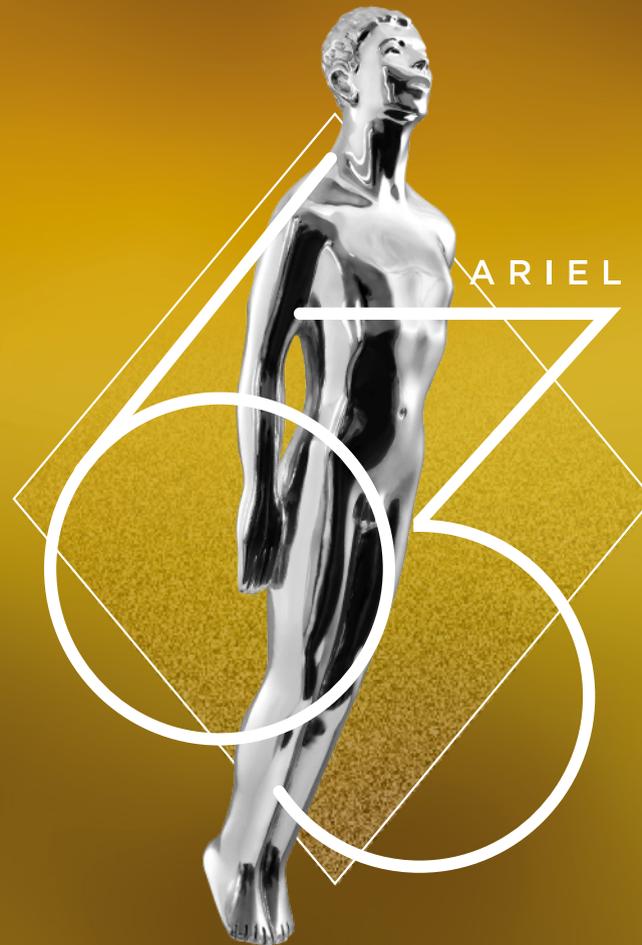


VOLVAMOS A LEVANTAR EL VUELO

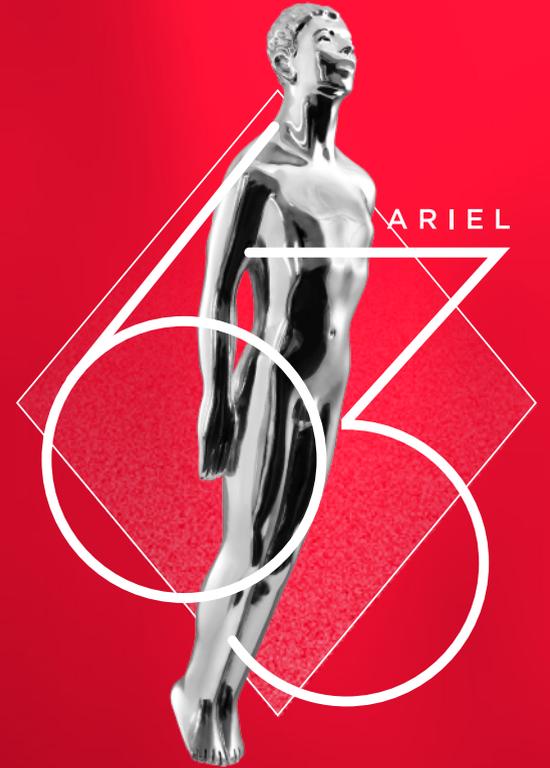
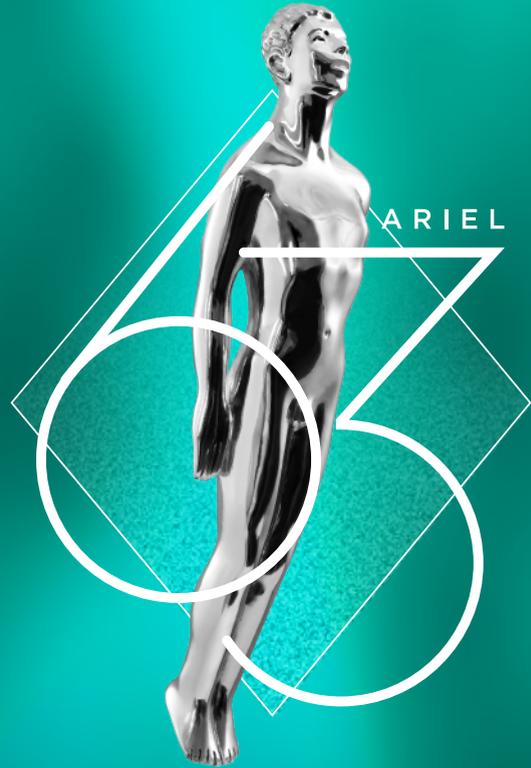


