

Boletín de prensa 23 de abril 2019

## Presentación de Nominados al Premio Ariel 2019

- Este año compitieron por una nominación al Premio Ariel 144 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación.
- El Ariel de Oro será otorgado a la guionista Paz Alicia Garciadiego; al primer actor Héctor Bonilla, y al reconocido diseñador sonoro y sonidista Nerio Barberis.
- Este año la 61 Entrega del Ariel se realizará el 24 de junio en la Cineteca Nacional.
- La Ceremonia de Entrega se transmitirá en vivo por las dos señales de Canal 22.

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) anunció este martes 23 de abril a los nominados al Premio Ariel 2019, y a los galardonados con el Ariel de Oro 2019. La ceremonia de entrega se llevará a cabo el 24 de junio, en la Cineteca Nacional, y será transmitida en vivo por las dos señales de Canal 22.

Año con año la Academia reconoce los mejores trabajos de los cineastas mexicanos a través del Ariel, que premia a lo más sobresaliente en los rubros artístico y técnico del cine nacional. Asimismo, es una tradición reconocer con el Ariel de Oro a las figuras que han dejado huella por su talento y creatividad.

#### Ariel de Oro

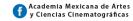
El **Ariel de Oro** simboliza la labor de excelencia que un integrante de la industria cinematográfica ha logrado a lo largo de su trayectoria y que ha contribuido al desarrollo y crecimiento de la cinematografía mexicana.

Este año la Academia entregará el Ariel de Oro a **Nerio Barberis**, **diseñador sonoro y sonidista**, quien tiene una amplia y notable carrera en el desarrollo de su especialidad dentro del cine nacional; a la destacada **guionista Paz Alicia Garciadiego**, cuya aportación al cine mexicano ha enriquecido el oficio del escritor cinematográfico en nuestro país y que ha sido reconocida internacionalmente; y al **actor y productor Héctor Bonilla**, que posee una extraordinaria y extensa trayectoria de más de 50 años en cine, teatro y televisión.





Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.





## PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS

Para esta edición se inscribieron 144 películas:

Largometrajes 66 Ficción 42

Documental 20 Animación 4

Cortometrajes 64 Ficción 40

Documental 18 Animación 6

**Iberoamericanas 14** Argentina, Bolivia, Brasil,

Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, España, Paraguay, Perú,

Portugal, República Dominicana, Uruguay,

Venezuela

#### Proceso de votación

378 integrantes conformaron el Comité de Elección de Nominados y participaron en el proceso de votación. Tienen derecho a votar todos aquellos miembros de la comunidad cinematográfica que hayan obtenido un Ariel o cuenten en su trayectoria con una o más nominaciones, y que se hayan inscrito al Comité. Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. La revisión de las boletas electrónicas y el escrutinio de los votos que arroja el sistema de votación electrónica es legitimado por un notario público.

## **NOMINADOS A LA 61 ENTREGA DEL ARIEL**

25 categorías \*Orden alfabético por película en cada categoría

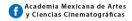
#### **ACTOR**

Luis Gerardo Méndez / Bayoneta
Damián Alcázar / De la infancia
Baltimore Beltrán / Mente revólver
Gael García Bernal / Museo
Noé Hernández / Ocho de cada diez

## **ACTRIZ**

Concepción Márquez / Cría puercos Gabriela Cartol / La camarista Ilse Salas / Las niñas bien Sophie Alexander-Katz / Los días más oscuros de nosotras Yalitza Aparicio / Roma







## COACTUACIÓN FEMENINA

Cassandra Ciangherotti / El club de los insomnes Teresa Sánchez / La camarista Cassandra Ciangherotti / Las niñas bien Paulina Gaitán / Las niñas bien Marina de Tavira / Roma

## **COACTUACIÓN MASCULINA**

Ernesto Gómez Cruz / De la infancia Flavio Medina / Las niñas bien Hoze Meléndez / Mente revólver Leonardo Ortizgris / Museo Jorge Antonio Guerrero / Roma

