

**PELÍCULA QUE REPRESENTARÁ A LA CINEMATOGRAFÍA MEXICANA  
EN LA 34 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA Y  
EN LA 92 EDICIÓN DE LOS PREMIOS OSCAR, 2020**

- **11 películas** compitieron por la representación de México en los **Premios Goya**, y **10 películas** por la representación en los **Premios Oscar**.

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** dio a conocer la película que representará a México en los Premios Goya y Oscar, ambos correspondientes a 2020.

Este año **LA CAMARISTA** de Lila Avilés, **representará a la cinematografía mexicana en la 34 Edición de los Premios Goya**, en la categoría de Mejor Película Iberoamericana, que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Así mismo, **representará a la cinematografía nacional en la 92 Edición de los Premios Oscar**, en la categoría a Mejor Película Internacional, otorgados por la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los EE.UU.

#### **Proceso de elección**

La AMACC es la única instancia reconocida por sus pares para postular películas que representen a México en dichos premios, es por ello que con base en los reglamentos de ambas Academias (España y EE.UU.) convoca a los productores de las películas mexicanas a participar en este proceso de selección.

Los procesos de elección se llevaron a cabo de forma paralela, en procesos independientes.

El lanzamiento de la convocatoria se realizó del 22 de julio al 5 de agosto de 2019, quedando inscritas **11 películas para el Premio Goya**, y **10 películas para el Premio Oscar**. Para participar en este proceso es importante que las películas cuenten con los siguientes requisitos:

- Solicitud de inscripción firmada por el productor titular de la película.
- Copia del certificado de derechos de autor de la obra cinematográfica, emitido por INDAUTOR.
- Copia del certificado de nacionalidad mexicana, emitido por RTC.

- Documentos que acrediten el estreno comercial de la película, durante un periodo mínimo de siete días consecutivos. Entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de agosto de 2019 para participar en el Premio Goya; y entre el 1 de octubre de 2018 y el 31 de agosto de 2019 para participar en el Premio Oscar.

La elección de películas estuvo a cargo de un Comité conformado mediante convocatoria del 29 de julio al 5 de agosto, en el que participan los miembros activos de la AMACC: Activos, Honorarios y Arielados (ganadores del Ariel), así como quienes cuenten con al menos una nominación al Ariel, y los directores de las películas que hayan representado a México en ediciones anteriores de los Premios Goya y Oscar.

El Comité de elección quedó integrado por **450 miembros, quienes del 7 de agosto al 10 de septiembre visionaron las películas inscritas, y el 9 y 10 de septiembre** realizaron la votación a través de la plataforma de voto electrónico desarrollado por la UNAM.

Los resultados finales son certificados ante notario público.

En marzo de 2019, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) anunció la asignación de un estímulo a través del FIDECINE para las películas mexicanas elegidas por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) para representar a México en el Premio Oscar.

**La camarista** será la segunda película que contará con este estímulo, que consiste en un apoyo de dos millones de pesos para destinarlo en gastos de promoción, difusión y posicionamiento de la película mexicana en busca de su nominación.

En el sitio web [www.amacc.org.mx](http://www.amacc.org.mx), en la sección de “prensa” encontrará disponible toda la información sobre la película seleccionada: cartel, ficha técnica, sinopsis, *stills* y tráiler.

### **México en el Goya**

En los últimos tres años las películas seleccionadas por la AMACC han sido nominadas por la Academia española, *Las elegidas* en 2017, *Tempestad* en 2018, y *Roma* en 2019, esta última fue galardonada con el Premio Goya a Mejor Película Iberoamericana.

A lo largo de la historia las películas mexicanas seleccionadas por la AMACC han estado nominadas en 18 ocasiones al Premio Goya, de las cuales en tres ocasiones la cinematografía mexicana ha sido distinguida a Mejor Película Iberoamericana con el Goya: en 1996, *El callejón de los milagros*, dirigida por Jorge Fons, en 1978, *Lo que importa es vivir*, de Luis Alcoriza y en el 2019 *Roma* de Alfonso Cuarón.

<http://www.amacc.org.mx/mexico-en-el-goya/>

## México en el Oscar

En nueve ocasiones las películas seleccionadas por la AMACC han sido nominadas por la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A. Las más recientes fueron en: 2011, *Biutiful*, de Alejandro González Iñárritu, y en 2007, *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro. Por primera vez en 2019, México se llevó el Oscar a Mejor Película Extranjera, por la película *Roma* de Alfonso Cuarón.

<http://www.amacc.org.mx/mexico-en-el-oscar/>

---

## ACADEMIA MEXICANA DE CINE

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas fue creada en 1946. Es una institución de reconocido prestigio nacional e internacional que rescata, preserva, difunde y fomenta la reflexión y la actividad académica en torno al cine mexicano, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas.

Es una asociación integrada por reconocidas personalidades del cine nacional, que continúa sumando a sus filas a nuevos profesionales con el objeto de participar activamente en el debate y la reflexión colegiada sobre el quehacer cinematográfico.

---

## Para mayor información:

### Contacto de prensa:

Georgina Cobos  
Coordinadora de prensa  
Tel. + 52 (55) 56 88 70 79, 84 36 77 24  
Cel. 55 13 36 21 34  
prensa@amacc.org.mx

### Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx  
**secretariatecnica@amacc.org.mx**  
Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas  
Twitter: @AcademiaCineMx  
Instagram: AcademiaCineMx

**#MéxicoRumboAlGoya**  
**#MéxicoRumboAlOscar**