuelven

# GUIÓN ORIGINAL

**EVERARDO  
GONZÁLEZ, DIEGO  
ENRIQUE OSORNO**  
La libertad  
del Diablo

**AMAT  
ESCALANTE,  
GIBRÁN PORTELA**  
La región salvaje

**CARLOS  
CONTRERAS**  
Sueño  
en otro idioma

**SEBASTIÁN  
HOFMANN,  
JULIO  
CHAVEZMONTES**  
Tiempo  
compartido

**ISSA LÓPEZ**  
Vuelven

# FOTOGRAFÍA

**GUILLERMO GRANILLO**

El elegido



**GUILLERMO GRANILLO,  
BOGUMIL GODFREJÓW**

La habitación





**MARÍA JOSÉ SECCO**  
La libertad del Diablo



**DARIELA LUDLOW**  
Los adioses



**TONATIUH MARTÍNEZ**  
Sueño en otro idioma

# IN MEMORIAM

<b>Saulo Sedano</b>	Músico y compositor	4 de abril	
<b>Paquito Medina</b>	Productor	29 de abril	
<b>Francisco Rodríguez</b>	Vestuarista	26 de mayo	
<b>Sally de Perete</b>	Periodista	30 de mayo	
<b>Raúl Ortiz Urquidí</b>	Funcionario	7 de junio	
<b>Francisco Cruz</b>	Actor	4 de julio	● <b>2013 Nominado</b>
<b>Paquita Rico</b>	Actriz y cantante	9 de julio	
<b>Héctor Lechuga</b>	Actor	13 de julio	
<b>Erika Mireles</b>	Actriz	18 de julio	
<b>Luis Gimeno</b>	Actor	24 de julio	
<b>Gerardo Gallardo</b>	Actor	25 de julio	
<b>Ángel Mora</b>	Guionista	28 de julio	
<b>Paulina Sánchez Díaz</b>	Directora de arte	29 de julio	
<b>David Gerstein</b>	Director	2 de agosto	
<b>Carmen Ignarra</b>	Actriz y cantante	2 de agosto	
<b>Eduardo del Río "Rius"</b>	Guionista y cartelista	8 de agosto	
<b>Jaime Avilés</b>	Guionista y periodista	8 de agosto	
<b>Eugenio Polgovsky</b>	Director	11 de agosto	●
<b>Félix Santaella</b>	Actor	20 de agosto	
<b>Ricardo Murguía</b>	Actor de doblaje	23 de agosto	
<b>Genaro Moreno</b>	Actor	24 de agosto	
<b>Alicia Juárez</b>	Cantante y actriz	26 de agosto	
<b>Gabriela del Valle</b>	Actriz	2 de septiembre	
<b>Ultimino Ramos</b>	Boxeador	3 de septiembre	
<b>Arturo Farfán</b>	Actor	5 de septiembre	
<b>Rocío Yaber</b>	Actriz	10 de septiembre	
<b>Carlos Muñoz Portal</b>	Gerente de locaciones	11 de septiembre	
<b>Saby Kamalich</b>	Actriz	13 de septiembre	●
<b>Rubén Juárez</b>	Luchador	13 de septiembre	
<b>Norma Munguía</b>	Actriz	15 de septiembre	
<b>Carlos Iñigo</b>	Actor de doblaje	17 de septiembre	
<b>Hiromi Hayakawa</b>	Actriz de doblaje	27 de septiembre	
<b>Evangalina Elizondo</b>	Actriz y cantante	2 de octubre	●
<b>Miguel Vázquez</b>	Técnico en efectos especiales	9 de octubre	
<b>Federico Luppi</b>	Actor	20 de octubre	
<b>Félix González</b>	Actor	25 de octubre	
<b>Enrique Solórzano</b>	Investigador	29 de octubre	●
<b>Joel Nieto González</b>	Extra	7 de noviembre	● <b>1994 Ganador</b>
			Efectos especiales Kino
			<b>2015 Ariel de oro</b>
			<b>1988 Ganadora</b> Coactuación Femenina Mariana, Mariana
			<b>2014 Ganador</b> Cortometraje documental Un salto de vida
			<b>2013 Nominado</b> Cortometraje documental Mitote
			<b>2013 Nominado</b> Cortometraje documental Los herederos
			<b>2013 Nominado</b> Fotografía Los herederos
			<b>2009 Ganador</b> Edición Los herederos
			<b>2009 Ganador</b> Largometraje documental Los herederos
			<b>2009 Nominado</b> Dirección Los herederos
			<b>2005 Ganador</b> Ópera prima documental Tropico de cáncer
			<b>2005 Nominado</b> Largometraje documental Tropico de cáncer
			<b>2005 Ganador</b> Tropico de cáncer

<b>Maru Dueñas</b>	Actriz	11 de noviembre	
<b>Pelayo Gutiérrez</b>	Productor	17 de noviembre	
<b>Claudio Báez</b>	Actor	19 de noviembre	
<b>Abelardo Pulido</b>	Compositor	19 de noviembre	
<b>Jeannette Terrazas</b>	Actriz	1 de diciembre	
<b>Juan Luis Buñuel</b>	Director y asistente de dirección	6 de diciembre	
<b>Raúl Martínez</b>	Doble de acción y actor	23 de diciembre	
<b>Mario Stern</b>	Compositor	28 de diciembre	
<b>David Antón</b>	Director de arte	28 de diciembre	
<b>Jorge Chalqueño Carrera</b>	Chofer	1 de enero	
<b>Agustín Bernal</b>	Actor	8 de enero	
<b>Bradford Dillman</b>	Actor	18 de enero	
<b>Adrián Durán</b>	Técnico en efectos especiales	27 de enero	● <b>2013 Nominado</b>
<b>Graciela Bernardos</b>	Actriz	27 de enero	Actor
<b>Pedro González</b>	Gaffer	1 de febrero	Entre la noche y el día
<b>John Gavin</b>	Actor	9 de febrero	
<b>Carmen Manzano</b>	Actriz de doblaje	12 de febrero	
<b>Carmela Rey</b>	Cantante y actriz	13 de febrero	
<b>Pascual Espinosa</b>	Foto fijas e impresor	13 de febrero	
<b>Julián Pablo</b>	Director	14 de febrero	
<b>Graciela Döring</b>	Actriz	15 de febrero	● <b>1976 Nominada</b>
<b>Teresita Saad</b>	Actriz	25 de febrero	Coactuación femenina
<b>Rogelio Guerra</b>	Actor	28 de febrero	Coronación
<b>María Rubio</b>	Actriz	1 de marzo	
<b>Arcelia Larrañaga</b>	Actriz	8 de marzo	
<b>Jaime Puga</b>	Actor	22 de marzo	
<b>Dominique Jonard</b>	Director de animación, fotógrafo, productor, guionista y editor	2 de abril	● <b>1998 Ganador</b>
<b>Roger Oropeza</b>	Actor	8 de abril	Premio especial
<b>Josep Anton Pérez Giner</b>	Productor	14 de abril	por sus cualidades
<b>Gregorio Casal</b>	Actor y director	25 de abril	cinematográficas
<b>Juan Carlos Olivas</b>	Actor	27 de abril	Santo golpe
<b>Antonio Orellana</b>	Director y guionista	27 de abril	
<b>Universo 2000</b>	Luchador	1 de mayo	
<b>Félix Lozano</b>	Actor	8 de mayo	
<b>Alejandra Glennie Leñero</b>	Actriz	8 de mayo	
<b>Rogelio Blaín</b>	Actor	13 de mayo	
<b>José Lavat</b>	Actor	15 de mayo	
			● <b>2001 Nominado</b>
			Cortometraje
			de animación
			Malapata



