

María Rojo

(Actriz)

María de Lourdes Rojo e Incháustegui, conocida de forma artística como María Rojo, es una actriz y política mexicana. Como actriz es reconocida por su amplio repertorio filmográfico, que abarca más de 80 películas. Además de su carrera en cine, teatro y televisión, desarrolló una carrera política como miembro del Partido de la Revolución Democrática, fue Diputada Federal en la Cámara de Diputados, en el período de 1997 al 2000, después fue Jefa Delegacional de Coyoacán, de 2000 a 2003, y por último fue Senadora y Presidenta de la Comisión de Cultura en el periodo gubernamental del 2006 al 2012.

Estudió Arte Dramático en la Universidad Veracruzana y comenzó su carrera artística a los ocho años de edad a lado de Enrique Alonso “Cachirulo”, en el programa del Telesistema Mexicano, Teatro Fantástico. En 1956, a los 13 años, hace su debut en el séptimo arte con la cinta **Besos prohibidos** (Rafael Baledón, 1956). A partir de ese momento encontraría en este medio uno de los mejores lugares para expresarse. Ha trabajado con grandes directores del cine nacional como Jaime Humberto Hermosillo (con quien realizó 16 películas), Felipe Cazals y Jorge Fons.

En su carrera artística de más de 60 años, destacan películas emblemáticas como **El apando** (Felipe Cazals, 1975), **Las poquianchis** (Felipe Cazals, 1976), **La tarea** (Jaime Humberto Hermosillo, 1991), **Rojo Amanecer** (Jorge Fons 1989), **Danzón** (María Novaro, 1991), **El callejón de los milagros** (Jorge Fons 1995) y **De noche vienes Esmeralda** (Jaime Humberto Hermosillo, 1997).

Ha estado nominada 11 veces al Premio Ariel y cuenta con cuatro galardones. En 1977 **recibió su primer Ariel** en la categoría de **Mejor Coactuación femenina** por la película **Las poquianchis** (Felipe Cazals, 1976). Al siguiente año (1978), recibe su **segundo Ariel**, ahora como **Mejor Actriz** por su participación en **Naufragio** (Jaime Humberto Hermosillo, 1977); su **tercera estatuilla** como **Actriz** la obtiene en 1988 por la película **Lo que importa es vivir** (Luis Alcoriza, 1986); y su **cuarto Ariel** lo consigue en 1991 por su actuación en **Rojo Amanecer** (Jorge Fons 1989).

FILMOGRAFÍA

- 1956 *Besos prohibidos* / D: Rafael Baledón
 1968 *Los recuerdos del porvenir* / D: Arturo Ripstein
 1971 *Los cachorros* / D: Jorge Fons
 1972 *El castillo de la pureza* / D: Arturo Ripstein
 1975 *El apando* / D: Felipe Cazals
 1976 *Las Poquianchis (De los pormenores y otros sucedidos del dominio público que acontecieron a las hermanas de triste memoria a quienes la maledicencia así las bautizó)* / D: Felipe Cazals
 1976 *Lo mejor de Teresa* / D: Alberto Bojórquez
 1976 *Nuevo mundo* / D: Gabriel Retes
 1977 *Naufragio* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1977 *Las apariencias engañan* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1978 *Idilio (c.m.)* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1979 *María de mi corazón* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1979 *La hermana enemiga (c.m.)* / D: Rosario Hernández
 1981 *Complot petróleo: La cabeza de la hidra* / D: Paul Leduc
 1982 *La víspera* / D: Alejandro Pelayo
 1982 *Confidencias* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1982 *Bajo la metralla* / D: Felipe Cazals
 1983 *El corazón de la noche* / D: Jaime Humberto Hermosillo
 1984 *Desde el cristal con que se mire (c.m.)* / D: María del Carmen de Lara
 1984 *Los confines* / D: Mitl Valdez
 1984 *De muerte natural (Las asesinas del panadero)* / D: Benjamín Cann
 1985 *Roba chicos* / D: Alberto Bojórquez
 1985 *Astucia* / D: Mario Hernández
 1985 *Viaje al paraíso* / D: Ignacio Retes
 1986 *Las inocentes* / D: Felipe Cazals
 1986 *Lo que importa es vivir (El amante eficaz)* D: Luis Alcoriza
 1986 *La leyenda de una máscara* / D: José Buil
 1987 *Me llaman la Chata Aguayo* / D: Manuel Bonilla
 1987 *Zapata en Chinameca (La traición a Zapata)* D: Mario Hernández
 1987 *Greene, los caminos del poder y la gloria (Los caminos de Greene)* / D: Guita Schyfter
 1988 *Rompe el alba* / D: Isaac Artenstein
 1988 *Día de difuntos* / D: Luis Alcoriza
 1988 *El otro crimen* / D: Carlos González Morantes
 1988 *Morir en el golfo* / D: Alejandro Pelayo
 1989 *Rojo amanecer* / D: Jorge Fons
 1989 *La sombra del ciprés es alargada* / D: Luis Alcoriza
 1989 *Intimidaciones de un cuarto de baño* / D: Jaime Humberto Hermosillo

