

Actividades de incidencia en políticas públicas y legislación en 2020.

Con base en las reformas a la Ley del Impuesto sobre la Renta de Diciembre de 2013, se crea un espacio a través del cual las donatarias autorizadas pueden realizar actividades de cabildeo, siempre que dichas actividades no sean remuneradas y no se realicen a favor de personas o sectores que les hayan otorgado donativos. El marco regulatorio permite que las organizaciones de la sociedad civil realicen acciones de cabildeo o influencia en las políticas públicas y legislación, ante la situación política actual la AMACC realizó diversas actividades con el fin de proteger las políticas públicas que fomentan a la cinematografía nacional.

Enero 14

Reunión con Marina Núñez en las instalaciones de la Secretaría de Cultura

Objetivos de la reunión:

- Presentación de la iniciativa que expide la Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, elaborada por la AMACC en el seno de las reuniones de parlamento abierto con la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados;
- Presentación de los contenidos mínimos para una reforma integral a la Ley Federal de Cinematografía vigente.

Enero 22

Reunión de Parlamento Abierto con la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados.

Objetivos de la Reunión:

- Presentación de la iniciativa que expide la Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, elaborada por la AMACC.
- Remisión a la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados del oficio de contenidos mínimos para una reforma integral a la Ley Federal de Cinematografía

Febrero 10

Reunión de trabajo con: María Novaro, Martí Batres, MOCCAM, Marco Treviño ANDA, Productores, Directores, Actores de Doblaje.

Objetivos de la Reunión:

- Discusión de las diversas observaciones respecto a la iniciativa con proyecto de decreto que reforma y adiciona diversas disposiciones de la ley Federal del Derecho de Autor, de la Ley Federal del Trabajo, de la Ley Federal de Cinematografía, de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión y de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, presentada en el Senado de la República por el Senador Martí Batres Guadarrama del Grupo Parlamentario de MORENA, con el objeto de regular el doblaje.
- Presentación de la opinión jurídica de la AMACC respecto a la iniciativa de referencia.

Marzo 17

Reunión Alejandra Frausto / Secretaria de Cultura

Objetivo de la reunión:

- Presentación por parte del Jurídico de la Secretaría de Cultura de las observaciones al proyecto de Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual elaborado por la AMACC.

Abril 10

Solicitud de la Presidencia de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados a fin de que la AMACC revisara y opinara la "INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN DIVERSOS ARTÍCULOS DE LA LEY FEDERAL DE CINEMATOGRAFÍA PARA CREAR EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD, A CARGO DEL DIPUTADO SERGIO MAYER BRETÓN, DEL GRUPO PARLAMENTARIO DE MORENA".

Mayo 1º a Mayo 12

Elaboración por parte de la AMACC de una propuesta de las diversas reformas y adiciones a la Ley Federal de Cinematografía vigente para crear el Fondo Único de Fomento a la Cinematografía, con motivo de la extinción de FOPROCINE mediante Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 2 de abril.

13 de Mayo

Remisión, mediante oficio, de las diversas reformas y adiciones a la Ley Federal de Cinematografía vigente para crear el Fondo Único de Fomento a la Cinematografía, con motivo de la extinción de FOPROCINE mediante Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 2 de abril.

20 de Mayo

Revisión de la Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de la Ley para la Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de la Ley de Hidrocarburos, de la Ley de la Industria Eléctrica, de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, de la Ley General de Protección Civil, de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios, de la Ley Orgánica de la Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero, de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley Aduanera, de la Ley Reglamentaria del Servicio Ferroviario, de la Ley General de Cultura Física y Deporte, de la Ley Federal de Cinematografía y de la Ley Federal de Derechos, y se abroga la Ley que Crea el ya que implica la desaparición del Cine Mexicano Fideicomiso que Administrará el Fondo de Apoyo Social para Ex Trabajadores Migratorios Mexicanos suscrita por el Grupo Parlamentario de MORENA y presentada ante el Pleno de la Comisión Permanente del día 20 de mayo de 2020, a través de la cual, entre otros, deroga diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía (artículos del 33 al 38), con el fin de derogar el "Fondo de Inversión y Estímulos al Cine" (FIDECINE).

Elaboración y remisión de carta de extrañamiento de la AMACC, respecto a la iniciativa referida en el párrafo anterior, al Diputado Mario Delgado Carrillo, Coordinador del Grupo Parlamentario de MORENA en la Cámara de Diputados.

21 de Mayo

Reunión con Cineastas Unidos, Directores y MOCCAM, respecto a la iniciativa de extinción de fideicomisos de MORENA.