# ACTRIZ DE CUADRO



**BERNARDA TRUEBA**  
La región salvaje



**VICO ESCORCIA**  
Los crímenes de Mar del  
Norte



**NORMA ANGÉLICA**  
Sueño en otro idioma



**MÓNICA MIGUEL**  
Sueño en otro idioma



**MERCEDES PASCUAL**  
Tamara y la Catarina

# ACTOR DE CUADRO



**HÉCTOR HOLTEN**  
El vigilante



**HERNÁN MENDOZA**  
Las hijas de Abril



**NORMAN DELGADILLO**  
Los crímenes de Mar del  
Norte



**ANDRÉS ALMEIDA**  
Tiempo compartido



**TENOCH HUERTA**  
Vuelven

# PELÍCULA IBEROAMERICANA



## **AQUARIUS**

(Brasil)

Kleber Mendonça Filho



## **LA MUJER DEL ANIMAL**

(Colombia)

Víctor Gaviria



**ÚLTIMOS DÍAS  
EN LA HABANA**  
(Cuba)  
Fernando Pérez

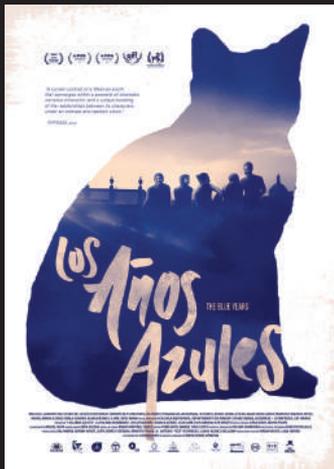


**UNA MUJER  
FANTÁSTICA**  
(Chile)  
Sebastián Lelio



**ZAMA**  
(Argentina)  
Lucrecia Martel





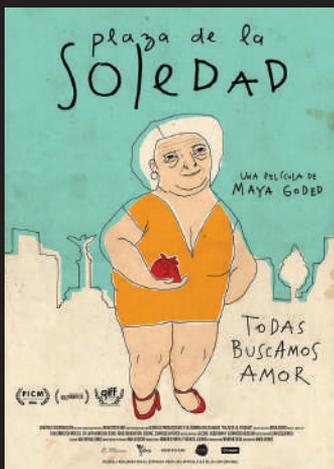
## LOS AÑOS AZULES

Sofía Gómez Córdova



## MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ

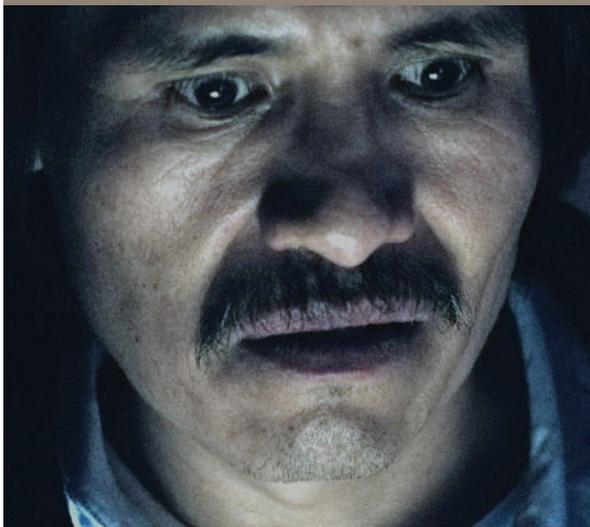
Joseph Hemsani



## PLAZA DE LA SOLEDAD

Maya Goded

# ACTOR



**LEONARDO ALONSO**  
El vigilante



**DANIEL GIMÉNEZ CACHO**  
Los adioses



**GABINO RODRÍGUEZ**  
Los crímenes de Mar del  
Norte



**HUMBERTO BUSTO**  
Oso Polar



**ELIGIO MELÉNDEZ**  
Sueño en otro idioma

# ACTRIZ



**KARINA GIDI**  
Los adioses



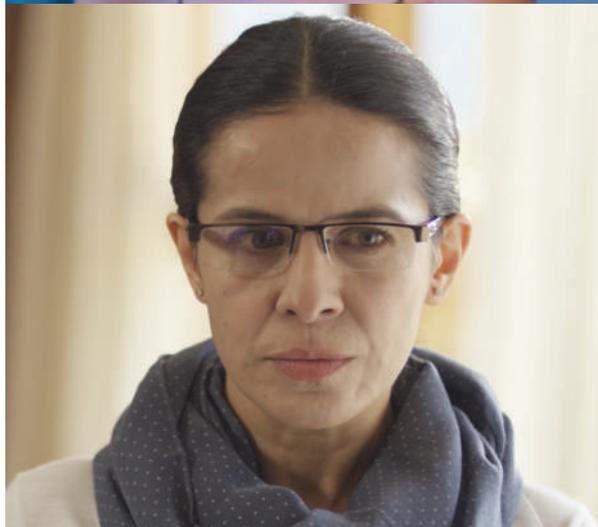
**ÁNGELES CRUZ**  
Tamara y la Catarina



**ANGELINA PELÁEZ**  
Tamara y la Catarina



**CASSANDRA  
CIANGHEROTTI**  
Tiempo compartido



**ARCELIA RAMÍREZ**  
Verónica

**ARIEL  
DE ORO**

A black and white close-up portrait of a woman, Queta Lavat, looking slightly to the right. She is wearing a dark, textured headscarf or shawl that frames her face. Her expression is neutral and contemplative. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

**QUETA  
LAVAT**

Ciudad de México, 1929

Nacida el 23 de febrero de 1929, Enriqueta Margarita Lavat Bayona —o mejor dicho, Queta Lavat, como siempre quiso que le llamaran—, mostró desde pequeña interés por el baile, lo cual la llevó a tomar clases en la academia Shirley de la colonia Roma donde además de aprender diversos géneros dancísticos pronto trabó amistad con otras futuras estrellas del cine nacional: Blanca Estela Pavón, Silvia Derbez y María Elena Marqués, a quien siempre consideró su prima. Es justamente ella quien pocos años después de aquel primer encuentro, la introduce al mundo del cine como extra en **Las colegialas**, dirigida por Miguel M. Delgado en 1945.

Con apenas dieciséis años, la adolescente Queta queda fascinada ante la camaradería del set, la iluminación sobre las escenografías de los foros y —sobre todo— ante la fascinante interpretación de las grandes actrices características que la acompañaron en su discreto debut: Mimí Derba, Eugenia “La Negra” Galindo, Fanny Schiller y Aurora Walker, las maestras de las citadas colegialas. La novel aspirante actriz decide desde entonces que ella que no quiere ser una cabeza de cartel que actúe de vez en cuando para cuidar su prestigio de estrella, basado casi siempre en la belleza de un rostro; ella en cambio prefiere seguir el escalafón que va del bit a la tercera, la segunda y la primera parte, porque eso le permitirá trabajar constantemente y construir un oficio con el que pueda mantenerse muchos años, idealmente toda la vida.

Es así como, a fuerza de películas y sin estudios de actuación, Queta se convierte en una actriz de técnica sólida y temperamento mesurado que transita con igual fortuna por la comedia y el melodrama, acompañando el lucimiento estelar de otros, pero dejando siempre su impronta mediante una cálida y siempre grata presencia en más de cien películas.

Su decisión le permite compartir escena con las figuras actorales más notables de su tiempo: Mario Moreno “Cantinflas”, Arturo de Córdova, Sara García, Luis Aguilar, Germán Valdés “Tin Tan”, Marga López, Carmen Montejo, María Antonieta Pons, Ninón Sevilla, los hermanos Soler, Silvia Pinal, Mauricio Garcés y un larguísimo etcétera, de la mano de los directores que formaron el imaginario fílmico y sentimental de varias generaciones como: Emilio “Indio” Fernández, Fernando de Fuentes, Miguel Zacarías, Gilberto Martínez Solares, Alejandro Galindo, Carlos Enrique Taboada y el inclasificable Juan Orol.

Es precisamente al lado de uno de los Soler, Fernando, con quien actúa como la pícara y coqueta sirvienta en **Las tandas del Principal** (1949), película dirigida por Juan Bustillo Oro, uno de sus directores más recurrentes, por la que obtiene una nominación al Ariel en la categoría de Actriz de Cuadro en 1950, en la última de las ceremonias realizadas en el cabaret El Patio, donde el premio se otorgó durante los primeros cuatro años de vida de la Academia.



Como compañera de Jorge Negrete, con quien le unió una gran amistad hasta la prematura muerte del “charro cantor”, realizó cinco películas, y ahí puede notarse claramente la evolución de su carrera, desde una pequeñísima escena en **Camino de Sacramento** (Chano Urueta, 1945) hasta la inolvidable Genoveva de **Dos tipos de cuidado** (Ismael Rodríguez, 1952), donde interpreta a la novia “plantada” por Jorge, con la complicidad de un Pedro Infante dicharachero y crápula, en la película cumbre de la comedia ranchera.

El Ariel de Oro a Queta Lavat es el reconocimiento a una carrera ininterrumpida de más de setenta años en el cine, el teatro y la televisión (de la cual fue pionera desde los tiempos de las grabaciones en el edificio de la Lotería Nacional). No es el tributo a un solo personaje mantenido durante décadas, sino a la enorme gama de caracteres que van desde la cabaretera de **Perdición de mujeres** (Juan Orol, 1950), la hija desdenosa y presumida de **Acá las tortas** (Juan Bustillo Oro, 1951), la tía rica de **El deseo en otoño** (Carlos Enrique Taboada, 1970), hasta la incauta pasajera del metro en **Pata de gallo** (Celso García, 2004), a la fecha su última aparición en el cine mexicano.

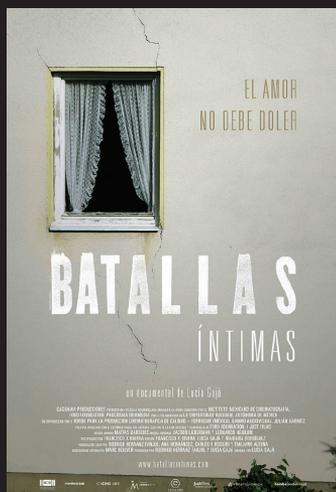
Testigo de la evolución de nuestra industria fílmica, desde los tiempos de la llamada “época de oro”, Queta Lavat es hoy un referente de permanencia y amor por su oficio, el único de su vida, la actuación.

Semblanza y filmografía elaborada por:  
**Roberto Fiesco**

# FILMOGRAFÍA

- 1945 Las colegialas** (D: Miguel M. Delgado)  
**El socio** (D: Roberto Gavaldón)  
**Camino de Sacramento** (D: Chano Urueta)  
**La perla** (D: Emilio Fernández)
- 1946 El pasajero diez mil** (D: Miguel Morayta)  
**La noche y tú** (D: Chano Urueta)  
**Se acabaron las mujeres** (D: Ramón Peón)  
**Me persigue una mujer** (D: Fernando Soler)  
**Los tres García** (D: Ismael Rodríguez)  
**Carita de cielo** (D: José Díaz Morales)
- 1947 Ángel o demonio** (D: Víctor Urruchúa)  
**Otoño y primavera** (D: Adolfo Fernández Bustamante)  
**Matrimonio sintético** (D: Julián Soler)  
**La novia del mar** (D: Gilberto Martínez Solares)
- 1948 La mujer del otro** (D: Miguel Morayta)  
**Conozco a los dos** (D: Gilberto Martínez Solares)  
**Tuya para siempre** (D: Gilberto Martínez Solares)  
**El mago** (D: Miguel M. Delgado)  
**Tres hombres malos** (D: Fernando Méndez)  
**Comisario en turno** (D: Raúl de Anda)  
**¡Arriba el norte!** (D: Emilio Gómez Muriel)  
**Al caer la tarde** (D: Rafael E. Portas)  
**La Panchita** (D: Emilio Gómez Muriel)
- 1949 Soy charro de levita** (D: Gilberto Martínez Solares)  
**Escuela para casadas** (D: Miguel Zacarías)  
**Las tandas del Principal** (D: Juan Bustillo Oro)  
**Lluvia roja** (D: René Cardona)  
**Yo quiero ser mala** (D: René Cardona)  
**La dama del alba** (D: Emilio Gómez Muriel)  
**Piña madura** (D: Miguel Zacarías)  
**Nuestras vidas** (D: Ramón Peón)
- 1950 Si me viera don Porfirio/El rancho de la discordia** (D: Fernando Cortés)  
**Azahares para tu boda** (D: Julián Soler)  
**El hombre sin rostro** (D: Juan Bustillo Oro)  
**Tierra baja** (D: Miguel Zacarías)  
**Médico de guardia** (D: Adolfo Fernández Bustamante)  
**Para que la cuña apriete** (D: Rafael E. Portas)  
**Menores de edad** (D: Miguel M. Delgado)  
**Entre abogados te veas** (D: Adolfo Fernández Bustamante)  
**Casa de vecindad** (D: Juan Bustillo Oro)  
**Perdición de mujeres** (D: Juan Orol)  
**Hombres sin alma** (D: Juan Orol)  
**Vivillo desde chiquillo** (D: Emilio Gómez Muriel)
- 1951 Un gallo en corral ajeno** (D: Julián Soler)  
**Acá las tortas** (Los hijos de los ricos) (D: Juan Bustillo Oro)  
**Chucho el remendado** (D: Gilberto Martínez Solares)  
**El derecho de nacer** (D: Zacarías Gómez Urquiza)
- 1952 Se le fue la mano** (D: Julián Soler)  
**El jugador** (D: Vicente Oroná)  
**Dos tipos de cuidado** (D: Ismael Rodríguez)  
**Tal para cual** (D: Rogelio A. González)  
**Canción de cuna** (D: Fernando de Fuentes)
- 1953 Retorno a la juventud** (D: Juan Bustillo Oro)  
**Reportaje** (D: Emilio Fernández)  
**Siete mujeres** (D: Juan Bustillo Oro)  
**La ladrona** (D: Emilio Gómez Muriel)  
**El valor de vivir** (D: Tito Davison)
- 1955 Primavera en el corazón** (D: Roberto Rodríguez)
- 1956 Los hijos de Rancho Grande** (D: Juan Bustillo Oro)
- 1959 Santa Claus** (D: René Cardona)  
**El proceso de las señoritas Vivanco** (D: Mauricio de la Serna)
- 1960 Las memorias de mi general** (D: Mauricio de la Serna)
- 1966 Estrategia matrimonial/Cómo casarse con un millonario** (D: Alberto Gout)  
**Don Juan 67** (D: Carlos Velo)
- 1967 No se mande, profe** (D: Alfredo B. Crevenna)  
**María Isabel** (D: Federico Curiel)
- 1968 El aviso inoportuno** (D: Rafael Baledón)
- 1969 Modisto de señoras** (D: René Cardona, Jr.)  
**La mujer de oro** (D: René Cardona, Jr.)  
**Cruz de amor** (D: Federico Curiel)  
**La hermana Trinquete** (D: René Cardona, Jr.)
- 1970 Ya somos hombres** (D: Gilberto Gascón)  
**El ídolo** (D: Alfredo B. Crevenna)  
**Me he de comer esa tuna** (D: Alfredo Zacarías)  
**El deseo en otoño** (D: Carlos Enrique Taboada)  
**El arte de engañar** (D: Carlos Enrique Taboada)
- 1971 Yesenia** (D: Alfredo B. Crevenna)  
**Pelquero de señoras** (D: René Cardona, Jr.)  
**La gatita** (D: Raúl de Anda, Jr.)  
**Acapulco 12-22** (D: Aldo Monti)
- 1972 El festín de la loba** (D: Francisco del Villar)  
**Crónica de un amor** (D: Toni Sbert)  
**¡Quiero vivir mi vida!** (D: Raúl de Anda, Jr.)  
**San Simón de los Magueyes** (D: Alejandro Galindo)  
**La recogida** (D: Rogelio A. González)
- 1973 Los perros de dios** (D: Francisco del Villar)  
**La trenza** (D: Sergio Véjar)
- 1974 Duro pero seguro** (D: Fernando Cortés)
- 1977 Las noches de Paloma** (D: Alberto Isaac)  
**La hora del jaguar** (D: Alfredo B. Crevenna)  
**Carita de primavera** (D: Federico Curiel)  
**Sor Tequila** (D: Rogelio A. González)
- 1978 El perdón de la hija de nadie** (D: Tito Novaro)
- 1979 Los reyes del palenque** (D: Miguel M. Delgado)
- 1980 Lagunilla, mi barrio** (D: Raúl Araiza)
- 1981 La jorobada / Si yo volviera a nacer** (D: Tito Novaro)
- 1982 Aborto: canto a la vida** (D: José Luis Urquieta)
- 1983 Terror en los barrios** (D: Julio Aldama)
- 1984 Hermelinda linda** (D: Julio Aldama)  
**Los hijos del diablo** (D: Julio Aldama)  
**El monje loco** (D: Julio Aldama)
- 1985 Más vale pájaro en mano** (D: Jesús Fragoso Montoya)  
**El secuestro de un policía/El secuestro de Camarena** (D: Alfredo B. Crevenna)
- 1986 5 nacos asaltan Las Vegas** (D: Alfredo B. Crevenna)
- 1987 La bruja de la vecindad** (D: Damián Acosta Esparza)
- 1988 A gozar, a gozar, que el mundo se va a acabar** (D: Miguel M. Delgado)  
**Central camionera** (D: Miguel M. Delgado)
- 1989 Un corazón para dos** (D: Sergio Véjar)
- 1993 Amargo destino** (D: Roberto Guinár)  
**La pura** (D: Miguel Rico)
- 2000 Religión, la fuerza de la costumbre** (D: Paco del Toro)
- 2004 Pata de gallo** (D: Celso García)

# LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



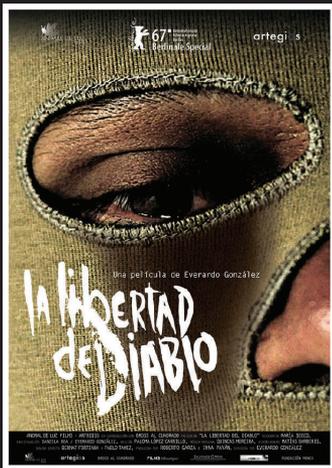
## BATALLAS ÍNTIMAS

Lucía Gajá



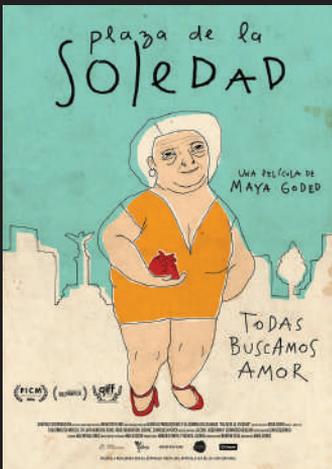
## EL MAÍZ EN TIEMPOS DE GUERRA

Alberto Cortés



## LA LIBERTAD DEL DIABLO

Everardo González



## PLAZA DE LA SOLEDAD

Maya Goded



## UN EXILIO: PELÍCULA FAMILIAR

Juan Francisco Urrusti

# DIRECCIÓN



**LUCÍA GAJÁ**  
Batallas íntimas



**EVERARDO GONZÁLEZ**  
La libertad del Diablo



**AMAT ESCALANTE**  
La región salvaje



**NATALIA BERISTÁIN**  
Los adioses



**ISSA LÓPEZ**  
Vuelven

# MEJOR PELÍCULA





EL AMOR  
NO DEBE DOLER

# BATA LL A S ÍNTIMAS

un documental de Lucía Gajá

CAGUAMA PRODUCCIONES PRESENTA UNA PELÍCULA DESARROLLADA GRACIAS A LA AYUDA CONCEDIDA POR EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA, FONDO FOUNDATION, PROGRAMA IRREMEDIJA con la colaboración de LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO EN COOPERACIÓN CON EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD - FOPROCINE (MÉXICO), SAMBU AUDIOVISUAL, JULIÁN GARRITZ PELÍCULA REALIZADA CON EL ESTUDIO NEGAR DEL ARTÍCULO 229 TITULO DE LA LEY FEDERAL Y EL RESPALDO DE FONDO FOUNDATION, I JUST FILMS. DIBUJO ORIGINAL MARTÍN S BARRERA S MÚSICA ORIGINAL JACOBO LEBERMAN Y LEONARDO HEBLUM. PRODUCCIÓN FRANCISCO Y DIVESA DIBUJO FRANCISCO Y DIVESA, LUCÍA GAJÁ Y MARIANA RODRIGUEZ. PRODUCCIÓN EJECUTIVA RODRIGO HERRANZ FANJUL, ANA HERRÁNDEZ, CARLOS E ROSSI Y EMILIANO ALTUNA. DISTRIBUCIÓN HISTORIA MARC BELLVER. PRODUCCIÓN RODRIGO HERRANZ FANJUL Y LUCÍA GAJÁ. DIBUJO YON LUCÍA GAJÁ.

[www.batallasintimas.com](http://www.batallasintimas.com)