- 1989 *La tarea o de cómo la pornografía salvó del tedio y mejoró la economía de la familia Partida* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1989 *La mudanza de la muerte* / D: Gabriel Retes
- 1990 *Con el miedo en las venas* / D: José Luis García Agraz
- 1990 *El extensionista* / D: Juan Fernando Pérez Gavilán
- 1990 *Triste recuerdo* / D: Mario Hernández
- 1990 *Danzón* / D: María Novaro
- 1991 *Vai Trabalhar, Vagabundo! / Amor vagabundo* / D: Hugo Carvana (Brasil)
- 1991 *Al caer la noche* / D: Fernando Durán Rojas y Orlando Tamez
- 1991 *Tequila* / D: Rubén Gámez
- 1991 *Encuentro inesperado* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1992 *La tarea prohibida* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1992 *Amor que mata* / D: Valentín Trujillo
- 1992 *La casa de los cuchillos* / D: Alfonso Pérez de Alba
- 1992 *El Chupes* / D: Paco del Toro
- 1992 *Otoñal (c.m.)* / D: María Novaro
- 1992 *Móvil pasional* / D: Mauricio Walerstein (Mx-Venezuela-Cuba)
- 1992 *Los vuelcos del corazón* / D: Mitl Valdez
- 1993 *Las mil y una aventuras del metro* / D: Antulio Jiménez Pons
- 1993 *La señorita* / D: Mario Hernández
- 1994 *El callejón de los milagros* / D: Jorge Fons
- 1994 *Salón México* / D: José Luis García Agraz
- 1994 *Doble indemnización* / D: Raúl Araiza
- 1995 *Reclusorio* / D: Ismael Rodríguez
- 1995 *Reencuentros* / D: Reyes Bercini
- 1996 *¿Y nosotros por qué no?* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1996 *Alta tensión* / D: Rodolfo de Anda
- 1997 *De noche vienes, Esmeralda* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1999 *Crónica de un desayuno* / D: Benjamín Cann
- 2000 *Perfume de violetas: Nadie te oye* / D: Marissa Sistach
- 2000 *Demasiado amor* / D: Ernesto Rimocho
- 2004 *El edén* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 2004 *El misterio de los almendros* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 2005 *Momento extraño* / D: Leonardo Santana
- 2005 *Dos auroras* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 2006 *Un mundo maravilloso* / D: Luis Estrada
- 2006 *El malogrado amor de Sebastián* / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 2007 *Todos hemos pecado* / D: Alejandro Ramírez
- 2007 *La misma luna* / D: Patricia Riggen
- 2008 *El garabato* / D: Adolfo Martínez Solares
- 2009 *Me importas tú... y tú* / D: Adolfo Martínez Solares
- 2009 *El atentado* / D: Jorge Fons

- 2009 *El infierno* / D: Luis Estrada
2013 *Jirón de niebla* / D: Julio César Estrada
2013 *El crimen del cácaro Gumaro* / D: Emilio Portes
2013 *Ella es Ramona* / D: Hugo Rodríguez
2014 *La dictadura perfecta* / D: Luis Estrada
2014 *Las horas contigo* / D: Catalina Aguilar Mastretta
2014 *Mejor vida (c. m.)* / D: Otto Holtzheimer
2015 *La prima* / D: Víctor Ugalde
2017 *La boda de Valentina* / D: Marco Polo Constandse