## **CORTOMETRAJE ANIMACIÓN**

¿Justicia! / Brandon Axel López 32-Rbit / Víctor Orozco Ramírez Gina / David Alejandro Heras Primos / Federico Gutiérrez Obeso Viva el rey / Luis Téllez

## CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

19 de septiembre / Santiago Arau Pontones, Diego Rabasa
 Aurora / Laura García
 Las visitadoras / Sergio Blanco
 M / Eva Villaseñor
 Sinfonía de un mar triste / Carlos Morales

## **CORTOMETRAJE FICCIÓN**

Arcángel / Ángeles Cruz

B-167-980-098 / Santiago Arriaga, Mariana Arriaga

El aire delgado / Pablo Giles

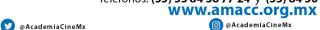
El último romántico / Natalia García Agraz

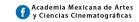
Velvet / Paula Hopf

Videotape / Sandra Reynoso Estrada

#### **DIRECCIÓN**

Lila Avilés / La camarista Alejandra Márquez Abella / Las niñas bien Alonso Ruizpalacios / Museo Carlos Reygadas / Nuestro tiempo Alfonso Cuarón / Roma







## **DISEÑO DE ARTE**

Salvador Parra / **De la infancia**Claudio Ramírez Castelli / **Las niñas bien**Sandra Cabriada / **Museo**Alisarine Ducolomb / **Restos de viento**Eugenio Caballero, Bárbara Enríquez, Oscar Tello, Gabriel Cortés / **Roma** 

#### **EDICIÓN**

Pedro G. García / *Hasta los dientes* Omar Guzmán / *La camarista* Miguel Schverdfinger / *Las niñas bien* Yibrán Asuad / *Museo* Alfonso Cuarón, Adam Gough / *Roma* 

## **EFECTOS ESPECIALES**

Yoshiro Hernández / *Cygnus*Ricardo Arvizu / *El día de la unión*Luis Eduardo Ambriz / *El habitante*Roberto Flores / *La gran promesa*Alejandro Vázquez / *Roma* 

#### **EFECTOS VISUALES**

Raúl Prado / **Bayoneta**Charlie Iturriaga, Cynthia Navarro / **De la infancia**Marco Rodríguez / **El día de la unión**Adriana Benítez / **Museo**Sheldon Stopsack, David Griffiths / **Roma** 

## **FOTOGRAFÍA**

Carlos F. Rossini / La camarista Dariela Ludlow / Las niñas bien Damián García / Museo Diego García / Nuestro tiempo Alfonso Cuarón / Roma

## **GUION ADAPTADO**

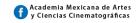
Daniel Emil, Flavio González Mello / *Ana y Bruno*Silvia Pasternac, Carlos Carrera, Fernando Javier León Rodríguez / *De la infancia* 

## **GUION ORIGINAL**

Lila Avilés, Juan Márquez / *La camarista*Alejandra Márquez Abella / *Las niñas bien*Alonso Ruizpalacios, Manuel Alcalá / *Museo*Carlos Reygadas / *Nuestro tiempo*Alfonso Cuarón / *Roma* 









## LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Ahí viene Cascarrabias / Andrés Couturier
 Ana y Bruno / Carlos Carrera
 El ángel en el reloj / Miguel Ángel Uriegas
 La leyenda del Charro Negro / Alberto "Chino" Rodríguez

#### LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Ayotzinapa, el paso de la tortuga / Enrique García Meza Hasta los dientes / Alberto Arnaut Rita, el documental / Arturo Díaz Santana Rush Hour / Luciana Kaplan Witkin y Witkin / Trisha Ziff

#### **MAQUILLAJE**

Adam Zoller / **Bayoneta**Roberto Ortiz / **El día de la unión**Pedro Guijarro Hidalgo / **Las niñas bien**Itzel Peña García / **Museo**Anton Garfias / **Roma** 

## **MÚSICA ORIGINAL**

Víctor Hernández Stumpfhauser / Ana y Bruno Topias Tiheasalo / Bayoneta Tomás Barreiro / Las niñas bien Tomás Barreiro / Museo Jacobo Lieberman / Witkin y Witkin

