

¡Aparta la fecha!

IFAL

ENCUENTROS VFX FRANCIA - MÉXICO

Del 5 al 7 de mayo de 2021



► PROGRAMA

Descubra las ventajas y oportunidades de trabajar con las empresas de efectos visuales de vanguardia francesas.

JUEVES 6 DE MAYO

12:00-2:00 pm - ENCUENTRO CON LOS ESTUDIOS DE VFX FRANCESES

- **Presentación de los estudios VFX**

Participantes:

- **Autre Chose** – Matthias Weber (“The Man Who Killed Don Quixote”)
- **D-Seed** – Romain Bourzeix y Ugo Nicolas (“IO” – Netflix Original)
- **Excuse My French** – Yann Blondel
- **Hecat Studio** – Chadi Abo (“The Cave”)
- **Mikros Image** – Beatrice Bauwens (“Valerian and the City of a Thousand Planets”)
- **The Yard VFX** – Laurens Ehrmann (“Ford vs Ferrari”, “WandaVision”)
- **Trimaran VFX** – Olivier Emery (“Nightmare Cinema”)

- **Obtén más información sobre la reducción de impuestos del 30% para producciones internacionales, con una bonificación del 10% para efectos visuales (VFX)**

Ponente: **Stephan Bender** (*Film France*)

🗣️ Seguido de un debate y una sesión de preguntas y respuestas.

🗨️ Traducción simultánea Francés - Español.

📄 Enlace para inscribirse al encuentro:

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_q5diewYxRyScUbnaDjPbSg





JUEVES 6 DE MAYO

2:00-3:00pm – MASTERCLASS: ALEXIS PERRIN - ¿CUÁL ES EL FLUJO DE TRABAJO PARA UNA PRODUCCIÓN INTERNACIONAL?

Ex-Ejecutivo de Producción en VFX-powerhouse BUF, donde trabajó en “The Grandmaster”, “Nymphomaniac”, “Life of Pi”, “Thor”, “The Lobster”, entre otras Alexis Perrin es el fundador de Rumble Fish. Su objetivo en Rumble Fish es producir películas de autor con un estilo visual único y atractivo internacional, así como proporcionar servicios de postproducción a productores internacionales.

Alexis Perrin produjo “Cities of Last Things” de Wi Ding Ho (Mejor Actriz de Reparto en los Chinese-Oscars Golden Horse), que se lanzó como producción original de Netflix en julio de 2019. Alexis completó recientemente “Blood Machines”, una película de ciencia ficción de Seth Ickerman, que estuvo presente en más de 40 festivales y fue lanzada en mayo de 2020 por la plataforma de transmisión de AMC Networks-Shudder.

Alexis participa actualmente en “Winter’s Journey” de Alex Helfrecht (con John Malkovich) en coproducción con Pandora (Alemania) y Wrong Men (Bélgica).

🗨 **Masterclass en inglés.**

📄 **Enlace para inscribirse al encuentro:**

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_tpTVRE2Rd657yQpz4oCtw



VIERNES 7 DE MAYO

12:00-1:00pm – ESTUDIO DE CASO: ¿CÓMO OPTIMIZAR EL VALOR DE PRODUCCIÓN DE UNA PELÍCULA DE GÉNERO?

Ponente: Chadi Abo (VFX Sup., Hecat Studio)

Hecat Studio es una casa de producción creativa con sede en París, compuesta por un equipo internacional diverso de expertos, que produce, post-produce y supervisa contenidos especiales, incluyendo efectos visuales y animación.

Hecat es el coproductor de “The Cave”, largometraje documental nominado al Oscar y ganador de 2 premios Emmy.

🗨️ **Estudio de caso en inglés.**

📄 **Enlace para inscribirse al encuentro:**

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_OVTpbzzlSyiBjlcmtqVU5g

1:00-2:00pm – TALLER DE TRABAJO: COLAEM - SIMULACIÓN DE MULTITUD

Ponente: Nicolas Chaverou (Cofundador de Golaem)

Golaem hace que sea fácil y asequible poblar mundos con personajes digitales inteligentes y dirigibles, desde unos pocos hasta miles.

Golaem te ayuda a completar tomas en poco tiempo y con un presupuesto limitado.

Construido pensando en el artista, Golaem automatiza tareas repetitivas para que puedas concentrarse en tu arte.

El flujo de trabajo de Golaem está diseñado para que, aún basado en la inteligencia artificial, los artistas siempre tengan la última palabra y puedan mantener el control total de los resultados.

🗨️ **Taller en inglés.**

📄 **Enlace para inscribirse al encuentro:**

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_sPeookUDTkKhnoGVoBym9A





isart.com

CONFERENCIA PARA ESTUDIANTES

MIÉRCOLES 5 DE MAYO

12:00pm - ESTUDIA LOS EFECTOS VISUALES EN LAS ESCUELAS DE ANIMACIÓN FRANCESAS.

Con motivo de un encuentro en español de las cuatro principales escuelas francesas de efectos visuales, estas presentarán una formación especializada en efectos visuales: **ISART Digital**, **ART FX**, **ESRA EDU** y **MoPA**.

Durante dicho encuentro, podrán plantear sus dudas a los representantes de cada una de las escuelas.

 **Enlace para inscribirse al encuentro:**

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_OIHysXExRX6MiDPi_Cw0QA

► Encuentros VFX Francia-México es organizado por el IFAL en asociación con Film France y France VFX.

film
FRANCE

FRANCE VFX
Visual Effects Vendors Association

ac **autrechose**
visual effects

D-SEED

EST. 2009
EXCUSE MY FRENCH
Visual Effects

HECAT
STUDIO

MIKROS

RUMBLE FISH

TRIMARAN
3D VFX

YARD
THE VFX.CO