FOPROCINE

IMCINE 185



Justfilms

FONDERCINEMEX

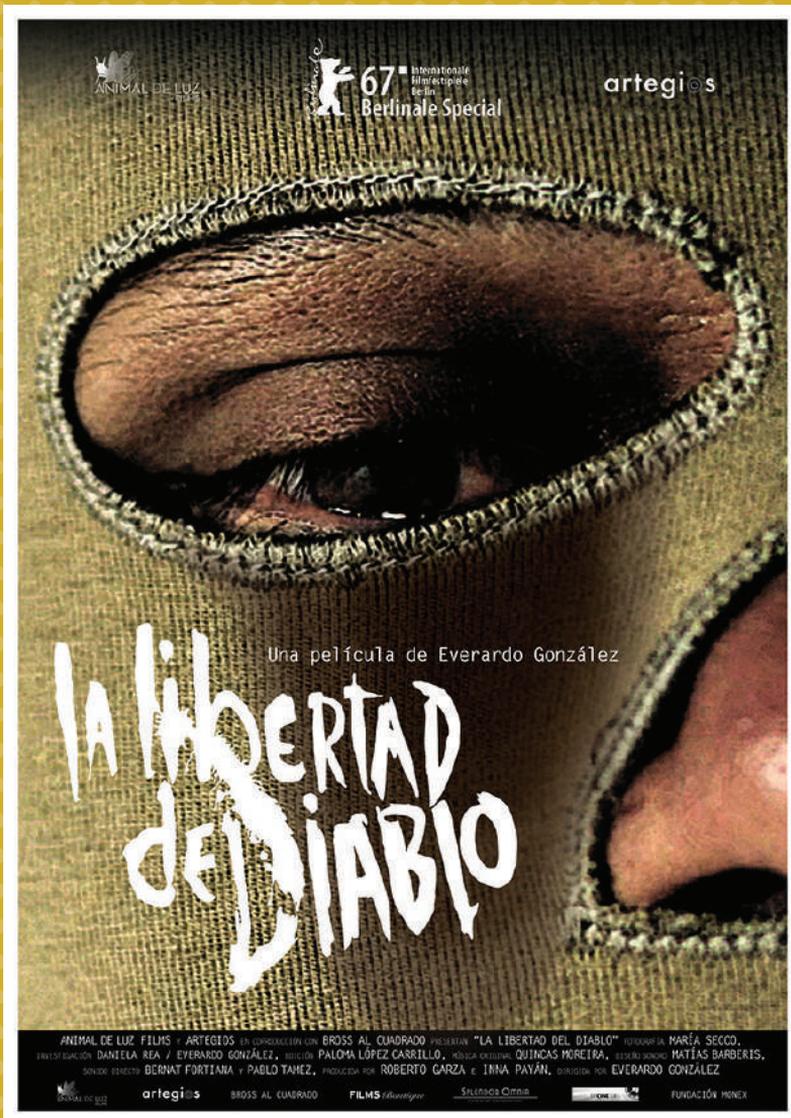
bambuleaudiovisual

## BATA LL A S ÍNTIMAS

Caguama producciones (CasaDeLou) / FOPROCINE / IMCINE

DIR. LUCÍA GAJÁ

# MEJOR PELÍCULA



## LA LIBERTAD DEL DIABLO

Artegi@s / Animal de Luz Films  
**DIR. EVERARDO GONZÁLEZ**





LUIS GERARDO  
MENDEZ

MIGUEL  
RODARTE

CASSANDRA  
CIANGHEROTTI

ANDRÉS  
ALMEIDA

MONTSERRAT  
MARARÓN

R.J.  
MITTE



# TIEMPO COMPARTIDO

UNA PELÍCULA DE SEBASTIÁN HOFMANN

PLANO se coproducirá con CINE FILM - CTT Argentina "TIEMPO COMPARTIDO" con LUIS GERARDO MENDEZ, MIGUEL RODARTE, CASSANDRA CIANGHEROTTI, ANDRÉS ALMEIDA, MONTSERRAT MARARÓN y R.J. MITTE. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: PATRICK PANCHARD. GUION Y PRODUCCIÓN: CLAUDIO RAMÍREZ CASTELLU. MONTAJE: BRENDA GÓMEZ. SONIDO: RAÚL LOCATELLI. FOTOGRAFÍA: SEBASTIÁN HOFMANN, NATALIA ALONSO CASALE. TÍTULO EN ESPAÑOL: DISEÑADO POR ANDRÉS SOLÍS. CORTES DE CÁMERA: ALEJANDRO BELA. MÚSICA: RICARDO SUAREZ. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PABLO CERRÓN. CO-PRODUCCIONES: ESTHERTE ROJOLÓPEZ, LISETTE BELTRÁN. SEBASTIÁN HOFMANN. PRODUCCIÓN EJECUTIVA: LAWRENCE DAVILA, LUIS GERARDO MENDEZ, JORGE FOMEL, GABRIEL STEINMANN - HABLA DE JESÚS BAYES. MONTAJE DE AJLÚ CHAVEZORTIZ. DISEÑO DE AJLÚ CHAVEZORTIZ - SEBASTIÁN HOFMANN. DIRECTOR DE SEBASTIÁN HOFMANN.

aire

## TIEMPO COMPARTIDO

Piano

DIR. SEBASTIÁN HOFMANN



**CRÉ  
DI  
TOS**





**AGRA  
DECI  
MIEN  
TOS**

Agradecemos el invaluable apoyo otorgado para la celebración de la **LX Ceremonia del Ariel 2018** de:

---

Secretaría de Cultura  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
Palacio de Bellas Artes  
Instituto Mexicano de Cinematografía  
Cineteca Nacional  
Canal 22  
Estudios Churubusco Azteca  
Gobierno de la Ciudad de México  
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México  
Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México  
Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Coordinación de Difusión Cultural UNAM  
Filmoteca de la UNAM  
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación UNAM  
Canal Once, IPN  
FilminLatino  
Mercado Industria Cine y Audiovisual

---

CTT EXP & Rentals  
LCI Seguros  
Balassa Films  
Darmah  
Maestro Dobel tequila  
Simplemente  
Sephora  
Comscore  
Zoé Water  
Nuestro Secreto  
Mezcal Marca Negra  
Mezcal Joven Meteoro  
Colegio de San Ignacio de Loyola Vizcaínas  
FestivalOpen!  
Dr. Alderete  
Taller de Alejandro Magallanes  
En Conexión. Asesoría Corporativa  
Agencia Incendiarios  
Chilaktazo Films

---

Roberto Fiesco  
Hugo Lara Chávez  
Elisa Lozano  
Juan Roberto Mora  
Mariana Rodríguez

# COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

---

Salvador Aguirre | Director  
Ernesto Alcocer | Guionista  
Lourdes Almeida | Diseñadora de arte  
Miguel Anaya Borja | Director  
Ademar Arau | Actor  
Ricardo Arnaiz | Director  
Jay Aroesty | Diseñador de arte  
Enrique Arreola | Actor  
Mitzi Vanessa Arreola | Directora  
Marcela Arteaga | Directora  
Yibrán Asuad | Editor  
Carlo Ayhllón | Músico  
Roque Azcuaga | Director  
Jaime Baksh | Sonidista  
Matías Barberis | Sonidista  
Nerio Barberis | Sonidista  
Sigfrido Barjau | Editor  
Carmen Beato | Actriz  
Ricardo Benet | Director  
Gabriela Benito | Maquillista  
Alejandro Berea | Efectista  
Natalia Beristáin | Directora  
Rosa María Bianchi | Actriz  
Daniel Birman Ripstein | Productor  
Martín Boege | Cinefotógrafo  
Carlos Bolado | Director  
Javier Bourges | Director  
Natalia Bruschtein | Directora  
Willebaldo Bucio | Efectista  
Sandra Cabriada | Diseñadora de arte  
Alejandro Cantú | Cinefotógrafo  
Arturo Carrasco | Director  
Gloria Carrasco | Diseñadora de arte  
Juan Carlos Carrasco | Director  
Mercedes Carreño | Actriz  
Carlos Carrera | Director  
Lucía Carreras | Directora  
Sofía Carrillo | Directora  
Armando Casas | Director  
Karla Castañeda | Directora  
Federico Cecchetti | Director  
Mariana Chenillo | Directora  
Mónica Chirinos | Diseñadora de arte  
Cassandra Ciangherotti | Actriz  
Andrés Clariond | Director  
Juan Carlos Colombo | Actor  
Claudio Salvador Contreras | Diseñador de arte  
Ernesto Contreras | Director  
José Antonio Cordero | Director

Daniel Cordero Pérez | Efectista  
Eduardo Pablo Corona | Diseñador de arte  
Adela Cortázar | Vestuarista  
Alberto Cortés | Director  
Busi Cortés | Directora  
Carlos Cortés | Sonidista  
Sonia Couoh | Actriz  
Michelle Couttolenc | Sonidista  
Ángeles Cruz | Actriz  
Pablo Cruz | Productor  
Carlos Cruz Barrera | Director  
María José Cuevas | Directora  
Alejandro de Icaza | Sonidista  
Paco de la Fuente | Actor  
Juan Antonio de la Riva | Director  
María del Carmen de Lara | Directora  
Mónica del Carmen | Actriz  
Mayahuel del Monte | Actriz  
Joaquín del Paso | Director  
Fernando del Razo | Guionista  
Omar Deneb Juárez | Director  
Sergio Díaz | Sonidista  
Christian Díaz Pardo | Director  
Alejandra Dorantes | Vestuarista  
Alisarine Ducolomb | Diseñadora de arte  
Adrián Durán | Efectista  
Josefina Echeverría | Vestuarista  
Patricia Eguía | Diseñadora de arte  
Julieta Egurrola | Actriz  
Lourdes Elizarrarás | Actriz  
Bárbara Enríquez | Diseñadora de arte  
Amat Escalante | Director  
Enrique Escalona | Director  
Sofía Espinosa | Actriz  
Lena Esquenazi | Sonidista  
Luis Estrada | Director  
María Evoli | Actriz  
León Fernández | Director  
Mariestela Fernández | Vestuarista  
Pablo Fernández | Sonidista  
Guadalupe Ferrer | Promotora Cultural  
Kristyan Ferrer | Actor  
Roberto Fiesco | Director  
Juan Manuel Figueroa | Editor  
Óscar Figueroa Jara | Editor  
Jorge Fons | Director  
Raúl Fuentes | Director  
Lucía Gajá | Directora  
Amir Galván | Director, Productor

