

GANADORES ARIEL 60



ARIEL DE ORO

Queta Lavat (Actriz)
Toni Kuhn (Fotógrafo)

26 categorías *Orden alfabético por película en cada categoría

ACTOR

Elvio Meléndez / *Sueño en otro idioma*

ACTOR DE CUADRO

Andrés Almeida / *Tiempo compartido*

ACTRIZ

Karina Gidi / *Los adioses*

ACTRIZ DE CUADRO

Bernarda Trueba / *La región salvaje*

COACTUACIÓN FEMENINA

Verónica Toussaint / *Oso polar*

COACTUACIÓN MASCULINA

Miguel Rodarte / *Tiempo compartido*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

Cerulia / Sofía Carrillo

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

La muñeca tetona / Diego Enrique Osorno, Alejandro Aldrete

CORTOMETRAJE FICCIÓN

Oasis / Alejandro Zuno

DIRECCIÓN

Amat Escalante / *La región salvaje*

DISEÑO DE ARTE

Antonio Muñohierro / *El elegido*

Carlos Jacques / *La habitación*

EDICIÓN

Fernanda de la Peza, Jacob Secher Schulsinger / *La región salvaje*

EFEKTOS ESPECIALES

José Manuel Martínez / *La región salvaje*

EFEKTOS VISUALES

Peter Hjorth / *La región salvaje*

FOTOGRAFÍA

Tonatiuh Martínez / *Sueño en otro idioma*

GUIÓN ORIGINAL

Carlos Contreras / *Sueño en otro idioma*

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

La libertad del Diablo / Everardo González

MAQUILLAJE

Adam Zoller / *Vuelven*

MÚSICA ORIGINAL

Andrés Sánchez Maher / *Sueño en otro idioma*

ÓPERA PRIMA

El vigilante / Diego Ros

PELÍCULA IBEROAMERICANA

Una mujer fantástica (Chile) / Sebastián Lelio

REVELACIÓN FEMENINA

Ana Valeria Becerril / *Las hijas de Abril*

REVELACIÓN MASCULINA

Juan Ramón López / *Vuelven*

SONIDO

Enrique Greiner, Pablo Tamez, Raymundo Ballesteros / *Sueño en otro idioma*

VESTUARIO

Mariestela Fernández, Gabriela Diaque / *La habitación*

MEJOR PELÍCULA

Sueño en otro idioma / De: Agencia Sha, Alebrije cine y video, Revólver Ámsterdam, FOPROCINE, Estudios Churubusco Azteca, EFICINE

Dir. Ernesto Contreras