

Ganadores de la 63 Entrega del Ariel

- La AMACC dio a conocer este 25 de septiembre, a través de un programa especial, a las ganadoras y los ganadores del Ariel 2021.
- ***Sin señas particulares*** fue la película galardonada con el Ariel de Oro a **Mejor Película**.
- El Ariel a **Mejor Dirección** fue para **Fernanda Valadez**.
- ***Las tres muertes de Marisela Escobedo***, de Carlos Pérez Osorio, obtuvo el Ariel a **Mejor Largometraje documental**.
- ***El agente topo (Chile)*** dirigida por Maite Alberdi fue reconocida como **Mejor Película Iberoamericana**.
- ***Sin señas particulares*** fue la película más premiada con 9 estatuillas.

Ariel 63, 2021

Este sábado **25 de septiembre** la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** dio a conocer a las ganadoras y los ganadores del **Ariel 63, 2021**, a través de un programa especial transmitido simultáneamente por sus redes sociales y el Canal 22, para reconocer con el Ariel los mejores trabajos de los cineastas mexicanos en los rubros artísticos y técnicos. Así como reconocer con el Ariel de Oro a quienes, por su talento, creatividad y trayectoria, han dejado huella en la historia del cine nacional.

Se contó con la participación especial de algunos de los ex presidentes de la Academia: Blanca Guerra, Dolores Heredia, Ernesto Contreras, Carlos Carrera, Jorge Sánchez, Juan Antonio de la Riva, y la actual presidenta, Mónica Lozano, así como con la participación del actor Benny Emmanuel, la actriz Ximena Romo y la periodista y conductora Linda Cruz.

Ariel de Oro

Este año la Academia entregó el Ariel de Oro a la **primera actriz Ofelia Medina**, quien posee una extensa, sólida y prolífera trayectoria de más de 50 años en cine, televisión y teatro; y al destacado sonidista **Fernando Cámara**, quien cuenta con una amplia y notable carrera en su especialidad dentro del cine nacional y la televisión.

Proceso de visionado y votación

221 integrantes conformaron el Comité de Elección de Ganadores y participaron en el proceso de visionado y votación. Tienen derecho a formar parte del Comité de Elección los miembros de la Academia: Activos, Eméritos, Honorarios y Asociados (Nominados y ganadores del Ariel), y que se hayan inscrito al Comité.

El visionado de las películas participantes se realizó a través de la plataforma digital que la AMACC pone a disposición del Comité de Elección.

Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. Y los resultados son certificados ante notario público, permaneciendo bajo su resguardo hasta el momento de la premiación.



ACTOR

Alfonso Herrera | *El baile de los 41*

ACTRIZ

Mercedes Hernández | *Sin señas particulares*

COACTUACIÓN FEMENINA

Cici Lau | *Los lobos*

COACTUACIÓN MASCULINA

David Illescas | *Sin señas particulares*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

La casa de la memoria | Sofía Rosales Arreola

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Están en algún sitio | Pablo Tamez Sierra

CORTOMETRAJE FICCIÓN

Asoleadas | Nadia Ayala Tabachnik

Bisho | Pablo Giles

DIRECCIÓN

Fernanda Valadez | *Sin señas particulares*

DISEÑO DE ARTE

Daniela Schneider | *El baile de los 41*

EDICIÓN

Fernanda Valadez, Astrid Rondero, Susan Korda | *Sin señas particulares*

EFECTOS ESPECIALES

Ricardo Arvizu | *Nuevo orden*

EFECTOS VISUALES

Darío Basile, Curro Muñoz, Lara Gómez del Pulgar, Mario Lucero Recio, Carlos Claramunt Terol, Jaime Rafael Fuerte, Pablo Lamosa Barros, Ricardo G. Elipe, Antonio Ramos Ramos | *Sin señas particulares*

FOTOGRAFÍA

Claudia Becerril Bulos | *Sin señas particulares*

GUION ADAPTADO

Antón Goenechea | *Perdida*

GUION ORIGINAL

Fernanda Valadez, Astrid Rondero | *Sin señas particulares*

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Un disfraz para Nicolás | Eduardo Rivero

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Las tres muertes de Marisela Escobedo | Carlos Pérez Osorio

MAQUILLAJE

Alfredo "Tigre" Mora, Alejandra Velarde | *El baile de los 41*



MÚSICA ORIGINAL

Kenji Kishi Leopo | *Los lobos*

ÓPERA PRIMA

Sin señas particulares | Fernanda Valadez

PELÍCULA IBEROAMERICANA

El agente topo (Chile) | Maite Alberdi

REVELACIÓN ACTORAL

Indira Andrewin | *Selva trágica*

SONIDO

José Miguel Enríquez Rivaud (diseño sonoro), Federico González Jordan (sonido directo), Jaime Baksht, Michelle Couttolenc (mezcla de sonido) | *Selva trágica*

VESTUARIO

Kika Lopes | *El baile de los 41*

PELÍCULA

Sin señas particulares | De: Corpulenta Producciones, FOPROCINE, Avanti Pictures, EnAguas Cine, Nephilim Producciones. Dir. Fernanda Valadez

PARA MAYOR INFORMACIÓN:

Claudia del Castillo
cinetc@gmail.com
55 2966 6953

Beto Cohen
mimaillesbeto@gmail.com
55 3265 8382

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx

Facebook: Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx

Instagram: AcademiaCineMx

#Ariel2021

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.
Teléfonos: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx

