



LA ACADEMIA MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS
TE INVITA AL

CURSO MÚSICA PARA CINE

IMPARTIDO POR:
ANDRÉS SÁNCHEZ MAHER
Y
GUS REYES

MARTES Y MIÉRCOLES
20, 21, 27 Y 28 DE NOVIEMBRE

INFORMES: talleres@amacc.org.mx / 84367724



Academia Mexicana de Artes y
Ciencias Cinematográficas



@AcademiaCineMx



@AcademiaCineMx



OBJETIVOS:

REUNIR A LOS PARTICIPANTES CON PROFESIONALES DE CINE Y MÚSICA PARA BRINDAR UNA VISIÓN INTEGRAL DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA REALIZACIÓN DE LA MÚSICA PARA CINE, GENERAR UN DIÁLOGO ENTRE CINEASTAS Y MÚSICOS ALREDEDOR DE LA MÚSICA PARA CINE, CONTRIBUIR A UNA MAYOR COMPRENSIÓN DEL PAPEL QUE JUEGA LA MÚSICA EN EL CINE.

DIRIGIDO A:

PRODUCTORES, DIRECTORES, COMPOSITORES, EDITORES Y PÚBLICO INTERESADO

DESARROLLO TEMÁTICO

- LENGUAJE MUSICAL.
- BANDA SONORA.
- SUPERVISIÓN MUSICAL.
- PROCESO DE CREACIÓN Y SELECCIÓN DE LA BANDA SONORA.
- EDICIÓN MUSICAL.
- PROCESO DIÁLOGO MÚSICO- DIRECTOR.
- PROCESO DE COMPOSICIÓN PARA SERIES DE TV.
- ANÁLISIS, NARRATIVA Y LA MUSICA.
- PROCESOS DE GRABACIÓN.
- ORGANIZACIÓN DE GRABACIÓN.
- IMPORTANCIA DEL DISEÑO SONORO Y LA MÚSICA.
- LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS SONOROS EN UNA PELÍCULA.



ANDRÉS SÁNCHEZ

Productor y compositor musical nacido en la ciudad de México. Andrés Sánchez estudió la carrera de música y composición en el Centro de Investigación y Estudios de Música (CIEM). Asesor por 5 años del Laboratorio de Música para Cine, 2011-2017. Laboratorios para profesionales de cine y creación producidos por Bertha Navarro.

También conocido como Sanchez Dub, bajista y tecladista de Zoé (2011-2017), igualmente distinguido por sus arreglos orquestales y remixes de varias bandas conocidas internacionalmente. Entre su trabajo podemos encontrar producción y musicalización para cine, como:

- **EL COMLOT MONGOL**. Ficción. Dir. Sebastián del Almo. Productores, Sebastián del Almo, Carolina Amador. Música Original. Andrés Sánchez, Dan Zlotnik. Gus Reyes. 2018.

- **AYOTZINAPA, EL PASO DE LA TORTUGA**. Documental. Dir. Enrique García Meza. Productores, Guillermo del Toro, Bertha Navarro, Alejandro Springall. Música Original, Andrés Sánchez, Gus Reyes, Camila Uboldi. 2018.

- **TORRE X TORRE**. Documental. Dir. Roberto Garza, Juan Luis Obregón. Productor. Roberto Garza. Música Original. Andrés Sánchez, Gus Reyes. 2018.

- **FALCO**. Serie TV. Telemundo, Amazon Prime. Productora Dynamo. Dir. Ernesto Contreras, Julián de Tavira. Música Original Andrés Sánchez y Gus Reyes. 2018.

- **EI CHAPO**. Serie TV. Netflix & Story House Univisión. Dir. José Manuel Cravioto, Ernesto Contreras. Música Original Andrés Sánchez, Gus Reyes, Dudu Aram. 2017-2018.

- **SUEÑO EN OTRO IDIOMA**. Ganador del Ariel por Mejor Música Original. (Premio del Publico: World Cinema Dramatic 2017.Sundance Film Festival). Ficción. Dir. Ernesto Contreras. Compositor. México. 2017-2018.

- **SIN MUERTOS NO HAY CARNAVAL**. Ficción. Dir. Sebastián Cordero. Compositores: Leo Heiblum, Toño Cepeda, Andrés Sánchez Maher. México. 2016.

- **EL CHARRO DE TOLUQUILLA**. (Premio del Publico y mejor documental. FIGG.2016.) Documental. Dir. José Villalobos. Compositores: Andrés Sánchez, Gus Reyes. México. 2016.

