

Anuncio de Nominados al Premio Ariel 2020

- Este año compitieron por una nominación al Premio Ariel 157 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación.
- El Ariel de Oro será otorgado a la primera actriz **María Rojo** y a la reconocida compositora **Lucía Álvarez**.

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** anunció este jueves 23 de julio, a los **nominados al Premio Ariel 2020** y a los **galardonados** con el **Ariel de Oro 2020**.

También informó que este año, debido al contexto que vivimos ante la emergencia sanitaria por el Covid-19, la Entrega del Premio Ariel se llevará a cabo a distancia, en un formato virtual, el domingo **20 de septiembre** y será transmitida en vivo simultáneamente por el Facebook Live de la AMACC y por el Canal 22.

Año con año, la AMACC reconoce con el Ariel los mejores trabajos de los cineastas mexicanos en los rubros artísticos y técnicos. Asimismo, es una tradición reconocer con el Ariel de Oro a quienes, por su talento, creatividad y trayectoria, han dejado huella en la historia del cine nacional.

Ariel de Oro

El **Ariel de Oro** simboliza la labor de excelencia que un integrante de la comunidad cinematográfica ha logrado a lo largo de su trayectoria, contribuyendo al desarrollo y crecimiento del cine mexicano.

Este año, la Academia entregará el Ariel de Oro a la **primera actriz María Rojo**, quien, con una extensa, sólida y prolífera trayectoria en cine, teatro y televisión, ha participado en más de 80 películas; así como a la destacada **compositora Lucía Álvarez**, quien cuenta con una amplia y notable carrera en la composición de música en las artes visuales, principalmente en cine y teatro, y ha compuesto música para más de 20 películas y más de 30 obras de teatro.

Proceso de elección de nominados

Para esta edición se inscribieron 157 películas:

Largometrajes: 68

Ficción: 41

Documental: 26

Animación: 2*

*La película *Olimpia*, participó en dos categorías, como largometraje ficción y animación.

Cortometrajes: 77

Ficción: 52

Documental: 16

Animación: 9

Iberoamericanas: 12

Argentina, Brasil, Colombia,
Costa Rica, Cuba, España,
Paraguay, Perú, Portugal,
República Dominicana,
Uruguay, Venezuela

Proceso de votación

355 integrantes conformaron el Comité de Elección de Nominados y participaron en el proceso de visionado y votación. Tienen derecho a votar todos aquellos miembros de la comunidad cinematográfica que hayan obtenido un Ariel o cuenten en su trayectoria con una o más nominaciones a dicho premio, y que se hayan inscrito al Comité. Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. La revisión de las boletas electrónicas y el escrutinio de los votos que arroja el sistema de votación electrónica es legitimado por un notario público.

Nominados a la 62a. Entrega del Ariel.

Se han nominado películas en **25 categorías**, las cuales se desglosan a continuación (en orden alfabético por película en cada categoría)

ACTOR

Benny Emmanuel | *Chicuarotes*

Xabiani Ponce de León | *Esto no es Berlín*

Armando Hernández | *La paloma y el lobo*

Luis Alberti | *Mano de obra*

José María Yázpik | *Polvo*

ACTRIZ

Verónica Langer | *Clases de Historia*

Edwarda Gurrola | *Luciérnagas*

Mariana Treviño | *Polvo*

Cassandra Ciangherotti | *Solteras*

Giovanna Zacarías | *Sonora*

COACTUACIÓN FEMENINA

Mónica del Carmen | *Asfixia*

Dolores Heredia | *Chicuarotes*

Bárbara Mori | *El complot mongol*

Ximena Romo | *Esto no es Berlín*

Dolores Heredia | *Sonora*

COACTUACIÓN MASCULINA

Raúl Briones | *Asfixia*

Sostenes Manuel Rojas | *Cómprame un revólver*

Daniel Giménez Cacho | *Chicuarotes*

Adrián Vázquez | *Polvo*

Juan Manuel Bernal | *Sonora*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