22 de mayo

Remisión de los siguientes documentos al Diputado Mario Delgado Carrillo, Coordinador del Grupo Parlamentario de MORENA en la Cámara de Diputados

- Propuesta de reforma a la Ley Federal de Cinematografía
- Contenidos mínimos de reformas y adiciones a la Ley Federal de Cinematografía
- Propuesta AMACC Fondo integral. Elaborada por la Comisión de Contenidos, sobre la extinción, por decreto presidencial, del FOPROCINE, con el objeto de unificar este Fideicomiso con el "Fondo de Inversión y Estímulos al Cine"

Mayo 29

Reunión sobre Copia Privada (De la Parra, Caballero, Cantoral, Carlos Anaya (Coalición por el acceso legal a la cultura) , Carlos Gomez (EGEDA)

Junio 1

Reunión con los representantes de los diversos gremios cinematográficos para la elaboración de una propuesta conjunta de Fondo Único.

Junio 4

Reunión con los representantes de los diversos gremios cinematográficos para la elaboración de una propuesta conjunta de Fondo Único.

Junio 8

Presentación de observaciones respecto de la Iniciativa con proyecto de Decreto a través del cual se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley Federal de Derecho de Autor, presentada por el diputado Sergio Mayer en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, a través de la cual se pretende establecer el cobro de un monto adicional al costo de los dispositivos de almacenamiento digital, tales como computadoras, teléfonos móviles, discos duros, memorias USB, entre otros. Esta recaudación, propone la iniciativa de referencia, sería entregada a sociedades de gestión colectiva de derechos de autor como «compensación» por la realización de copias privadas a través de los dispositivos antes referidos.

Junio 8

Reunión de trabajo con MOCCAM

Objetivo: realizar observaciones conjuntas de la iniciativa del Senador Ricardo Monreal Ávila respecto a la imposición de una cuota de catálogo para contenidos independientes y

Junio 16

Encuentro de las Comisiones de Presupuesto y Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados con la comunidad cinematográfica.

Objetivo de la Reunión: Discutir la pertinencia de la Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de la Ley para la Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de la Ley de Hidrocarburos, de la Ley de la Industria Eléctrica, de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, de la Ley General de Protección Civil, de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios, de la Ley Orgánica de la Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero, de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley Aduanera, de la Ley Reglamentaria del Servicio Ferroviario, de la Ley General de Cultura Física y Deporte, de la Ley Federal de Cinematografía y de la Ley Federal de Derechos, y se abroga la Ley que Crea el ya que implica la desaparición del Cine Mexicano Fideicomiso que Administrará el Fondo de Apoyo Social para Ex Trabajadores Migratorios Mexicanos suscrita por el Grupo Parlamentario de MORENA y presentada ante el Pleno de la Comisión Permanente del día 20 de mayo de 2020, a través de la cual, entre otros, deroga diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía (artículos del 33 al 38), con el fin de derogar el "Fondo de Inversión y Estímulos al Cine" (FIDECINE).

18 de Junio

Remisión a la Secretaría de Cultura de la propuesta de Nuevo Fondo Mexicano de Fomento al Cine, para sus observaciones.

24 de Junio

Remisión por parte de la Secretaría de Cultura de diversas observaciones al Nuevo Fondo Mexicano de Fomento al Cine.

29 de junio

Contestación vía oficio, por parte de la AMACC, de las observaciones respecto al Nuevo Fondo Mexicano de Fomento al Cine que realizara la Secretaría de Cultura el 24 de Junio.

1º Julio

Reunión con la Directora de IMCINE y su equipo técnico

Objetivo: presentación de las observaciones técnico-jurídicas respecto al Nuevo Fondo Mexicano de Fomento al Cine.

Julio 6

Reunión Parlamento abierto, revisión de las observaciones técnico-jurídicas del IMCINE respecto al Nuevo Fondo Mexicano de Fomento al Cine

Julio 8

Revisión de la INICIATIVA CON PROYECTO DECRETO POR EL QUE SE REFORMAN Y ADICIONAN DIVERSAS DISPOSICIONES DE LA LEY DEL IMPUESTO DE VALOR AGREGADO Y DE LA LEY FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES Y RADIODIFUSIÓN, EN MATERIA DE SERVICIOS DIGITALES DE CONTENIDO AUDIOVISUAL, propuesta por el SENADOR RICARDO MONREAL. Se remitió opinión en conjunto con MOCCAM.

Julio 15

Reunión con IMCINE

Objetivo: Discusión de la propuesta de Fondo Único elaborada por el IMCINE. El 28 de Julio se remitieron observaciones de la AMACC y los diversos gremios al Instituto.

Julio 22

Reunión con RENACE

Objetivo: Revisión de la Iniciativa que expide la Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual propuesta por la AMACC.

Julio 24

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo: Revisión de la propuesta conjunta de Fondo Único.

Julio 27

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo: Revisión de la propuesta conjunta de Fondo Único.

Agosto 6

Elaboración de una nueva propuesta de reforma para fortalecer al IMCINE en la Ley Federal de Cinematografía, en el marco de la extinción de Fideicomisos.

Agosto 10

Reunión con Dip. Gabriela Osorio / Presidenta de la comisión de cultural de la Cámara de diputados de la CDMX

- Revisión Ley de Fomento al Cine en la CDMX

Agosto 19

Reunión previa a la Reunión en el Palacio de Bellas Artes con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivos de la reunión:

- Acordar las reformas necesarias para el fortalecimiento del IMCINE
- Acordar las reformas al Capítulo de fomento de la Ley Federal de Cinematografía a efecto de garantizar la permanencia del fomento a la Cinematografía Nacional como Política de Estado

Agosto 20

Reunión en el Palacio de Bellas Artes con los Secretarios de Hacienda, Cultura y Economía y diversos representantes del Sector Cinematográfico con el fin de discutir diversas reformas al IMCINE a efecto de garantizar la permanencia del fomento a la Cinematografía Nacional como Política de Estado.

Agosto 21

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto

Objetivos:

- Informar los acuerdos derivados de la Reunión en el Palacio de Bellas Artes respecto a las reformas necesarias para fortalecer al IMCINE desde su Decreto de Creación y Estatuto Orgánico.

Agosto 24

Reunión con el Grupo de Parlamento Abierto

Objetivo: Presentar, discutir y aprobar las reformas acordadas en la reunión con Secretarios con el fin de fortalecer al IMCINE y mantener el fomento a la cinematografía nacional como política de Estado.

Agosto 28

Remisión a la Secretaría de Cultura de las propuestas consensadas con el fin de fortalecer al IMCINE y mantener el fomento a la cinematografía nacional como política de Estado

Septiembre 1

Reunión con Unión Mexicana de Asociaciones Cinematográficas, UMAC.

Objetivo de la reunión: Revisar marcos regulatorios existentes, Acceso a asesorías legales

Septiembre 28

Elaboración y remisión de oficio a los integrantes de las Comisiones de Presupuesto y Cuenta Pública y de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, a efecto de solicitar modificaciones al dictamen de la iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de la Ley para la Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de la Ley de Hidrocarburos, de la Ley de la Industria Eléctrica, de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, de la Ley General de Protección Civil, de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios, de la Ley Orgánica de la Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero, de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley Aduanera, de la Ley Reglamentaria del Servicio Ferroviario, de la Ley General de Cultura Física y Deporte, de la Ley Federal de Cinematografía y de la Ley Federal de Derechos, y se abroga la Ley que Crea el ya que implica la desaparición del Cine Mexicano Fideicomiso que Administrará el Fondo de Apoyo Social para Ex Trabajadores Migratorios Mexicanos suscrita por el Grupo Parlamentario de MORENA y presentada ante el Pleno de la Comisión Permanente del día 20 de mayo de 2020, a través de la cual, entre otros, deroga diversas disposiciones de la Ley Federal de Cinematografía (artículos del 33 al 38), con el fin de derogar el "Fondo de Inversión y Estímulos al Cine" (FIDECINE).

30 de Septiembre

Elaboración de Reserva en Pleno al Dictamen de la Iniciativa con Proyecto de Decreto por el que se reforman y derogan diversas disposiciones de la Ley para la Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo, de la Ley de Hidrocarburos, de la Ley de la Industria

Eléctrica, de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, de la Ley General de Protección Civil, de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios, de la Ley Orgánica de la Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero, de la Ley de Ciencia y Tecnología, de la Ley Aduanera, de la Ley Reglamentaria del Servicio Ferroviario, de la Ley General de Cultura Física y Deporte, de la Ley Federal de Cinematografía y de la Ley Federal de Derechos, y se abroga la Ley que Crea el ya que implica la desaparición del Cine Mexicano Fideicomiso que Administrará el Fondo de Apoyo Social para Ex Trabajadores Migratorios Mexicanos suscrita por el Grupo Parlamentario de MORENA, con el fin de no derogar el Capítulo de Fomento y en su lugar modificarlo con la propuesta elaborada por la AMACC en conjunto con los diversos gremios que conforman el Grupo Parlamento Abierto.

Octubre 10

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto

Objetivos:

Seguir gestionando, a través de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, una reunión con el Coordinador de los Senadores de Morena, Ricardo Monreal Ávila, con el fin de plantearle:

- a) La reforma integral a la Ley Federal de cinematografía elaborada por la comunidad cinematográfica nacional;
- b) Reformas relativas al Capítulo VII de la Ley Federal de Cinematografía respecto al fomento a la cinematografía nacional.

Se buscará a María Novaro para que presente a la comunidad cinematográfica las propuestas de redacción tanto de la Ley, el Estatuto Orgánico, el Decreto de Creación y las Reglas de Operación de los Programas presupuestarios.

Se buscará a un especialista del SAT, para comprender los alcances de las nuevas figuras administrativas a través de las cuales se pretende fomentar la cinematografía nacional.

Octubre 15

Reunión con México Evalúa / Mariana Campos, especialista en temas presupuestarios y figuras administrativas.

Objetivo de la Reunión:

Comprender las implicaciones de los Programas presupuestarios sujetos a reglas de operación y subsidios sujetos a lineamientos, como respuesta a la extinción de los Fideicomisos de Fomento a la Cinematografía Nacional.

Octubre 26

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo de la Reunión:

Revisar la pertinencia de presentar Amparos derivado de la extinción de FIDECINE.

Reunión con la Senadora Susana Harp, Presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, asiste también el Secretario Técnico de la Comisión Miguel Pot.

Objetivo de la Reunión:

Presentar la propuesta de la AMACC para reintegrar el fomento a la cinematografía nacional como política de Estado en la Ley Federal de Cinematografía.

La Senadora se compromete a revisar la propuesta y adecuarla para su presentación en Febrero de 2021.

Octubre 29

Reunión de trabajo con el Secretario Técnico de la Comisión de Cultura del Senado de la República.

Objetivo: Presentar a la AMACC la propuesta de reforma al Capítulo de Fomento de la Ley Federal de Cinematografía.

Se realizaron observaciones a la propuesta presentada por el Secretario Técnico, mismas que fueron integradas al proyecto de reforma.

Noviembre 2

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto

Objetivo de la Reunión: Discutir el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, a efecto de solicitar y gestionar con diversos legisladores las ampliaciones presupuestales necesarias para mantener el fomento a la Cinematografía Nacional.

Noviembre 18

Reunión con Sergio Mayer Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo de la Reunión: Discutir la ruta crítica para la aprobación de la Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual, elaborada en el marco de las mesas de Parlamento Abierto en Noviembre de 2019.

Noviembre 26

Reunión con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo de la Reunión: Revisar el proyecto de iniciativa de Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual elaborado por la AMACC, con el fin de consensar una propuesta única.

Noviembre 27

Reunión con Sergio Mayer Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo: Revisión de avances.

Diciembre 4

Reunión con Sergio Mayer Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo: Revisión de avances.

Diciembre 11

Reunión con Sergio Mayer Presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados con el Grupo Parlamento Abierto.

Objetivo: Revisión de avances.

NOTA: Gremios y colectivos que forman para del Grupo Parlamento abierto:

1. ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS, A.C. (AMACC)
2. APERTURA, A.C. (ASOCIACIÓN DE CINEFOTÓGRAFAS)
3. ASOCIACIÓN MEXICANA DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES, A.C. (AMPI)
4. ASOCIACIÓN MEXICANA DE SONIDO CINEMATOGRAFICO, A.C. (AMSC)
5. CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS
6. CINES MUTANTES
7. COMUNIDAD DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (CEDECINE)
8. COMUNIDAD ESTUDIANTEL DEL CCC Y ENAC
9. DIRECTORAS Y DIRECTORES EN MOVIMIENTO (DIREMOS)
10. GREMIO DE ANIMACIÓN MEXICANA
11. GUIONISTAS CINEMATOGRAFICOS
12. MOVIMIENTO COLECTIVO POR LA CULTURA Y EL ARTE EN MÉXICO (MOCCAM)
13. PRENSA ESPECIALIZADA
14. RED DE DIRECTORXS
15. RED DE DOCUMENTALISTAS
16. RED MEXICANA DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS, A.C.
17. RED NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍAS ESTATALES

- 18. SALAS ALTERNATIVAS DE EXHIBICIÓN
- 19. SOCIEDAD MEXICANA DE AUTORES DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA
(AMC)
- 20. UNIÓN DE PRODUCTORES MEXICANOS DE AUDIOVISUAL (UP)
- 21. FORMACIÓN COMUNITARIA
- 22. RED DE DISTRIBUIDORES

Diciembre 2020.