

**A la opinión pública:**

**Hace ya varias décadas que la circulación y exhibición del cine nacional en México descansa en gran medida en la labor de numerosas organizaciones independientes de la sociedad civil que promueven activamente y visibilizan no solo nuestra cinematografía, sino la amplia diversidad y pluralidad de cine del mundo.**

**En ese contexto, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas reconoce y respalda el trabajo que Ambulante AC ha realizado desde su creación, en favor del cine documental mexicano y gracias al cual se ha logrado no solo incentivar el trabajo creativo del talento mexicano, sino también llevar nuestro cine a comunidades con escasa o nula oferta filmica.**

**Los señalamientos insidiosos que han circulado en los últimos días en contra del trabajo de Ambulante y sus fundadores Gael García Bernal y Diego Luna, constituyen un intento mezquino de desacreditar el trabajo de una organización que ha buscado fortalecer el talento y el cine documental mexicano y su distribución.**

**Los recursos con los cuales el Estado apoya el trabajo de las organizaciones de la comunidad cinematográfica dedicadas a la formación de audiencias y a la promoción del cine, se asignan a través de mecanismos legales y convocatorias establecidas, se fiscalizan y auditan rigurosamente, y constituyen una inversión en favor de nuestra cultura.**

**Más allá de ideologías y partidos políticos, en la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas tenemos la certeza de que sin el trabajo riguroso y comprometido que realizan organizaciones como Ambulante AC, el cine mexicano no estaría hoy en pie. Ojalá que el intento de desacreditar a Ambulante frente a la opinión pública, no sea una estrategia para silenciar la opinión de aquellos que, en un entorno democrático, han ejercido su libertad de expresión.**