Adelina | Ana Portilla

Dalia sigue aquí | Nuria Menchaca

Eclosión | Rita Basulto

El tigre sin rayas | Raúl Alejandro Morales Reyes

Hant Quij Cöipaxi Hac (La creación del mundo) | Antonio Coello

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

A 3 Minute Hug | Everardo González

Abrir la tierra | Alejandro Zuno

El valiente ve la muerte solo una vez | Diego Enrique Osorno

La bruja de Texcoco | Alejandro Paredes, Cecilia Villaverde

Lorena, la de pies ligeros | Juan Carlos Rulfo

CORTOMETRAJE FICCIÓN

5:03 AM | Abril Schmucler

Encuentro | Ivan Löwenberg

La bruja del fósforo paseante | Sofía Carrillo

Las desaparecidas | Astrid Domínguez

Una canción para María | Omar Deneb Juárez

DIRECCIÓN

Kenya Márquez | *Asfixia*
Julio Hernández Cordón | *Cómprame un revólver*
Hari Sama | *Esto no es Berlín*
José María Yázpik | *Polvo*
Fernando Frías de la Parra | *Ya no estoy aquí*

DISEÑO DE ARTE

Carlos Lagunas | *Belzebuth*
Ivonne Fuentes | *Cómprame un revólver*
Diana Quiroz | *Esto no es Berlín*
Bárbara Enríquez, Carmen Guerrero | *Polvo*
Taísa Malouf Rodrigues, Gino Fortebuono | *Ya no estoy aquí*

EDICIÓN

Lenz Claire | *Cómprame un revólver*
Rodrigo Ríos Legaspi, Ximena Cuevas, Hari Sama | *Esto no es Berlín*
Miguel Schverdfinger | *Polvo*
Valentina Leduc, Jorge García | *Sonora*
Yibrán Asuad, Fernando Frías de la Parra | *Ya no estoy aquí*

EFFECTOS ESPECIALES

Ricardo Arvizu | *Belzebuth*
Ricardo Arvizu | *Feral*
José Manuel Martínez | *Huachicolero*
Alejandro Vázquez | *Sonora*
José Martínez | *Ya no estoy aquí*

EFFECTOS VISUALES

Othón Reynoso, Thomas Boda, Jonatan Guzmán, Ricardo Robles, Paula Siqueira, Juan Lazzarini, Amilcar Herrera, Cris Cruz, Eddie Mendoza, Cyntia Navarro | *Belzebuth*
Alejandro Iturmendi | *Esto no es Berlín*
Javier Velázquez | *Huachicolero*
Alejandro Miranda, Fantasm | *Sanctorum*
Sasha Korellis, Catherine Tate | *Ya no estoy aquí*

FOTOGRAFÍA

Alfredo Altamirano | *Esto no es Berlín*
Diego Tenorio | *La paloma y el lobo*
Tonatiuh Martínez Valdéz | *Polvo*
Serguei Saldivar Tanaka | *Sonora*
Damián García | *Ya no estoy aquí*

GUIÓN ADAPTADO

Sandra Becerril | *Desde tu infierno*

Sebastián del Amo | *El complot mongol*

John Sayles, Guillermo Munro Palacio | *Sonora*

GUIÓN ORIGINAL

Julio Hernández Cordón | *Cómprame un revólver*

Rodrigo Ordoñez, Max Zunino, Hari Sama | *Esto no es Berlín*

David Zonana | *Mano de obra*

Alejandro Ricaño, José María Yázpik | *Polvo*

Fernando Frías de la Parra | *Ya no estoy aquí*

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Día de muertos | Carlos Eduardo Gutiérrez Medrano

Olimpia | J.M. Cravioto

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

El guardián de la memoria | Marcela Arteaga

Familia de medianoche | Luke Lorentzen

Oblatos, el vuelo que surcó la noche | Acelo Ruiz Villanueva

Una corriente salvaje | Nuria Ibáñez Castañeda

Vaquero del mediodía | Diego Enrique Osorno

MAQUILLAJE

Roberto Ortiz | *Belzebuth*

Adam Zoller | *Cómprame un revólver*

Maripaz Robles, Cristián Pérez Jauregui | *El complot mongol*

Karina Rodríguez | *Esto no es Berlín*

María Elena López, Itzel Peña García | *Ya no estoy aquí*

MÚSICA ORIGINAL

Yolihuani Curiel, Sofía Orozco, Fernando Arias | *Asfixia*

Aldo Max Rodríguez | *Belzebuth*

Alberto Torres | *Cómprame un revólver*

Galo Durán | *Sanctorum*

Jacobo Lieberman | *Sonora*

ÓPERA PRIMA

Huachicolero | Edgar Nito Arrache

La paloma y el lobo | Carlos Lenin Treviño Rodríguez

Mano de obra | David Zonana

Noches de julio | Axel Muñoz

Polvo | José María Yázpik

PELÍCULA IBEROAMERICANA

A vida invisível | La Vida Invisible (Brasil) | Karim Aïnouz

Dolor y Gloria (España) | Pedro Almodóvar

La odisea de los Giles (Argentina) | Sebastian Borensztein

Monos (Colombia) | Alejandro Landes

Retablo (Perú) | Álvaro Delgado Aparicio

REVELACIÓN ACTORAL

Azul Giselle Magaña Muñiz | *Asfixia*

Johanna Heidi Fragoso | *Asfixia*

Eduardo Banda | *Huachicolero*

Juan Daniel García | *Ya no estoy aquí*

Coral Puente | *Ya no estoy aquí*

SONIDO

Isabel Muñoz Cota (sonido directo), Christian Giraud, Alejandro de Icaza (diseño sonoro), Jaime Baksht, Michelle Couttolenc (mezcla de sonido) | *Belzebuth*

Javier Umpierrez (diseño sonoro, mezcla de sonido), Damián del Río (sonido directo) | *Esto no es Berlín*

Alejandro Ramírez (diseño sonoro), Enrique Greiner, Miguel Ángel Molina, Raymundo Ballesteros (mezcla de sonido), David Muñoz (sonido directo) | *La paloma y el lobo*

Raúl Locatelli (sonido directo), Pablo Lach (diseño sonoro, mezcla de sonido) | *Sonora*

Javier Umpiérrez (diseño sonoro), Yuri Laguna, Olaitan Agueh (sonido directo), Michelle Couttolenc, Jaime Baksht (mezcla de sonido) | *Ya no estoy aquí*

VESTUARIO

Cynthia López | *El complot mongol*

Gabriela Fernández | *Esto no es Berlín*

Adela Cortázar | *Polvo*

Gabriela Fernández | *Sonora*

Malena de la Riva, Gabriela Fernández | *Ya no estoy aquí*

PELÍCULA

Asfixia | De: Puerco Rosa Producciones, Estímulo Fiscal a la Industria Cinematográfica (EFICINE) 226, Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), CTT Exp & Rentals, Estudios Churubusco S.A, Ítaca Films, COFIEJ, Neverending, Mil Nubes. Dir. Kenya Márquez.

Cómprame un revólver | De: Woo Films, Burning Blue. Dir. Julio Hernández Cordón.

Esto no es Berlín | De: Catatonia Cine, La Palma De Oro Films. Dir. Hari Sama.

Polvo | De: Lady Leonor Producciones S. de R.L. de C.V., Alebrije Cine y Video, S.A. de C.V. Dir. José María Yázpik.

Ya no estoy aquí | De: Panorama Entertainment. Dir. Fernando Frías de la Parra.

Total de películas nominadas: 46.

Cortometrajes: 15.

Largometrajes: 31.

Nominados (personas): 140.

Mujeres: 45.

Hombres: 95.

Para la selección final de los ganadores al Ariel 2020, el comité de elección visionará las películas nominadas en la plataforma digital de la Academia y votará de manera electrónica. Los resultados serán certificados ante notario público, permaneciendo bajo su resguardo en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.

Acerca de la AMACC

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C., es una organización civil con más de 70 años de historia, cuyo objetivo es promover la difusión, la investigación, la preservación, el rescate, el desarrollo y la defensa del cine mexicano y fomentar la reflexión y la actividad académica en torno al cine nacional, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas, con el Premio Ariel.

Está integrada por los ganadores y nominados del premio Ariel, que la misma Academia otorga, así como por miembros del gremio cinematográfico de reconocida trayectoria, pertenecientes a todas las generaciones actualmente en activo.

En la sección **PRENSA** del sitio **www.amacc.org.mx** podrán descargar el boletín de prensa, la lista de nominados y las semblanzas de las ganadoras al Ariel de Oro.

Para mayor información:

Claudia del Castillo

cinetc@gmail.com

55 2966 6953

Beto Cohen

cinetc@gmail.com

55 3265 8382

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx

Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx

Instagram: AcademiaCineMx

#NominadosAriel2020

#Ariel2020