

AMACC y CONALEP firman convenio de colaboración pedagógica Oficios cinematográficos formarán parte del plan de estudios

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográfica (AMACC) y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), firmaron un convenio de colaboración que integra a pedagogas y pedagogos de CONALEP con profesionales del cine para incorporar dentro de los planes de estudio de CONALEP, conocimientos técnicos sobre cine y audiovisual que permitan la especialización de jóvenes, con miras a abrir la inserción laboral de egresados del principal instituto de educación técnica a nivel medio superior del país, en la industria cinematográfica de México. La AMACC tiene dentro de sus objetivos impulsar el conocimiento del cine a través de la educación pública del país.

A través de la Comisión de Cine y Educación de la AMACC y coordinadas por la cineasta Lucía Gajá, participan en este primer bloque de materias los diseñadores de producción Bárbara Enríquez y Oscar Tello, los directores de fotografía Juan José Saravia, Guillermo Granillo y Estaban de Llaca así como las diseñadoras de vestuario Adela Cortázar, Gilda Navarro y Josefina Echeverría, quienes trabajan para consolidar los planes de estudio y así concretar el diseño curricular de cuatro primeros Trayectos Técnicos: **Vestuario para cine y audiovisual, Utilería y Decoración para cine y audiovisual, Construcción y Montaje para cine y audiovisual y Montaje de Iluminación y Tramoya para cine y audiovisual.**

Atendiendo a la contingencia sanitaria provocada por Covid19, desde 2020 se han desarrollado reuniones colegiadas en modalidad a distancia, en las que se han ido estudiando y resolviendo las diversas cuestiones para la inclusión curricular de asignaturas en la formación técnica de las y los estudiantes de este sistema escolar que cuenta con 308 planteles a lo largo del país.

Los contenidos se han diseñado contemplando las necesidades de los sectores de la industria audiovisual que podrán recibir a los cuadros formados en CONALEP en las áreas especificadas, y que hasta ahora no cuentan con formación escolar especializada a nivel medio y cuyos oficios forman parte fundamental en la cadena de producción del cine mexicano.

El cine y la educación a través de la **AMACC** han ido desarrollando vínculos con otros sistemas educativos, como con el Instituto de Educación Media Superior (IEMS), a través de su Red de Cineclubes, para la difusión de las obras nominadas al premio Ariel.



La Comisión de cine y educación de la Academia, está integrada por Guadalupe Ferrer, Carlos Carrera, Arcelia Ramírez, Alfredo Loaeza, Manuel Lopez Monroy, Hugo Villa, Jorge Zárate, Francisco Rivera, Bárbara Enríquez, Adela Cortázar, Juan José Saravia, Guillermo Granillo y Lucía Gajá quienes en forma conjunta trabajan para hacer crecer el espectro educativo en México.

Claves del convenio:

- Vincular a la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas con la educación técnica y pública.
- Favorecer la profesionalización en la formación de quienes se incorporan a la industria del audiovisual.
- Fortalecer los vínculos de los profesionales del cine con la formación de audiencias.

Para más información:

Cinetc

Claudia Del Castillo

Beto Cohen

cinetc@gmail.com