



#SEX ISM ÓGR AFO

CURSO DE IDENTIFICACIÓN DE NARRATIVAS SEXISTAS

Fechas: Del 3 al 6 de septiembre

Horario: 18:00 a 21:00 hrs

Imparte: Laura Astorga (Costa Rica)

Lugar: Cinemanía Loreto

Costo: \$2,300 (\$1,800 antes del 23 de agosto)

Informes: coraje@cinemancias.com.mx

talleres@amacc.org.mx | 5556164836

Se entregará constancia de participación por parte de la AMACC.



AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

CURSO DE IDENTIFICACIÓN DE NARRATIVAS SEXISTAS

DESCRIPCIÓN

En la actualidad, el audiovisual es la forma mediática de comunicación que con más frecuencia empleamos, ya sea como producto de entretenimiento, o en nuestra vida cotidiana. Pero no siempre somos conscientes del sexismo que se expresa en los contenidos que producimos y consumimos.

Por eso la importancia de conocer y utilizar herramientas que nos permitan identificar la discriminación, la invisibilización o la construcción de estereotipos de género presentes en películas, series, y otras formas de producción audiovisual vinculadas a lo cotidiano.

En el curso intensivo #Sexismógrafo, los participantes adquirirán habilidades y conocimientos para identificar el sexismo en los medios de comunicación masiva. Así mismo, obtendrán la capacidad de identificar narrativas sexistas y proponer alternativas refractarias para la producción de contenidos a partir de la experiencia profesional y de la aplicación de distintas herramientas.

DIRIGIDO A...

Productores, guionistas, directores, creadores de contenidos en cine, televisión, prensa, literatura, publicidad o dramaturgia, estudiantes del cine, audiovisual o comunicaciones, o cualquier otro profesional o educando que trabajen en la producción de contenidos y narrativas en sus diferentes formatos.

Público en general, consumidor de audiovisual, personas interesadas en la producción de materiales audiovisuales y en aprender a identificar estereotipos sexistas en las narrativas, y en aplicar el sentido crítico a la hora de referirse a estos contenidos.

TEMARIO

- ¿Qué es el sexismo y cómo se expresa en el mass media?
- Tests para identificar el sexismo, sus aportes y aplicaciones
- Propuestas que superan el discurso sexista

CURSO PRESENCIAL EXHAUSTIVO (15 horas)

Aprende a identificar estereotipos sexistas en las narrativas, a aplicar el sentido crítico a la hora de referirse a estos contenidos y ensayar la creación de contenidos no sexistas y más profundamente contenidos *femvertising*.

IMPARTE

LAURA ASTORGA es directora de cine, guionista, productora y activista en derechos humanos, diversidad funcional y feminismos. De 1975, nació en San José, creció en Managua, La Habana, Miami y Frankfurt. Sus películas *Ellas se aman* y *Princesas Rojas* debutaron en festivales clase A. Actualmente trabaja su siguiente largometraje, desarrollado en la Residencia Artística del Festival de Cannes, la Cinéfoundation, mientras desarrolla *Picaresca Feminista*, relatos biográficos contados desde la cama. En el presente profundiza una amplia investigación acerca de la detección y remisión del sexismo en el massmedia, a través del compuesto pedagógico #Sexismógrafo, que enseña a medir el sexismo que nos rodea con un impacto poderoso por su mezcla de aprendizaje y entretenimiento.

INSCRIPCIONES

\$2,300.ºº | Descuento de preventa: \$1,800.ºº antes del 23 de agosto

Forma de pago: Realizar depósito o transferencia a la cuenta:

Titular: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Cuenta: 8484422

Clabe interbancaria: 002180056384844223

Contacto: talleres@amacc.org.mx - coraje@cinemancias.com.mx - (55) 84367724

SEDE

CINEMANÍA LORETO

Al interior de Plaza Loreto, a un lado del Museo Soumaya.