



Las 20 agrupaciones que participamos en la reunión con el IMCINE el miércoles 24 de junio, celebramos la iniciativa publicada el día de ayer de convocar de manera pública a mesas de trabajo en torno a la reestructuración del **FIDECINE en un Fondo más integral, incluyente y plural.**

Tal y como propusimos, solicitamos que la primera mesa se dedique a la exposición y análisis de la iniciativa de reforma y adiciones al **capítulo VII de la Ley Federal de Cinematografía**, como punto de partida para la formación de las siguientes mesas de trabajo.

ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATográfICAS, A.C. (AMACC)

APERTURA, A.C. (ASOCIACIÓN DE CINEFOTóGRAFAS)

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES, A.C. (AMPI)

ASOCIACIÓN MEXICANA DE SONIDO CINEMATográfICO, A.C. (AMSC)

CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

CINES MUTANTES

COMUNIDAD DE EXHIBICIÓN CINEMATográfica (CEDECINE)

COMUNIDAD ESTUDIANTIL DEL CCC Y ENAC

DIRECTORAS Y DIRECTORES EN MOVIMIENTO (DIREMOS)

GREMIO DE ANIMACIÓN MEXICANA

GUIONISTAS CINEMATográfICOS

MOVIMIENTO COLECTIVO POR LA CULTURA Y EL ARTE EN MÉXICO (MOCCAM)

PRENSA ESPECIALIZADA

RED DE DIRECTORXS

RED DE DOCUMENTALISTAS

RED MEXICANA DE FESTIVALES CINEMATográfICOS, A.C.

RED NACIONAL DE CINEMATóGRAFÍAS ESTATALES

SALAS ALTERNATIVAS DE EXHIBICIÓN

SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATográfica (AMC)

UNIóN DE PRODUCTORES MEXICANOS DE AUDIOVISUAL (UP)