Eduardo Gamboa | Músico  
Manuel Roberto García | Director  
María Fernanda García | Actriz  
Sigfrido García | Editor  
Ruy García | Sonidista  
Alfredo García | Maquillista  
Alejandro García Castro | Diseñador de arte  
Laura García de la Mora | Vestuarista  
Andrea Gentile | Directora  
Alejandro Giacomán | Músico  
Ángel Goded | Cinefotógrafo  
Eduardo Felipe Gómez | Maquillista  
Pedro González | Sonidista  
Federico González Jordán | Sonidista  
Flavio González Mello | Guionista  
Dario González Valderrama | Músico  
Guillermo Granillo | Cinefotógrafo  
Enrique Greiner | Sonidista  
Blanca Guerra | Actriz  
Alfredo Gurrola | Director  
Miguel Gurza | Actor  
Zaide Silvia Gutiérrez | Actriz  
César Gutiérrez Miranda | Cinefotógrafo  
Omar Guzmán | Músico  
Eun Hee Ihm | Directora  
Leonardo Heiblum | Músico  
Dolores Heredia | Actriz  
Julián Hernández | Director  
Marco Antonio Hernández | Maquillista  
Martín Hernández | Sonidista  
Miguel Hernández | Sonidista  
Noé Hernández | Actor  
Rodrigo Herranz | Productor  
Carlos Herrera | Diseñador de arte  
Alfonso Herrera Peña | Director  
Carlos Hidalgo | Cinefotógrafo  
Daniel Hidalgo | Músico  
Hugo Hiriart | Guionista  
Sebastián Hiriart | Cinefotógrafo  
Henner Hofmann | Cinefotógrafo  
Nora Isabel Huerta | Actriz  
Luís Huertas | Actriz  
Tatiana Huezó | Directora  
Leticia Hujara | Actriz  
Laura Imperiale | Productora  
Carlos Jacques | Diseñador de arte  
Sergio Jara Morales Jr. | Efectista  
Samuel Kishi Leopo | Director  
Toni Kuhn | Cinefotógrafo

Jaime Kuri | Director  
Pablo Lach | Sonidista  
Adrián Ladrón | Actor  
Christopher Lagunes | Diseñador de arte  
Verónica Langer\* | Actriz  
Samuel Larson Guerra | Sonidista  
Frédéric Le Louet | Sonidista  
Valentina Leduc | Editora  
Iñaki Legaspi | Maquillista  
Fernando León | Guionista  
Juan Carlos Lepe | Efectista  
Jacobó Lieberman | Músico  
Marco Julio Linares | Director  
Iván Lipkies | Director  
Ivette Lipkies | Guionista  
Mónica Lozano | Productora  
Luis Lupone | Director  
Claudette Maillé | Actriz  
Lorena Manrique | Diseñadora de arte  
Kenya Márquez | Directora  
Adriana Martínez | Editora  
Ángeles Martínez | Diseñadora de arte  
Elisa Martínez | Maquillista  
José Manuel Martínez | Efectista  
Tonatiah Martínez | Cinefotógrafo  
Mario Martínez Cobos | Sonidista  
Ángeles Mastretta | Guionista  
Juan José Medina | Director  
Hoze Meléndez | Actor  
Augusto Mendoza | Guionista  
Hernán Mendoza | Actor  
Ricardo Mendoza Kaplan | Diseñador de arte  
Orlando Merino | Guionista  
Matías Meyer | Director  
Cristina Michaus | Actriz  
José Ramón Mikelajáuregui | Director  
Elisa Miller | Directora  
Miguel Ángel Molina | Sonidista  
Alfredo "Tigre" Mora | Maquillista  
Alfonso Moreno | Efectista  
Izrael Moreno | Productor  
Martha Claudia Moreno | Actriz  
Javier Ángel Moreno Buzo | Efectista  
Axel Muñoz | Sonidista  
Isabel Muñoz Cota | Sonidista  
Sergio Muñoz Güemes | Director  
Cynthia Vanessa Navarro | Efectista  
Gilda Navarro | Vestuarista  
María Novaro | Directora

Mariana Ochoa | Cinefotógrafa  
Francisco Ohem Ochoa | Director  
Enrique Ojeda | Sonidista  
Manuel Ojeda | Actor  
Yulene Olaizola | Directora  
Guadalupe Ortega | Guionista  
Ignacio Ortiz Cruz | Director  
Kiyoshi Osawa | Sonidista  
Lola Ovando | Diseñadora de arte  
Ernesto Pardo | Cinefotógrafo  
Gerardo Pardo | Director  
Salvador Parra | Diseñador de arte  
Lucy Pawlak | Guionista  
Danny Perea | Actriz  
Juan Fernando Pérez Gavilán | Productor  
José Permar | Director  
Samantha Pineda | Directora  
Edgar Piña | Efectista  
María José Pizarro | Diseñadora de arte  
Rodrigo Plá | Director  
Lizette Ponce | Diseñadora de arte  
Gibrán Portela | Guionista  
Raúl Prado | Efectista  
Úrsula Pruneda | Actriz  
Jorge Ramírez-Suárez | Director  
Clarisa Rendón | Actriz  
Gabriel Retes | Director  
Gabriel Reyna León | Sonidista  
Arturo Ríos | Actor  
Gabriel Ripstein | Director  
Maripaz Robles | Maquillista  
Omar Robles | Director  
Ricardo Robles | Efectista  
Roberto Rochín Naya | Director  
Marco Rodríguez | Efectista  
Mariana Rodríguez | Editora  
José Rodríguez López | Actor  
Nicolás Rojas | Director  
Jaime Romandía | Productor  
Elvia Romero | Vestuarista  
Dana Rotberg | Directora  
Ramiro Ruiz | Productor  
Jaime Ruiz Ibáñez | Director  
Juan Carlos Rulfo | Director  
Felipe de Jesús Salazar | Maquillista  
Carlos Salces | Director  
Serguei Saldívar Tanaka | Cinefotógrafo  
Luis Salinas | Productor  
Martín Salinas | Director

Jaime Sampietro | Guionista  
Edgar San Juan | Guionista  
Guadalupe Sánchez Sosa | Directora  
Miguel Sandoval | Sonidista  
Laura Santullo | Guionista  
Juan José Saravia | Cinefotógrafo  
Hervé Schneid | Editor  
Miguel Schverdfinger | Editor  
Guita Schyfter | Directora  
María José Secco | Cinefotógrafa  
José Sefami | Actor  
Juan Manuel Sepúlveda | Director  
Paula Siqueira | Efectista  
Alejandro Solar Luna | Director  
Ana Solares | Diseñadora de arte  
Jon Solaun Acedo | Diseñador de arte  
Roberto Sosa | Actor  
Marina Stavenhagen | Guionista  
Jorge Suárez | Cinefotógrafo  
Pablo Tamez | Sonidista  
Gerardo Taracena | Actor  
Rafael Tonatiah | Guionista  
David Torres | Editor  
Gerardo Tort | Director  
Iván Trujillo | Director  
Michael Udo Hoffmann | Efectista  
Javier Umpierrez | Sonidista  
Christian Valdelièvre | Productor  
Francisco Vargas Quevedo | Director  
Alejandro Vázquez | Efectista  
Yaasib Vázquez Colmenares | Cinefotógrafo  
Victor Velázquez | Efectista  
Juan Pablo Villaseñor | Director  
Francisco X. Rivera | Editor  
Eileen Yáñez | Actriz  
Giovanna Zacarías | Actriz  
Asur Zágada | Actriz  
Maya Zapata | Actriz  
Mario Zaragoza | Actor  
Jorge Zárate | Actor  
Mario Zarazua | Maquillista  
Trisha Ziff | Directora  
Adam Zoller | Maquillista

# LX ENTREGA DEL ARIEL

## COORDINACIÓN GENERAL

**Coordinación general** / AMACC

**Secretaría Técnica** / Marcela Encinas

**Contador** / Alejandro Álvarez

**Administrador** / Luis Antonio Enríquez

**Coordinación logística, Coordinación del Ciclo Rumbo al Ariel** / Ana Karen Gómez

**Coordinación de inscripción, visionado y votación** / Delia Castro

**Asistente general** / Yasmín Pérez

**Página web e investigación** / Gabriela García

**Apoyo Ciclo Rumbo al Ariel** / Joel Garay

**Apoyo en inscripción** / Omar Álvarez

**Asistente** / Víctor Cruz

**Redes sociales** / Agencia Incendiaros

-

## INVITADOS

**Coordinadora de invitados** / Rossana Barro

**Coordinador de nominados y talento** / Juan Briseño

**Coordinadora de producción invitados** / Yamile Mabarak

**Coordinador de backstage** / Josechu Garrido

**Asistente de invitados** / Evelyn Rivera

**Asistente de Invitados** / Pamela Martínez

**Voluntarios** / Fernanda Mallén Rubalcaba, Evelyn Rubi Rojas Navarrete, Jessica González Silva, Lilia Estela Avilés Aguilar, Daniel Omar Burgos Bernal, Camila Martínez, José Antonio Guevara Martin, Mónica Abigail Coto Luna, Laura Fabiola González Ostiguin