- **ALMACENADOS**. Ficción. Dir. Jack Zhaga Kababie.(Premio del Publico FICM. 2015.) Compositor. 2015.

- **SABRAS QUE HACER CONMIGO**. Ficción. Dir. Katina Medina. Compositor. Mexico. 2015

- **MEXICAN GANGSTER** (nominado a mejor música original Arieles 2016.) Ficción. Dir. José Manuel Cravioto. Compositor. Mexico. 2015-2016.

- **LA ABOLICION DE LA PROPIEDAD**. (Premio mejor Guion en FIGG. 2011). Ficción. Dir. Jesús Magaña. Compositor. 2011.

- **"ERENDIDA IKIKUNARI"** (Nominada en los Arieles 2007). Ficción. Dir. Juan Mora Catlett. Compositor. México 2006.



GUS REYES

Nacido el 27 de Junio de 1977, Gus Reyes es un compositor mexicano especializado en música para cine y medios audiovisuales. Comenzó sus estudios musicales a los 8 años. Su padre, Jesús Gustavo Ramírez Avila, estudiante de los grandes guitarristas clásicos Manuel López Ramos (México 1929-2006) y Andrés Segovia (España, 1893-1987), fue su primer maestro de música. Tras recorrer muchas importantes instituciones de enseñanza musical Reyes finalmente estudió las carreras de Composición, Dirección Orquestal y Coral y Musicología en el "Instituto Cardenal Miranda". Podemos encontrar innumerables ejemplos del trabajo de Gus Reyes en la industria cinematográfica de México como "Magnicidio" (2002), "El Último Evangelio" (2008), "El Último País Mágico" (2005), "El Secreto" (2010), "El Lado Oscuro de la Luz" (2014), "Entrenando a mi Papá" (2015), el documental "Memoria y Verdad" (2015), el premiado Documental "El Charro de Toluquilla" (2016), la serie de Netflix y Univisión "El Chapo" (2017 -) entre muchas otras.

Reyes y Sanchez-Maher fueron parte del concierto y disco "unplugged" de la banda de rock "Zoé", ganador de 2 Latin Grammy Awards, donde realizaron arreglos y orquestaciones. Recientemente, Reyes y Sanchez-Maher, han trabajado arreglos para varias bandas de Rock a parte de Zoé, como Juan Carlos Lozano, Babasónicos y Dorian.

Ambos han colaboraron juntos para la película "Sueño en Otro Idioma" dirigida por Ernesto Contreras, ganadora del (Premio de la Audiencia" en el Sundance Film Festival 2017) y actualmente continúan trabajan para la controversial serie original de Netflix (E.U.) y Story House, Univisión (Miami) "El Chapo", de la misma manera en la serie "Falco" dirigida por Ernesto Contreras y producida por Dynamo, Red Arrow Spiral International, Telemundo y Amazon Prime, y además en los Documentales "El Paso de la Tortuga" (Ganador del premio Guerrero de la Prensa en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2018) producido por Bertha Navarro y Guillermo del Toro y "Torre X Torre" de Juan Obregón además de los largometrajes próximos a estrenarse "Complot Mongol", dirigido por Sebastián Del Amo y "La Ira o el Seól" de Juan Mora Catlett.

Nominado en la categoría de "Mejor Música para Largometraje" al afamado premio "Jerry Goldsmith" en el Festival Internacional de Música para Cine de Córdoba, España 2014 por su trabajo en "El Lado Oscuro de la Luz", Reyes se convirtió el primer mexicano nominado a un premio internacional en dicha categoría, además de obtener la nominación al premio "Manuel Esperón" en el marco de la 44va entrega de las "Diosas de Plata" de México en el 2015. La música de "El Lado Oscuro de la Luz" se colocó en el No. 7 de las mejores bandas sonoras del 2014 según la crítica internacional especializada.



Fechas y horario: Martes y miércoles: 20, 21, 27 y 28 de noviembre de 16:00- 20:00 hrs. (4 sesiones, 16 horas)

Lugar: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
Cerrada Félix Cuevas, 27
Col. Tlacoquemecatl del Valle

Cuota: \$ 1,600 del 26 de octubre al 8 de noviembre

Cuota: \$ 1,800 del 9 al 19 de noviembre

Forma de Pago: Realizar depósito o transferencia a la cuenta:

Banco Banamex Sucursal 0563 Sucursal Alberca Olímpica

Cuenta: 8484422

Clabe interbancaria: 002180056384844223

Titular Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas