

Presentación de Nominados al Premio Ariel 2019

- Este año compitieron por una nominación al Premio Ariel 144 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación.
- El Ariel de Oro será otorgado a la guionista Paz Alicia Garciadiego; al primer actor Héctor Bonilla, y al reconocido diseñador sonoro y sonidista Nerio Barberis.
- Este año la 61 Entrega del Ariel se realizará el 24 de junio en la Cineteca Nacional.
- La Ceremonia de Entrega se transmitirá en vivo por las dos señales de Canal 22.

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) anunció este martes 23 de abril a los nominados al **Premio Ariel 2019**, y a los galardonados con el Ariel de Oro 2019. La ceremonia de entrega se llevará a cabo el **24 de junio**, en la **Cineteca Nacional**, y será transmitida en vivo por las dos señales de Canal 22.

Año con año la Academia reconoce los mejores trabajos de los cineastas mexicanos a través del Ariel, que premia a lo más sobresaliente en los rubros artístico y técnico del cine nacional. Asimismo, es una tradición reconocer con el Ariel de Oro a las figuras que han dejado huella por su talento y creatividad.

Ariel de Oro

El **Ariel de Oro** simboliza la labor de excelencia que un integrante de la industria cinematográfica ha logrado a lo largo de su trayectoria y que ha contribuido al desarrollo y crecimiento de la cinematografía mexicana.

Este año la Academia entregará el Ariel de Oro a **Nerio Barberis, diseñador sonoro y sonidista**, quien tiene una amplia y notable carrera en el desarrollo de su especialidad dentro del cine nacional; a la destacada **guionista Paz Alicia Garciadiego**, cuya aportación al cine mexicano ha enriquecido el oficio del escritor cinematográfico en nuestro país y que ha sido reconocida internacionalmente; y al **actor y productor Héctor Bonilla**, que posee una extraordinaria y extensa trayectoria de más de 50 años en cine, teatro y televisión.

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS

Para esta edición se inscribieron 144 películas:

Largometrajes 66

Ficción 42
Documental 20
Animación 4

Cortometrajes 64

Ficción 40
Documental 18
Animación 6

Iberoamericanas 14

Argentina, Bolivia, Brasil,
Colombia, Costa Rica, Cuba,
Chile, España, Paraguay, Perú,
Portugal, República
Dominicana, Uruguay,
Venezuela

Proceso de votación

378 integrantes conformaron el Comité de Elección de Nominados y participaron en el proceso de votación. Tienen derecho a votar todos aquellos miembros de la comunidad cinematográfica que hayan obtenido un Ariel o cuenten en su trayectoria con una o más nominaciones, y que se hayan inscrito al Comité. Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. La revisión de las boletas electrónicas y el escrutinio de los votos que arroja el sistema de votación electrónica es legitimado por un notario público.

NOMINADOS A LA 61 ENTREGA DEL ARIEL

25 categorías *Orden alfabético por película en cada categoría

ACTOR

Luis Gerardo Méndez / *Bayoneta*
Damián Alcázar / *De la infancia*
Baltimore Beltrán / *Mente revólver*
Gael García Bernal / *Museo*
Noé Hernández / *Ocho de cada diez*

ACTRIZ

Concepción Márquez / *Cría puercos*
Gabriela Cartol / *La camarista*
Ilse Salas / *Las niñas bien*
Sophie Alexander-Katz / *Los días más oscuros de nosotras*
Yalitza Aparicio / *Roma*

COACTUACIÓN FEMENINA

Cassandra Ciangherotti / *El club de los insomnes*

Teresa Sánchez / *La camarista*

Cassandra Ciangherotti / *Las niñas bien*

Paulina Gaitán / *Las niñas bien*

Marina de Tavira / *Roma*

COACTUACIÓN MASCULINA

Ernesto Gómez Cruz / *De la infancia*

Flavio Medina / *Las niñas bien*

Hoze Meléndez / *Mente revólver*

Leonardo Ortizgris / *Museo*

Jorge Antonio Guerrero / *Roma*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

¿Justicia! / Brandon Axel López

32-Rbit / Víctor Orozco Ramírez

Gina / David Alejandro Heras

Primos / Federico Gutiérrez Obeso

Viva el rey / Luis Téllez

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

19 de septiembre / Santiago Arau Pontones, Diego Rabasa

Aurora / Laura García

Las visitadoras / Sergio Blanco

M / Eva Villaseñor

Sinfonía de un mar triste / Carlos Morales

CORTOMETRAJE FICCIÓN

Arcángel / Ángeles Cruz

B-167-980-098 / Santiago Arriaga, Mariana Arriaga

El aire delgado / Pablo Giles

El último romántico / Natalia García Agraz

Velvet / Paula Hopf

Videotape / Sandra Reynoso Estrada

DIRECCIÓN

Lila Avilés / *La camarista*

Alejandra Márquez Abella / *Las niñas bien*

Alonso Ruizpalacios / *Museo*

Carlos Reygadas / *Nuestro tiempo*

Alfonso Cuarón / *Roma*

DISEÑO DE ARTE

Salvador Parra / *De la infancia*

Claudio Ramírez Castelli / *Las niñas bien*

Sandra Cabriada / *Museo*

Alisarine Ducolomb / *Restos de viento*

Eugenio Caballero, Bárbara Enríquez, Oscar Tello, Gabriel Cortés / *Roma*

EDICIÓN

Pedro G. García / *Hasta los dientes*

Omar Guzmán / *La camarista*

Miguel Schverdfinger / *Las niñas bien*

Yibrán Asuad / *Museo*

Alfonso Cuarón, Adam Gough / *Roma*

EFFECTOS ESPECIALES

Yoshiro Hernández / *Cygnus*

Ricardo Arvizu / *El día de la unión*

Luis Eduardo Ambriz / *El habitante*

Roberto Flores / *La gran promesa*

Alejandro Vázquez / *Roma*

EFFECTOS VISUALES

Raúl Prado / *Bayoneta*

Charlie Iturriaga, Cynthia Navarro / *De la infancia*

Marco Rodríguez / *El día de la unión*

Adriana Benítez / *Museo*

Sheldon Stopsack, David Griffiths / *Roma*

FOTOGRAFÍA

Carlos F. Rossini / *La camarista*

Dariela Ludlow / *Las niñas bien*

Damián García / *Museo*

Diego García / *Nuestro tiempo*

Alfonso Cuarón / *Roma*

GUION ADAPTADO

Daniel Emil, Flavio González Mello / *Ana y Bruno*

Silvia Pasternac, Carlos Carrera, Fernando Javier León Rodríguez / *De la infancia*

GUION ORIGINAL

Lila Avilés, Juan Márquez / *La camarista*

Alejandra Márquez Abella / *Las niñas bien*

Alonso Ruizpalacios, Manuel Alcalá / *Museo*

Carlos Reygadas / *Nuestro tiempo*

Alfonso Cuarón / *Roma*

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Ahí viene Cascarrabias / Andrés Couturier

Ana y Bruno / Carlos Carrera

El ángel en el reloj / Miguel Ángel Uriegas

La leyenda del Charro Negro / Alberto “Chino” Rodríguez

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Ayotzinapa, el paso de la tortuga / Enrique García Meza

Hasta los dientes / Alberto Arnaut

Rita, el documental / Arturo Díaz Santana

Rush Hour / Luciana Kaplan

Witkin y Witkin / Trisha Ziff

MAQUILLAJE

Adam Zoller / **Bayoneta**

Roberto Ortiz / **El día de la unión**

Pedro Guijarro Hidalgo / **Las niñas bien**

Itzel Peña García / **Museo**

Anton Garfias / **Roma**

MÚSICA ORIGINAL

Víctor Hernández Stumpfhauser / **Ana y Bruno**

Topias Tiheasalo / **Bayoneta**

Tomás Barreiro / **Las niñas bien**

Tomás Barreiro / **Museo**

Jacobo Lieberman / **Witkin y Witkin**

ÓPERA PRIMA

Ayotzinapa, el paso de la tortuga / Enrique García Meza

Cría puercos / Ehécatl Garage

Hasta los dientes / Alberto Arnaut

La camarista / Lila Avilés

Los días más oscuros de nosotras / Astrid Rondero Martínez

PELÍCULA IBEROAMERICANA

Campeones (España) / Dir. Javier Fesser

El ángel (Argentina) / Dir. Luis Ortega

La noche de los 12 años (Uruguay) / Dir. Álvaro Brechner

Las herederas (Paraguay) / Dir. Marcelo Martinessi

Pájaros de verano (Colombia) / Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra

REVELACIÓN ACTORAL

Agustina Quinci / *La camarista*

Alan Uribe / *La camarista*

Benny Emmanuel / *De la infancia*

Bernardo Velasco / *Museo*

Nancy García / *Roma*

SONIDO

Alejandro de Icaza / **Bayoneta**

Alejandro de Icaza, Anuar Yahya / **Las niñas bien**

Javier Umpierrez, Isabel Muñoz Cota, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / **Museo**

Raúl Locatelli, Carlos Cortés, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc / **Nuestro tiempo**

José Antonio García, Sergio Díaz, Skip Lievsay, Craig Henigham / **Roma**

VESTUARIO

Anna Terrazas / **Bayoneta**

Mariestela Fernández / **De la infancia**

María Annai Ramos Maza / **Las niñas bien**

Malena de la Riva / **Museo**

Anna Terrazas / **Roma**

PELÍCULA

La camarista / De: Foprocine, Bambú audiovisual, La panda & Bbbilly, Dir. Lila Avilés

Las niñas bien / De: Woo films (Esteban Corp), Dir. Alejandra Márquez Abella

Museo / De: Panorama global, Youtube originals, Detalle films, Ring Cine, Distant Horizon, Dir. Alonso Ruizpalacios

Nuestro tiempo / De: Mantarraya producciones, No dream cinema, Dir. Carlos Reygadas

Roma / De: Espectáculos fílmicos El Coyúl, Dir. Alfonso Cuarón

Total de películas nominadas **47**

Cortometrajes 16

Largometrajes 31

Nominados (personas) **134**

Mujeres 42

Hombres 92

El comité de elección visionará las películas nominadas en la plataforma digital de la Academia, las votaciones se realizarán de manera electrónica, y los resultados de los ganadores serán certificados ante notario público y permanecerán bajo su resguardo en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Ciclo de cine "Rumbo al Ariel"

Estará conformado por las películas nominadas al Ariel y las proyecciones se realizarán durante el mes de mayo y junio en distintas sedes de la CDMX y el interior de la República.

Multipremier Ariel 61, en Cineteca Nacional

Serán proyectados los cinco filmes nominados a Mejor Película.

17 de junio

Cineteca Nacional

61 Ceremonia de Entrega del Ariel

24 de junio

Cineteca Nacional

ACADEMIA MEXICANA DE CINE

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas fue creada en 1946. Es una institución de reconocido prestigio nacional e internacional que rescata, preserva, difunde y fomenta la reflexión y la actividad académica en torno al cine mexicano, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas.

Es una asociación integrada por reconocidas personalidades del cine nacional, que continúa sumando a sus filas a nuevos profesionales con el objeto de participar activamente en el debate y la reflexión colegiada sobre el quehacer cinematográfico.

En la sección PRENSA del sitio www.amacc.org.mx podrán descargar el boletín de prensa, la lista de nominados y fotografías del evento.

Para mayor información:

Contacto de prensa:

Georgina Cobos

Coordinadora de prensa

Tel. + 52 (55) 56 88 70 79, 84 36 77 24

Cel. 55 13 36 21 34

prensa@amacc.org.mx

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx

Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx

Instagram: AcademiaCineMx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfonos: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx



#Ariel61 #NominadosAriel2019