-

## PRENSA

**Coordinadora de prensa** / Gina Cobos

**Asistente de coordinadora de prensa** / Mariana Domínguez

**Coordinador de alfombra roja** / Jaime Rosales

**Voluntarios** / Eduardo García, Said Mekki, José María Gatica, Dafne Pineda, Diana Galán

## PRODUCCIÓN GENERAL DE CEREMONIA

**Producción General de Ceremonia** /

Balassa Films

**Dirección y Producción** / Alex Balassa

**Productora Ejecutiva** / Marisol Mijares

**Productor Ejecutivo** / J.L. Farell

**Diseño de Producción, escenografía, pantallas e iluminación** / Darmah Media Group

**Director de cámaras** / Ricardo Morfin

**Gerente de Producción** / Fernando Villegas

**Primer Asistente de Dirección** / Ignacio Sinova

**Stage Manager** / Luis Guillermo Reza

**Supervisión de sonido** / Gerry Celada

**Post productor** / Luis Arturo Sánchez

**Editora** / Aurea Robbins

**Gerente administrativo** / Sandra Gutiérrez

**Imagen para TV** / Deep Monsters

-

## BELLAS ARTES

**Subgerencia Técnica del Palacio de Bellas Artes**

**Jefe de Foro** / Jorge Peláez

**Taller de Traspunte** / Christopher Arturo González Flores, Sinohé Martínez Paredes

**Taller de Tramoya**

Jefe de Taller / Braulio Lara Nieto, Juan Pedro Peña Márquez, Héctor Reyes Montero, Felipe Sosa Montes, Julio César, Guerra Picazo, José Alberto Lugo Cruz, Jesús Dionisio Salinas del Castillo, Gabriel García Hernández, Sergio Meléndez Ensástiga, Daniel Samaniego Alvarado, Luis Alejandro García Herrera, Martín Antonio Alarcón Hernández, Michelle Giselle Enzastiga Almaráz, Karla Magali Gutiérrez Cervantes, Guadalupe Negrete Murillo, Carlos Flores López

**Taller de Maquillaje**

Jefe de Taller / María Teresa Quevedo Ayala, Dolores Amparo Vargas Ayala, Azalea Martínez López, Bibiana Eva Vázquez Rivera

## **Taller de Vestuario**

Jefe de taller / Patricia Gutiérrez Barrios, Mónica Legorreta Soria, Ernesto Farías Pérez, Elvia Patricia Aceves García, Ricardo Castro Carrasco, Fortino Pinzón Heracleo, María de los Ángeles Vargas Arellano, Erik Daniel Ramírez Aceves, Laura Cedeño Castro

## **Taller Mecánico**

Jefe de Taller / José Amado Castillo Barreto, Javier Márquez Bernabé, José Luis Olivares Aguirre, Rodolfo Ponce Durán, Luis Alfredo Alejandro Durán Alvarado, Rubén Martín Sánchez Reyes

## **Taller de Iluminación**

Jefe de Taller / Roberto Carlos Arellano Ramos, José Aníbal Castro Reyes, David Méndez Cruz, Víctor Ernesto Yones Coronel, Federico Flores Fuentes, Julián Gerardo González Contreras, Juvenal Orozco Medina, Marco Antonio Hurtado Jaima, Jorge Mejía Nieto

## **Taller de Audio**

Jefe de Taller / Martín Fernando Jiménez Páramo, Julio Cárdenas García, José Luis Román Pedraza, Saúl Martínez Cadena

## **Multimedia**

Jefe del Taller / Rodolfo Jair Aceves Celis, Viridiana González Vázquez

## **Taller de Utilería**

Jefe de Taller / Luciano Noé Alarcón Estrada, Pedro Zaragoza García, Jonathan Eduardo Castillo Díaz, Miguel Gustavo Andrade Márquez, Mariana Fernández Sánchez

## **Atención Artística**

Jefa de Área / Carmen Briseño Gómez de la Llata, José Joel García Maldonado, Ruperto Sánchez Nieto, María Guadalupe Cejudo Sánchez, Sandra Rodríguez Maturano, Leonardo Méndez Ojeda

## **Gerencia del Palacio de Bellas Artes**

**Revisión Editorial de Contenidos Musicales/**  
Luis Pérez Santoja

**Diseño Gráfico** / Carlos Alberto Ramos Rodríguez, Rubén López Pérez, Gloria Edith Ugarte Verdeja

## **ALFOMBRA ROJA**

**Producción General de Alfombra Roja** / Peltier & Peltier Imagen

**Director de Proyecto** / Eduardo Peltier

**Director Técnico** / Juan Iván Sánchez

**Productor Técnico** / María Antonieta Moreno

**Coordinadores de Producción** / Juan Carlos Riera, Gabriela Tavera, Rodolfo Tavera

**Coordinadores de Producción** / Andrea Peltier, Diana Márquez

**Coordinador de Producción Logística** / Karla Bourde, Marco Torres, Christian Colín

**Catering** / Alimentación El Negro

**Apoyo de producción** / **Alejandro Aranda**  
**Secretaría de Producción** / **Sandra Rico**

-

## **COORDINACIÓN DE IMAGEN**

**Coordinador de imagen** / Alejandro Caraza  
**Asistentes** / Diana Rojas "Santísima Kitsch", Ruffo Lugo

**Peinados** / Nancy Guzmán, Zurial Karnstein Immortan

-

## **MAQUILLAJE**

**Sephora**

**Nuestro Secreto**

-

## **DISEÑO DE ESTILO**

**Diseño de estilo** / Ángela Patiño

**Asistente de estilismo** / Ere Lo

-

## **CANAL 22**

**Producción y difusión de cápsulas, cobertura y transmisión** / Canal 22

**Director General** / Pedro Cota Tirado

**Subdirector General de Producción**

**y Programación** / Alfredo Marrón Santander

**Director de Producción** / Emmanuel Caballero

**Directora de Imagen Corporativa** /

Teresa Gaspar Villarías

**Gerente de Realización** /

Martín Almaraz Moreno

# LX ENTREGA DEL ARIEL

## VISIONADO

**Plataforma de visionado** / FestivalOpen!

**Dirección** / Guillermo Patiño

**Administración de plataforma** /

Jesús Abraham Cortés

-

## VOTACIÓN

**Sistema de votación electrónica** /

Unidad de Votaciones Electrónicas

Coordinación de Identidad Digital DGTIC UNAM

**Coordinación** / Carlos Castro

**Jefe del departamento de desarrollo** /

Ricardo Chavarría

**Jefe del departamento de infraestructura** /

Wendy Martínez

**Desarrolladores** / Héctor David Pineda,

Alfredo Batta

-

## NOTARÍA

**Servicios Notariales** / Notaría Aparicio Razo.

Notaría 245 CDMX

Notario Gerardo Aparicio Razo

-

## ESTATUILLAS

**Estatuillas del Ariel** / Artística Galindo

Custodio Pimentel Reyes

-

## DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 60

**Dr. Alderete**

-

## DISEÑO DE IMPRESOS

**Taller de Alejandro Magallanes**

**Diseñadores** / Alejandro Magallanes, Eric León

-

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Secretaria** / María Cristina García Cepeda

