

Comunicado
16 de octubre 2020

**PELÍCULA QUE REPRESENTARÁ A LA CINEMATOGRAFÍA MEXICANA
EN LA 35 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA 2021**

- **8 películas** compitieron por la representación de México en los **Premios Goya 2021**.

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** dio a conocer la **película seleccionada para representar a México en los Premios Goya 2021**.

Este año ***Ya no estoy aquí*** de Fernando Frías de la Parra, será quien **represente a la cinematografía mexicana en la 35 Edición de los Premios Goya**, en la categoría de **Mejor Película Iberoamericana**, que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Proceso de elección

La AMACC es la única instancia reconocida por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para postular películas que representen a México en dichos premios, es por ello que con base en el reglamento y bases de la Academia Española convoca a los productores de las películas mexicanas a participar en este proceso de selección.

La convocatoria estuvo abierta del 3 al 14 de septiembre de 2020, quedando inscritas **8 películas**: ***Asfixia***, Dir. Kenya Márquez; ***El ombligo de Guie'dani (Xquipi' Guie'dani)***, Dir. Xavi Sala; ***Esto no es Berlín***, Dir. Hari Sama; ***Familia de medianoche***, Dir. Luke Lorentzen; ***Marioneta***, Dir. Álvaro Curiel De Icaza; ***Polvo***, Dir. José María Yázpik; ***Sonora***, Dir. Alejandro Springall; y ***Ya no estoy aquí***, Dir. Fernando Frías de la Parra.

Podían participar las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos base hayan sido rodados en una lengua oficial de nuestro país, al menos en un 51%, y que hayan sido estrenadas y exhibidas comercialmente en una sala cinematográfica en México, durante un periodo mínimo de siete días consecutivos, y solo para esta edición y de forma excepcional, debido a la pandemia por el Covid-19, la Academia de Cine de España aceptará películas estrenadas en plataformas digitales, entre el 1 de noviembre de 2019 y el 28 de agosto de 2020.

La elección de películas estuvo a cargo de un Comité de Elección, conformado mediante convocatoria, en el que participan los miembros Activos, Eméritos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel). Así como los directores de películas que hayan representado a México en los Premios Goya en ediciones anteriores.

El Comité de elección quedó integrado por **438 miembros, quienes del 30 de septiembre al 14 de octubre visionaron las películas inscritas, y del 9 al 14 de octubre realizaron la votación** a través de una plataforma de voto electrónico desarrollada por la UNAM. Y los resultados finales son certificados ante notario público.

En el sitio web www.amacc.org.mx, en la sección de “prensa” encontrará disponible materiales de la película seleccionada.

México en el Goya

A lo largo de la historia las películas mexicanas seleccionadas por la AMACC han sido nominadas en 18 ocasiones al Premio Goya, y en tres la cinematografía mexicana ha sido distinguida a Mejor Película Iberoamericana con el Goya: en 1996, *El callejón de los milagros*, dirigida por Jorge Fons, en 1978, *Lo que importa es vivir*, de Luis Alcoriza y en el 2019 *Roma* de Alfonso Cuarón.

<http://www.amacc.org.mx/mexico-en-el-goya/>

Acerca de la AMACC

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C., es una organización civil con más de 70 años de historia, cuyo objetivo es promover la difusión, la investigación, la preservación, el rescate, el desarrollo y la defensa del cine mexicano. Está integrada por los ganadores del premio Ariel, que la misma Academia otorga, así como por miembros del gremio cinematográfico de reconocida trayectoria, pertenecientes a todas las generaciones actualmente en activo.

Contactos de prensa

Claudia del Castillo
cinetc@gmail.com
55 2966 6953

Beto Cohen
mimaillesbeto@gmail.com
55 3265 8382

#MéxicoEnElGoya