

# Talleres Academia

## Taller Abierto de Actuación ante la Cámara

Imparte: **JUAN CARLOS COLOMBO**

**29 y 30 de octubre**

**Cineteca Nuevo León - Parque Fundidora**

**Aula Taller del Centro de las Artes | 16:00 h.**

Dirigido a: Actores, estudiantes de actuación, directores, guionistas y productores.

Duración: Dos sesiones de 4 horas.

**Informes: [talleres@amacc.org.mx](mailto:talleres@amacc.org.mx) / tel. 5584367724**

**Costos: \$1200 con preregistro y \$1500 a partir del 25 de octubre**

### Forma de pago

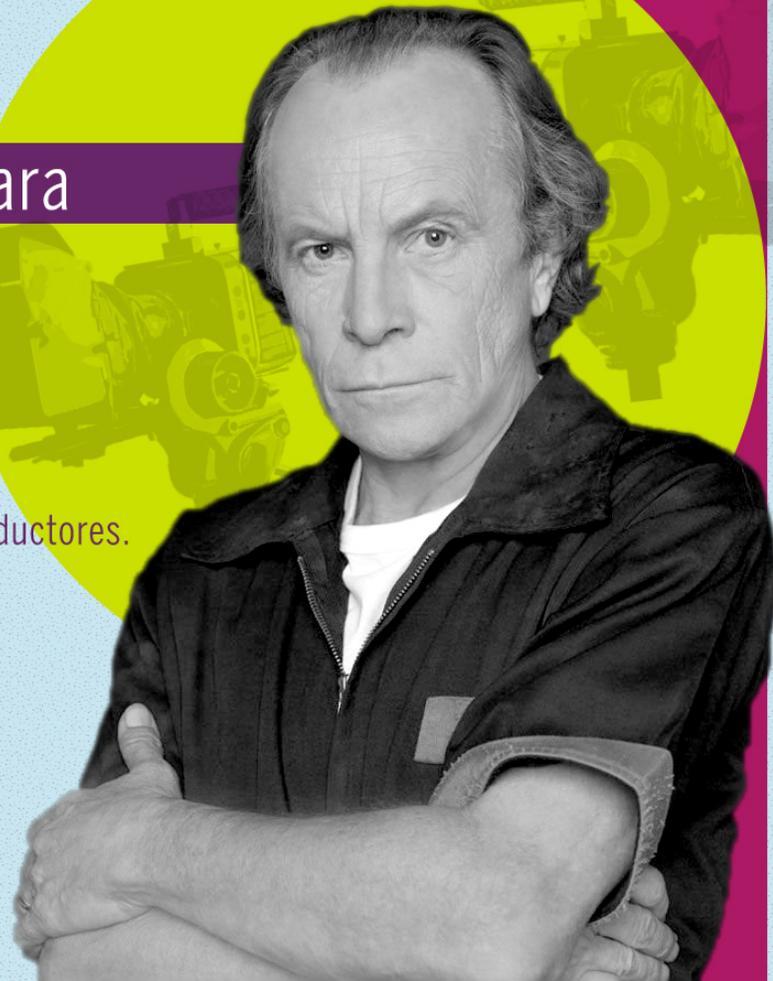
Realizar depósito o transferencia a la cuenta:

Banco BANAMEX Sucursal 0563 Alberca Olímpica

Cuenta: 8484422

Clabe interbancaria: 002180056384844223

**Titular: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas**



# Taller Abierto de Actuación ante la Cámara

Imparte: **JUAN CARLOS COLOMBO**

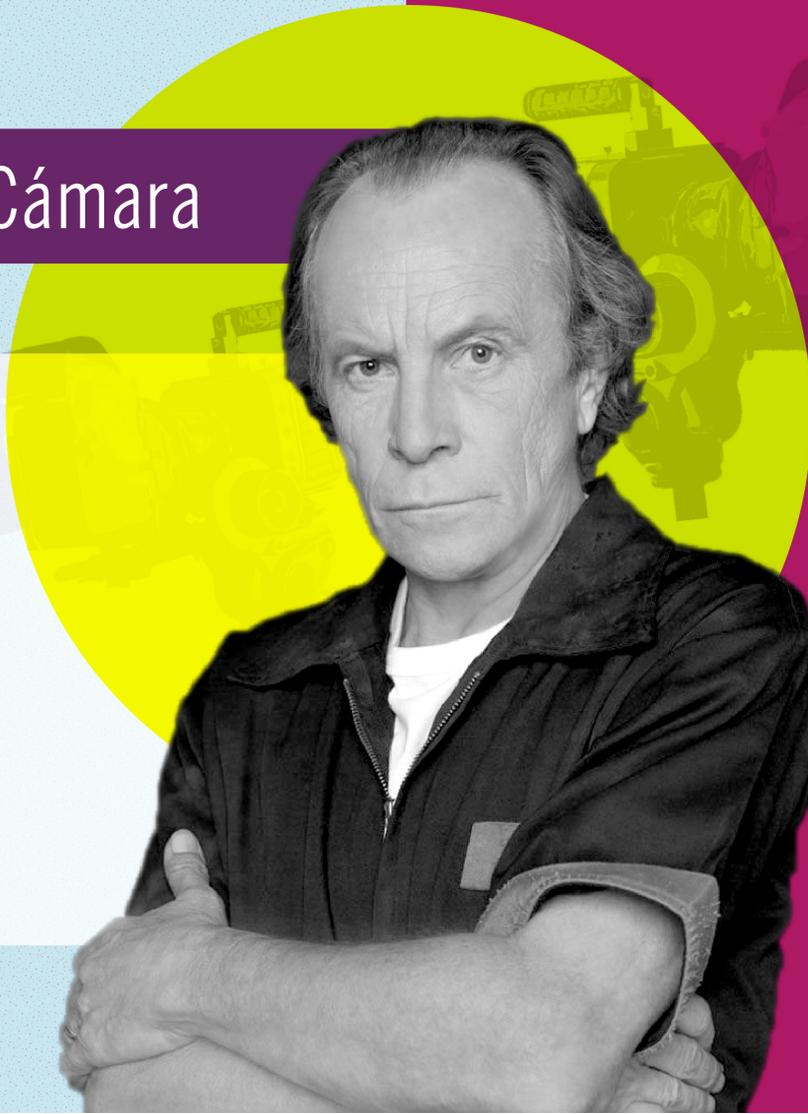
JUAN CARLOS COLOMBO

Nació en Argentina en 1950, estudió actuación en el CUT-UNAM (1977-79). Tiene más de 50 temporadas teatrales, en las que se destacan: De película, Orquesta de señoritas, Entre Villa y una mujer desnuda, La guía de turistas, María Estuardo, Moliere, Sueños de un seductor, No te preocupes, Ojos azules, Éxito a cualquier precio, La Mujer justa, Jugadores, La dama de negro, Después del ensayo, Después de casa de muñecas y Esto es una Ficción.

En cine tiene más de 50 largometrajes, entre los que destacan La mujer de Benjamín, La ley de Herodes, Todo el poder, Desiertos mares, Mas que a nada en el mundo, Los bañistas, Cinco días sin Nora, Nocturno, Lady Rancho, Bunker, Guadalupe Reyes, Un Verano.

En TV, más de 20 telenovelas y series, entre ellas Cadenas de amargura, Lazos de amor, Locura de amor, El juego de la vida, Clase 406, Amor mío, Alma de hierro, Teresa, Yo no creo en los hombres, Yago, José José, Falco, Silvia Pinal frente a ti.

En el aspecto docente, ha dado clases de actuación en El Centro Universitario de Teatro, En la ENAT de Bellas Artes, en el CEA, de Televisa; entre otras. Ha recibido diversos premios como mejor actor de reparto, de comedia y mejor actor; entre los que destacan sus tres nominaciones y un Ariel a mejor actor de cuadro por La ley de Herodes.



**Talleres Academia**