**Oficial Mayor** / Francisco Raúl Cornejo Rodríguez

**Subsecretario de Desarrollo Cultural** /

Saúl Juárez Vega

**Subsecretario de Diversidad Cultural y**

**Fomento a la Lectura** / Jorge Gutiérrez Vázquez

**Directora General de Administración** /

María Eugenia Araizaga Caloca

-

## IMCINE

**Director General** / Jorge Gerardo Sánchez Sosa

**Coordinador General** / Pablo Fernández Flores

**Plataforma Digital (Filmin Latino)** /

Yissel Ibarra Espriú

**Directora Jurídica** / Virginia Camacho Navarro

**Director de Finanzas, Evaluación y Rendición**

**de Cuentas** / Diego Murillo Arévalo

**Director de Recursos Humanos Materiales y**

**Tecnológicos** / Carlos Alberto Ruiz García

**Directora de Promoción Cultural**

**Cinematográfica** / Ana Lila Altamirano Ahedo

**Jefa de Departamento de Festivales y**

**Eventos Cinematográficos** /

Susana Gabriela Ricalde Ortega

**Subdirección de Acervos y Circuitos**

**Culturales** / Héctor Ramírez Williams

**Comunicación Social** /

José Alfredo del Valle Martínez

**Director de Apoyo a la Producción**

**Cinematográfica** / José Miguel Ibarguengoitia

**Subdirector de cortometraje** / Juan Carlos

Ayvar Covarrubias

**Encargado del despacho de los asuntos del**

**Órgano Interno de Control/**

Humberto Maya García

-

## **CINETECA NACIONAL**

**Director General** / Alejandro Pelayo

**Director de Difusión y Programación** /

Nelson Carro

**Director de Acervos** / Dora Moreno Brizuela

**Coordinación de prensa** / Julio César Durán

-

## **CANAL 22**

**Director General** / Pedro Cota Tirado

**Subdirector General de Producción y**

**Programación** / Alfredo Marrón Santander

**Director de Producción** / Emmanuel Caballero

**Directora de Imagen Corporativa** /

Teresa Gaspar Villarías

**Gerente de Realización** /

Martín Almaraz Moreno

-

## **GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**Jefe de Gobierno** /

Lic. José Ramón Amieva Gálvez

-

## **SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**Secretario de Cultura** / Eduardo Vázquez Martín

**Secretario Particular** / Juan Alberto López Orduña

**Asesor** / Martín Alejandro Levenson

**Coordinadora de Patrimonio Histórico,**

**Artístico y Cultural** /

Gabriela Eugenia López Torres

**Director General de la Comisión de**

**Filmaciones** / Mauricio Maiolo Agüinaco Rodríguez

**Director de Divulgación Cultural** /

Benjamín Anaya

**Responsable de difusión** /

Mariana Hernández Guzmán

**Subdirector de Galerías Abiertas** /

José Manuel Rodríguez Ramírez

**Protocolo y Eventos Especiales** /

Ana Olivia López Martínez,

Yris Yazmín Sierra Morales

## **FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**Directora General** / Irene Muñoz Trujillo

**Directora de Evaluación e Información**

**Estratégica** / Carla Humphrey

**Subdirección de Información Estratégica** /

Nathaly De la Cruz San Agustín

-

## **CANAL ONCE, IPN**

**Directora General** / Ing. Jimena Saldaña Gutiérrez

**Coordinador General** / Luis Eduardo Garzón

-

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM**

**Coordinador** / Jorge Volpi Escalante

**Secretario Técnico de Planeación y**

**Programación** / Juan Ayala Méndez

**Director General de Actividades**

**Cinematográficas** / Hugo Villa Smythe

**Director General de TV UNAM** /

Armando Casas Pérez

**Departamento de Análisis y Regularización**

**de la UNAM** / Edgardo Barona Durán

**Centro de Documentación** /

Antonia Rojas Ávila

-

## **ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA**

**Director General** / Carlos García Agraz

**Director de producción y comercial** /

Bosco Arochi C.

**Director de posproducción** /

Tlacateotl Mata

**Directora de administración y finanzas** /

Claudia X. Nájera Prieto

# SEDES CICLO DE CINE RUMBO AL ÆRIEL



# DISEÑO DE ESTILO

---

ANGELA PATIÑO  
FASHION STYLIST



GALO BERTIN

---

FR

LUCIANA BALDERRAMA.  
FASHION DESIGNER

FERNANDO RODRIGUEZ

---

BENITO SANTOS  
MÉXICO

RCANO

LA | Laura Arrieta  
México

---

  
PERUGIA<sup>®</sup>

L O B

VERO DIAZ

---

ALEJANDRO CARLÍN



**AMACC**  
 ACADEMIA  
 MEXICANA  
 DE ARTES Y CIENCIAS  
 CINEMATOGRAFICAS

**CULTURA**  
 SECRETARÍA DE CULTURA



**INBA**



INSTITUTO MEXICANO  
 DE CINEMATOGRAFÍA



**CINETECA  
 NACIONAL  
 MÉXICO**



ESTUDIOS  
**CHURUBUSCO**

**CDMX**  
 CIUDAD DE MÉXICO

**culturaUNAM**



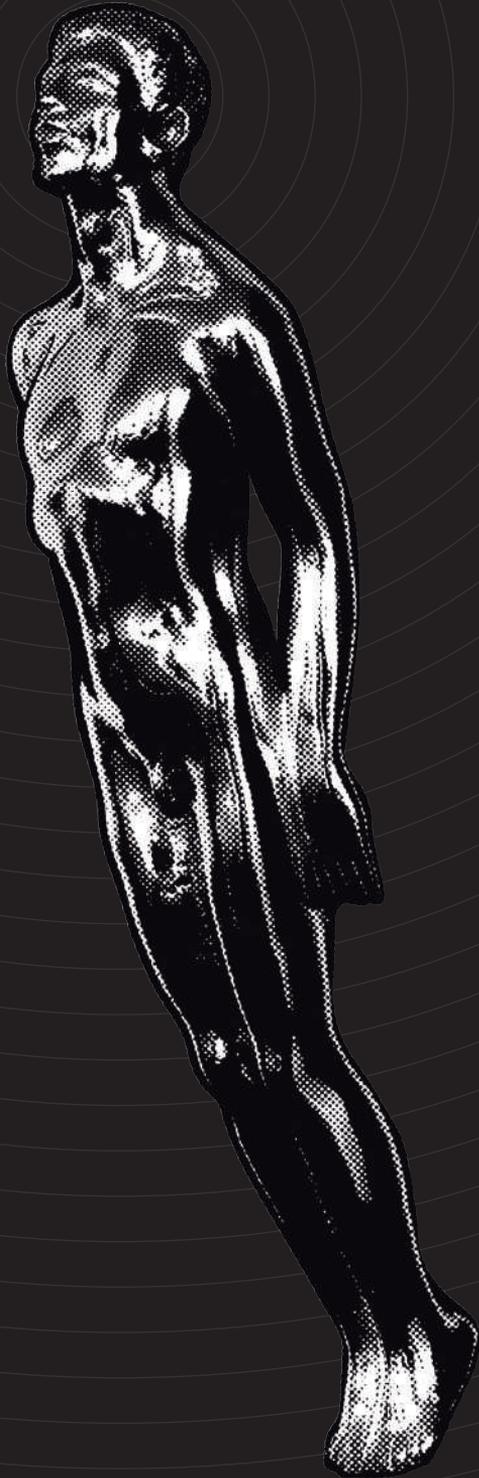
**UNAM**  
 La Universidad  
 de la Nación



**FILMIN  
 LATINO**

**MICA**  
 MERCADO INDUSTRIA  
 CINE Y AUDIOVISUAL | 2018





**ARIEL60**

EL PROGRAMA DE MANO DE LA  
**LX CEREMONIA DE ENTREGA DEL ARIEL**

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN JUNIO DE 2018.

PARA SU COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA,  
SE UTILIZARON TIPOS DE LA **FAMILIA ZURICH**  
Y **HANDEL GOTHIC**. SE IMPRIMIERON 1500

EJEMPLARES EN PAPEL BOND

DE 120 GRAMOS, USANDO

PAPEL BRISTOL DE 240

GRAMOS PARA

SUS FORROS.



# ARIEL60



**AMACC**  
**ACADEMIA**  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS