



Ciudad de México, 4 de septiembre 2018
Boletín de prensa

**La AMACC da a conocer las películas inscritas
para representar a México en los premios
Goya y Oscar correspondientes a 2019**

- La AMACC es la única instancia reconocida por sus pares para postular películas que representen a México
- Se inscribieron **12 películas** en busca de la representación en los **Premios Goya** en la categoría de Mejor Película Iberoamericana y **13 películas** buscan representar a México en los **Premios Oscar** en la categoría de Mejor Película en Lengua Extranjera
- Las películas elegidas se darán a conocer el **14 de septiembre de 2018**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas da a conocer las películas inscritas para representar a la cinematografía mexicana en la **33 Edición de los Premios Goya**, otorgados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y en la **91 Edición de los Premios Oscar** de la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A, ambos correspondientes a 2019. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) es la única instancia que comunicará por escrito a las Academias correspondientes y a los productores, sobre la película electa para representar a la cinematografía mexicana en dichos premios.

Premio Goya

Para representar a la cinematografía mexicana en los **Premios Goya 2019**, de su homóloga **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**, en la categoría de **Mejor Película Iberoamericana**, participan las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos base hayan sido rodados en una lengua oficial de nuestro país, al menos en un 51%, y que hayan sido exhibidas comercialmente en una sala cinematográfica en México durante un periodo mínimo de siete días consecutivos, entre **el 1 de noviembre de 2017 y el 31 de agosto de 2018**.

1. **Batallas íntimas** de Lucía Gajá
2. **El ángel en el reloj** de Miguel Ángel Uriegas
3. **El club de los insomnes** de Sergio Goyri Álvarez
4. **El vigilante** de Diego Ros
5. **La libertad del diablo** de Everardo González
6. **Los adioses** de Natalia Beristáin
7. **Los ojos del mar** de José Álvarez
8. **Museo** de Alonso Ruizpalacios
9. **Roma** de Alfonso Cuarón
10. **Tiempo compartido** de Sebastián Hofmann
11. **Todo lo demás** de Natalia Almada
12. **Vuelven** de Issa López

Premio Oscar

Para representar a la cinematografía mexicana en los **Premios Oscar 2019**, de su homóloga **Academy of Motion Picture Arts and Sciences de E.U.A. (AMPAS)**, en la categoría de **Mejor Película en Lengua Extranjera**, participan las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos no deberán estar predominantemente en inglés, y que hayan sido exhibidas comercialmente en una sala cinematográfica en México, durante

un periodo mínimo de siete días consecutivos entre el **1 de octubre de 2017** y el **31 de agosto de 2018**.

1. **El ángel en el reloj** de Miguel Ángel Uriegas
2. **El buquinista** de Gibrán Bazán
3. **El club de los insomnes** de Sergio Goyri Álvarez
4. **El vigilante** de Diego Ros
5. **La libertad del diablo** de Everardo González
6. **Las tinieblas** de Daniel Castro Zimbron
7. **Los adioses** de Natalia Beristáin
8. **Los ojos del mar** de José Álvarez
9. **Museo** de Alonso Ruizpalacios
10. **Roma** de Alfonso Cuarón
11. **Tiempo compartido** de Sebastián Hofmann
12. **Todo lo demás** de Natalia Almada
13. **Vuelven** de Issa López

PROCESO DE ELECCIÓN

Los procesos de elección de las películas que representarán a la cinematografía mexicana en la **33 Edición de los Premios Goya** y la **91 Edición de los Premios Oscar** se llevarán a cabo de forma paralela, en procesos independientes, conforme a la convocatoria que emite la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, con base en los reglamentos de las Academias de cine de España y de Estados Unidos.

La elección de películas estará a cargo de un Comité conformado mediante convocatoria, la cual estuvo abierta del 30 de julio al 10 de agosto, y quedó integrado por 203 miembros. Participan en este comité los miembros de la AMACC: Activos, Honorarios y Ganadores del Ariel (arielados), también quienes cuenten con al menos dos nominaciones al Ariel y los directores de las películas que hayan representado a México, en las mismas categorías, en ediciones anteriores de los Premios Goya y los Premios Oscar.

El Comité de Elección votará del **5 al 9 de septiembre de 2018**, a través de la plataforma de voto electrónico desarrollada por la UNAM. Los resultados de ambas convocatorias se darán a conocer el viernes 14 de septiembre de 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=X-zTypILfTA&feature=youtu.be>

Convocatoria Oscar <http://www.amacc.org.mx/oscar/>

Convocatoria Goya <http://www.amacc.org.mx/goya/>

Informes: prensa@amacc.org.mx
<http://www.amacc.org.mx/category/prensa/>

secretariatecnica@amacc.org.mx

Tel. 8436 7724

PELÍCULAS

INSCRITAS

OSCAR Y
GOYA 2019



GOYA



OSCAR Y GOYA



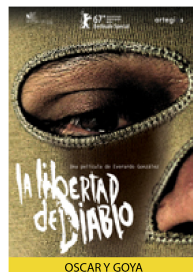
OSCAR



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



OSCAR



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



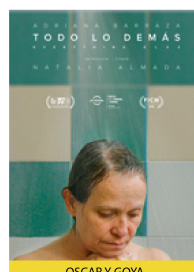
OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA



OSCAR Y GOYA