## **ÓPERA PRIMA**

Ayotzinapa, el paso de la tortuga / Enrique García Meza Cría puercos / Ehécatl Garage Hasta los dientes / Alberto Arnaut La camarista / Lila Avilés Los días más oscuros de nosotras / Astrid Rondero Martínez

## PELÍCULA IBEROAMERICANA

Campeones (España) / Dir. Javier Fesser
El ángel (Argentina) / Dir. Luis Ortega
La noche de los 12 años (Uruguay) / Dir. Álvaro Brechner
Las herederas (Paraguay) / Dir. Marcelo Martinessi
Pájaros de verano (Colombia) / Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra









# REVELACIÓN ACTORAL

Agustina Quinci / La camarista Alan Uribe / La camarista Benny Emmanuel / De la infancia Bernardo Velasco / Museo Nancy García / Roma

#### **SONIDO**

Alejandro de Icaza / Bayoneta Alejandro de Icaza, Anuar Yahya / Las niñas bien Javier Umpierrez, Isabel Muñoz Cota, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / Museo Raúl Locatelli, Carlos Cortés, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / Nuestro tiempo José Antonio García, Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henigham / Roma

## **VESTUARIO**

Anna Terrazas / Bayoneta Mariestela Fernández / De la infancia María Annai Ramos Maza / Las niñas bien Malena de la Riva / Museo Anna Terrazas / Roma

## **PELÍCULA**

La camarista / De: Foprocine, Bambú audiovisual, La panda & Bbbilly, Dir. Lila Avilés Las niñas bien / De: Woo films (Esteban Corp), Dir. Alejandra Márquez Abella Museo / De: Panorama global, Youtube originals, Detalle films, Ring Cine, Distant Horizon, Dir. Alonso Ruizpalacios

Nuestro tiempo / De: Mantarraya producciones, No dream cinema, Dir. Carlos Reygadas Roma / De: Espectáculos fílmicos El Coyúl, Dir. Alfonso Cuarón

Total de películas nominadas 47

**Cortometrajes 16** Largometrajes 31

Nominados (personas) 134

Mujeres 42 **Hombres 92** 

El comité de elección visionará las películas nominadas en la plataforma digital de la Academia, las votaciones se realizarán de manera electrónica, y los resultados de los ganadores serán certificados ante notario público y permanecerán bajo su resguardo en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.









# PRÓXIMAS ACTIVIDADES

#### Ciclo de cine "Rumbo al Ariel"

Estará conformado por las películas nominadas al Ariel y las proyecciones se realizarán durante el mes de mayo y junio en distintas sedes de la CDMX y el interior de la República.

## Multipremier Ariel 61, en Cineteca Nacional

Serán proyectados los cinco filmes nominados a Mejor Película. 17 de junio Cineteca Nacional

## 61 Ceremonia de Entrega del Ariel

24 de junio Cineteca Nacional

#### **ACADEMIA MEXICANA DE CINE**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas fue creada en 1946. Es una institución de reconocido prestigio nacional e internacional que rescata, preserva, difunde y fomenta la reflexión y la actividad académica en torno al cine mexicano, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas.

Es una asociación integrada por reconocidas personalidades del cine nacional, que continúa sumando a sus filas a nuevos profesionales con el objeto de participar activamente en el debate y la reflexión colegiada sobre el quehacer cinematográfico.

En la sección PRENSA del sitio www.amacc.org.mx podrán descargar el boletín de prensa, la lista de nominados y fotografías del evento.

Para mayor información:

## Contacto de prensa:

Georgina Cobos Coordinadora de prensa Tel. + 52 (55) 56 88 70 79, 84 36 77 24 Cel. 55 13 36 21 34 prensa@amacc.org.mx

## Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

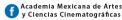
www.amacc.org.mx

Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx Instagram: AcademiaCineMx









# #Ariel61 #NominadosAriel2019





Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.