ENTREGA 2021

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRÁFICAS

65 ARIEL

ENTREGA 2021



LXIII
ENTREGA
DEL ARIEL

25 DE SEPTIEMBRE, 2021



COMITÉ COORDINADOR

Mónica Lozano

PRESIDENTA

Marina Stavenhagen

VICEPRESIDENTA

Flavio González Mello

SECRETARIO

Rodrigo Herranz

TESORERO

Ernesto Contreras
Everardo González
Lucía Gajá
Nerio Barberis
Roberto Fiesco

VOCALES

Guadalupe Ferrer
Jorge Michel Grau
Leticia Huijara

**COMISIÓN DE
FISCALIZACIÓN
Y VIGILANCIA**

Marcela Encinas

SECRETARIA TÉCNICA

MIEMBROS EMÉRITOS

Bertha Navarro
Blanca Guerra
Carlos Carrera
Diana Bracho
Dolores Heredia
Ernesto Gómez Cruz
Felipe Cazals

Jorge Fons
Jorge Sánchez
Juan Antonio de la Riva
Lucía Álvarez
Nicolás Echevarría
Toni Kuhn

MIEMBROS ACTIVOS

Adela Cortázar
Alberto Cortés
Ángeles Cruz
Arcelia Ramírez
Armando Casas
Axel Muñoz
Bárbara Enríquez
Daniel Hidalgo
Fernando Pérez Gavilán
Francisco X. Rivera
Gloria Carrasco
Guillermo Granillo
Ignacio Ortiz
Inna Payán
Isabel Muñoz Cota
Jorge Ramírez-Suárez
Jorge Zárate

José Sefami
Juan Carlos Colombo
Juan José Saravia
Juan Mora
Karina Gidi
Kenya Márquez
Laura Imperiale
Lucía Carreras
Mariana Rodríguez
Mariestela Fernández
Miguel Hernández
Omar Guzmán
Tomás Barreiro
Tonatiuh Martínez
Sofía Carrillo
Valentina Leduc
Verónica Langer

MIEMBROS HONORARIOS

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
Cineteca Nacional
Dirección General de Actividades Cinematográficas -
Filmoteca de la UNAM

Estudios Churubusco
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC-UNAM)
Eduardo Maldonado

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS PARTICIPANTES

- Lanzamiento de la Convocatoria Ariel 2021.
- Inscripción de películas. La inscripción corre a cargo de los productores o titulares de las películas.

ELECCIÓN DE NOMINADOS

- Lanzamiento de Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de películas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Resultados finales avalados y certificados por Notario público.
- Anuncio de Nominados.

ELECCIÓN DE GANADORES

- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados, pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores. En esta etapa pueden inscribirse nuevos miembros. Pueden participar Miembros Activos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel).
- Periodo de visionado de las películas nominadas.
- Votación a través de un sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por la UNAM.
- Los resultados finales son certificados y resguardados ante Notario público, hasta que se den a conocer.
- **Ganadores de la 63 Entrega del Ariel 2021.**

VISIONADO POR INTERNET

FestivalOpen!

SISTEMA DE VOTO ELECTRÓNICO

Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación
Universidad Nacional Autónoma de México.
Coordinación de la Unidad de Votaciones Electrónicas



A R I E L D E O R O

Ofelia Medina surgió como Venus de los mares, en su pálida y temblorosa juventud.

Vino de la danza, del cine experimental (Pax?) y, casi como un acto de magia, entró a la pantalla entera, imperfecta, sublime y frágil, imaginada por Gabriel García Márquez en Patsy, mi amor, una película vigorosa y única, que trató de capturar el evanescente momento de 'la onda', y que como filme de culto ha vivido más incluso que Manuel Michel, su director.

A partir de ese momento ya no volvió la vista atrás y creció entre reflectores y sets, entre claquetas y cámaras, lo mismo como la prostituta adolescente que David Reynoso quiere usar para "curar" a su hijo (Valentín Trujillo) en Las figuras de arena, que como objeto de pasión incestuosa en la fantasía colonialista El hombre de los hongos, en ambas ocasiones dirigida por Roberto Gavaldón. Fue las diversas caras imaginarias y reales de una obsesión en la escalofriante versión que hizo Sergio Olhovich del relato de Fuentes Muñeca reina, y volvió al imaginario del escritor como pieza clave de la intriga en La cabeza de la hidra, donde trabajó con Paul Leduc, que un par de años más tarde la convirtió en la mejor efigie de Frida Kahlo que haya existido en pantalla hasta ahora.

Con naturalidad fue la atormentada mujer capitalina que sobrevive al terremoto de 1985, pero permanece atrapada en su propio derrumbe emocional –en la inquietante *Íntimo terror*, de Walter Doehner–, y una majestuosa Rosario de la Peña, amor desgraciado de Manuel Acuña y personaje titular de *Nocturno a Rosario*, obra cumbre de la singular Matilde Landeta, entre otros tantos retratos plasmados en celuloide en medio centenar de películas.

Ofelia es, como las grandes que la precedieron –Isabela Corona, Rita Macedo, Marga López, Stella Inda, la Montejó, la Guilmáin o incluso Bette Davis, Ingrid Bergman, Olivia de Havilland, Glenda Jackson o Vanessa Redgrave, con quien estelarizó *Un muro de silencio*–, una mujer de carne y sangre que ha sido de todo: virgen y demonio, deseo y venganza, madre y monstruo. Todos los elementos que la han hecho icónica, aun antes de que el término fuera descubierto para referirse a figuras tan peculiares como ella. Este fenómeno no solo ha ocurrido en el cine, también en el teatro y la telenovela (¿quién puede olvidar a Rina la jorobada milagrosa que enganchó noche a noche a una nación?); su estilo idiosincrásico de aproximarse a mujeres de todo tipo la ha hecho una voz permanente y un cuerpo sin edad:

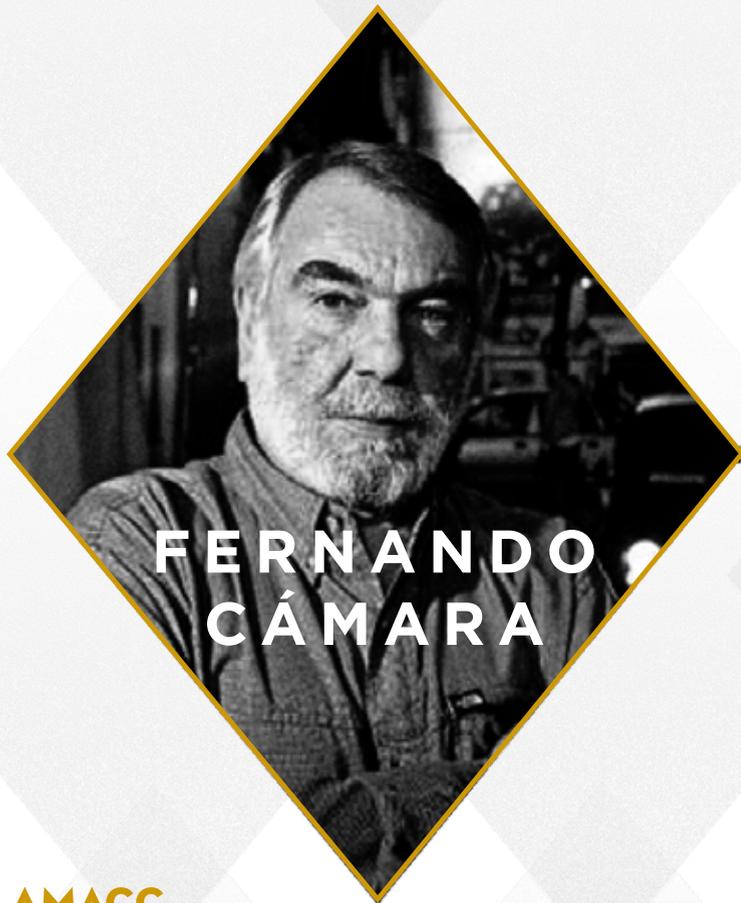
puede expresarse de mil formas distintas; ha sido amada por sus directores y directoras, por su habilidad de empatizar, cautivar con la mirada, transmitir con un gesto, crear universos solo con su presencia.

Así han sido 53 años de carrera ininterrumpida para esta fuerza de la naturaleza, muñeca reina, piraña que ama en cuaresma; esta figura de arena, esta naturaleza viva. Nacida en Mérida el 4 de abril de 1950, sus pasos han dejado un rastro firme en el celuloide, y es por ello que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en otorgar el Ariel de Oro en reconocimiento a su trayectoria, como extraordinaria actriz y comprometida activista, que ha entregado lo mejor de su oficio y su experiencia en pantalla, para convertirse en un elemento memorable –e indispensable– en la historia moderna del cine mexicano.

Miguel Cane.

FILMOGRAFÍA

- 1967** Pax? / D: Wolf Rilla
- 1968** Patsy, mi amor / D: Manuel Michel
Las impuras / D: Alfredo B. Crevenna
- 1969** Las figuras de arena / D: Roberto Gavaldón
El águila descalza / D: Alfons Arau
Paraíso / D: Luis Alcoriza
Las pirañas aman en cuaresma / D: Francisco del Villar
La rebelión de las hijas / D: José Díaz Morales
- 1970** Las puertas del paraíso / D: Salomón Laiter
- 1971** Muñeca reina / D: Sergio Olhovich
El cambio / D: Alfredo Joskowicz
Uno y medio contra el mundo / D: José Estrada
Apolinar / D: Julio Castillo
Eran tres / D: María Eugenia Anaya
- 1972** De qué color es el viento / D: Servando González
- 1973** Qué tiempos ese / D: Sergio García
- 1975** El hombre de los hongos / D: Roberto Gavaldón
- 1976** La palomilla al rescate / D: Héctor Ortega
Vacaciones misteriosas / D: Héctor Ortega
- 1978** The Big Fix (Un investigador insólito) / D: Jeremy Kagan
- 1981** Complot petrolero: La cabeza de la hidra / D: Paul Leduc
Pueblo de Boquilla / D: Miguel Ángel Madrigal
- 1983** Frida, naturaleza viva / D: Paul Leduc
- 1986** Vengeance is mine / D: Luis Estrada
- 1991** Diplomatic Inmunty / D: Sturla Gunnarsson
Camino largo a Tijuana / D: Luis Estrada
- 1992** Íntimo terror / D: Walter Doehner
Nocturno a Rosario / D: Matilde Landeta
Gertrudis Bocanegra / D: Ernesto Medina
- 1993** Un muro de silencio / D: Lita Stantic
- 1994** Para quererte / D: Ximena Cuevas
- 1998** A Place Called Chiapas / D: Nettie Wild
- 1999** Before Night Falls (Antes que anochezca) / D: Julia Schnabel
- 2002** Cuando te hablen de amor / D: Dennis Horwath
- 2003** Club Eutanasia / D: Agustín Oso Tapia
- 2004** Voces inocentes / D: Luis Mandoki
Valentina / D: Alfonso Corona
Ezequiel el volador / D: Jesús Ochoa
- 2005** Agua con sal / D: Pedro Pérez Rosado
Contracorriente (Mujer alabastrina) / D: Rafael Gutiérrez y Elisa Salinas
Un bel morir / D: Jesús Pimentel
I Love Miami / D: Alejandro González Padilla
- 2007** Panorama / D: Juan Patricio Riveroll
La leyenda de la Nahuala / D: Ricardo Arnaiz
Juarez: The City Where Women Are Disposable / D: Alex Flores
Los días sin Joyce / D: Anna Soler Cepriá y Agustín Oso Tapia
- 2008** Al más allá / D: Lourdes Portillo
- 2009** Mujeres en armas / D: Diego Mas Trelles
Las buenas hierbas / D: María Novaro
Colombiana / D: Olivier Megaton
- 2011** Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen
- 2012** The Blue Eyes / D: Eva Aridjis
- 2015** Macho / D: Antonio Serrano
- 2016** El hubiera sí existe / D: Luis Eduardo Reyes
Colapso / D: Santiago González
- 2017** Plan V / D: Fez Noriega
Nadie sabrá nunca / D: Jesús Torres Torres
- 2018** Fron Now On / D: Ivonne Coll y Javier Colón Ríos
Tanto arroz para tan poco pollo / D: Alejandra Carreño
- 2019** Guadalupe Reyes / D: Salvador Espinosa
Un sentimiento honesto en el calabozo del olvido / D: Luis Alejandro Lemus
No Man's Land / D: Conor Allyn



FERNANDO
CÁMARA

ARIEL DE ORO

Desde hace cuarenta años, Fernando Cámara es un referente entre los especialistas del sonido dentro del cine nacional e internacional. Nacido el 7 de junio de 1951 en la Ciudad de México, Cámara cursó estudios de cine en la London International Film School.

De vuelta en México, trabajó en un inicio como camarógrafo y, poco después, se incorporó al Centro de Producción de Cortometraje de los Estudios Churubusco, donde se comenzó a especializar en sonido.

“Más que clavarme en dirección o dirección de actores, lo hice en áreas técnicas: cámara y sonido. Por esa época, descubrí que había en México, tres sonidistas por todo haber y como veinte fotógrafos o más. Entonces me dije que si quería quedarme en esta industria y trabajar, me convenía dedicarme al sonido donde había más espacio. Y tal cual. Desde ese día para acá, no he parado”, ha comentado Cámara.

Empezando la década de los ochenta, Cámara se incorporó al mundo del cine en películas que serían imprescindibles, como *Bajo el volcán*, dirigida por el legendario John Huston, donde su crédito aparece como operador de boom.

Posteriormente, sería frecuente encontrar su crédito como Production Sound Mixer, en películas de destacados cineastas mexicanos como *Doña Herlinda y su hijo*, de Jaime Humberto Hermosillo; *La mujer de Benjamín*, de Carlos Carrera; o *Cronos*, la notable ópera prima de Guillermo del Toro.

“Pienso que este término —Production Sound Mixer— nos describe mejor que llamarnos nada más sonidistas. Todos somos sonidistas de una manera o de otra: los que estamos en el set y los que están en postproducción”.

Su relación con Guillermo del Toro procedía de años anteriores, cuando trabajaron juntos en algunas películas, incluso en alguna donde Del Toro se desempeñó como microfonista —como ha referido el propio Cámara— así como en el cortometraje Doña Lupe (1986), uno de los primeros trabajos del ahora internacional cineasta tapatío.

Desde su experiencia al lado de John Huston, Fernando Cámara pudo entrar a la órbita de Hollywood, donde recurrentemente sería solicitado por algunas superproducciones, como sucedió con Honey, I Shrunk the Kids (Joe Johnston); Romeo + Juliet (Baz Luhrmann); Master and Commander: The Far Side of the World (Peter Weir); The Legend of Zorro (Martin Campbell) y, por supuesto, Apocalypto (Mel Gibson), con la que alcanzó la nominación al Oscar por mejor mezcla de sonido, entre otras.

“Apocalypto fue una experiencia extraña, gigantesca, industrial, pero con uno de los finales felices más grandes de mi carrera como sonidista, que es la nominación al premio Oscar.

Fue sensacional rematar en las alfombras rojas de Hollywood seis meses de selva, de lodo y de infierno de mosquitos”, ha comentado Cámara.

En las últimas dos décadas, Cámara ha continuado intensamente su actividad como sonidista, en colaboración con cineastas de distintas generaciones y orígenes, y cruzando diferentes géneros y temáticas como Voces inocentes (Luis Mandoiki), El atentado (Jorge Fons), Salvando al soldado Pérez (Beto Gómez); Días de gracia (Everardo Gout); César Chávez (Diego Luna) o Me estás matando, Susana (Roberto Sneider).

Cámara también ha llevado crédito como productor en filmes como Nocaut (José Luis García Agraz); De noche vienes, Esmeralda (Jaime Humberto Hermosillo) o El cometa (José Buil).

Fue acreedor al Ariel por mejor sonido en 2012 por Días de gracia; y ha obtenido cinco nominaciones más en dicha categoría, por Cronos, Amorosos fantasmas, Voces inocentes, La vida precoz y breve de Sabina Rivas, y por Me estás matando Susana.

Este año, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en entregarle el Ariel de Oro, en reconocimiento a su brillante trayectoria dentro del cine mexicano e internacional, donde su aportación modificó y enriqueció el concepto del sonido para concebirlo cabalmente como un elemento clave del placer, el espectáculo y el arte filmicos.

Hugo Lara.

FILMOGRAFÍA

- 1979** María de mi corazón / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1983** El tango es una historia / D: Humberto Ríos
- 1984** Nocaut / D: José Luis García Agraz
Bajo el volcán / D: John Huston
- 1985** Doña Herlinda y su hijo / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1986** Las colegialas / D: Fernando Siro
Doña Lupe / D: Guillermo del Toro
- 1987** Obdulia / D: Juan Antonio de la Riva
- 1989** Querida, encogí a los niños / D: Joe Johnston
La ciudad al desnudo / D: Gabriel Retes
- 1990** Ladrón de sábado / D: José Luis García Agraz
- 1991** La mujer de Benjamín / D: Carlos Carrera
- 1992** Anoche soñé contigo / D: Marisa Sistach
- 1993** The Wrong Man / D: Jim McBride
La invención de cronos / D: Guillermo del Toro
Gunmen / D: Deran Sarafian
The Cover Girl Murders / D: James A. Contner
- 1995** Algunas nubes / D: Carlos García Agraz
- 1996** Han llegado / D: David Twohy
Romeo + Julieta / D: Baz Luhrmann
- 1997** McHale's Navy / D: Bryan Spicer
De noche vienes, Esmeralda / D: Jaime Humberto Hermosillo
- 1999** El cometa / D: José Buil, Marisa Sistach
- 2000** Sexo por compasión / D: Laura Mañá
- 2002** King of Texas / D: Uli Edel
- 2003** El misterio del Trinidad / D: José Luis García Agraz
Capitán de mar y guerra: La costa más lejana del mundo / D: Peter Weir
- 2004** Voces inocentes / D: Luis Mandoki
The Librarian: Quest for the Spear / D: Peter Winther
- 2005** Romancing the Bride / D: Kris Isacsson
La leyenda del Zorro / D: Martin Campbell
- 2006** Apocalypto / D: Mel Gibson
- 2007** El viaje de la nonna / D: Batan Silva
El amor en los tiempos del cólera / D: Mike Newell
- 2008** Violanchelo / D: Alfonso Pineda Ulloa
- 2009** Tres piezas de amor en un fin de semana / D: Salvador Aguirre
- 2010** Acorazado / D: Álvaro Curiel
El atentado / D: Jorge Fons
Depositarios / D: Rodrigo Ordoñez
- 2011** Memoria de mis putas tristes / D: Henning Carlsen
Días de gracia / D: Everardo Gout
Salvando al Soldado Pérez / D: Beto Gómez
- 2012** Cristiada / D: Dean Wright
Flight of the Butterflies / D: Mike Slee
La vida precoz y breve de Sabina Rivas / D: Luis Mandoki
- 2014** César Chávez / D: Diego Luna
- 2015** El gran pequeño / D: Alejandro Monteverde
Los Parecidos / D: Isaac Ezban
- 2016** Manos de Piedra / D: Jonathan Jakubowicz
El Alien y yo / D: Jesús Magaña Vázquez
- 2017** Mientras el lobo no está / D: Joseph Hemsani
El que busca, encuentra / D: Pitipol Ybarra
- 2019** Placa de Acero / D: Abe Rosenberg
Se busca papá / D: Javier Colinas
- El vestido de la novia (en postproducción) / D: Roque Falabella
Infelices para Siempre (en postproducción) / D: Noé Santillán-López

IN MEMORIAM

Nombre artístico

Angelita Castany
Jaime Augusto Shelley
Ana Bronte
Marisa de Leza

Oficio

Actriz
Guionista
Actriz
Actriz

Fecha de muerte

29/09/2020
29/09/2020
03/10/2020
13/10/2020

Notas

Ganador por mejor película y nominado como mejor director (Reed, México insurgente, 1973), mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación artística (Estudios para un retrato, 1978, y Monjas coronadas, 1979), mejor película, dirección y guion, y nominado por mejor argumento (Frida, naturaleza viva, 1985); y ganador por mejor guion adaptado y nominado como mejor director (Cobrador: In God We Trust, 2006)

Paul Leduc

Director

21/10/2020

Evan Phan
Janusz Połom
Mateo Lafontaine

Fotógrafo
Fotógrafo y docente
Compositor

21/10/2020
23/10/2020
29/10/2020

Ricardo Blume

Actor

30/10/2020

Lucy Tovar
Luis Zapata
Fernando E. Solanas
Flor Silvestre
Marystell Molina
Roberto "Puck" Miranda
Paco Rabell
Jaime Camil Garza

Actriz
Guionista
Director
Actriz y cantante
Actriz
Actor
Actor
Actor

01/11/2020
04/11/2020
06/11/2020
25/11/2020
26/11/2020
27/11/2020
04/12/2020
07/12/2020

Nominado a mejor coactuación masculina (Mezcal, 2006, y Tercera llamada, 2014)

Ernesto Yáñez

Actor

17/12/2020

Ganador como mejor actor de cuadro (El imperio de la fortuna, 1987)

Ariel Holguín
Dr. Alfonso Morales
César González "El Negro"

Coordinador de transporte
Locutor
Alimentación

17/12/2020
17/12/2020
19/12/2020

Josefina Echánove

Actriz

29/12/2020

Nominada a mejor actriz de cuadro (Por tu maldito amor, 1991, y Serpientes y escaleras, 1993)

Martha Navarro

Actriz

20/12/2020

Ganadora como mejor actriz (La pasión según Berenice, 1977), mejor actriz de cuadro (Rosa de aromas, 1990) y mejor coactuación femenina (De noche vienes, Esmeralda, 1998), y nominada como mejor actriz (El jinete de la divina providencia, 1989)

José Antonio Hernández

Productor y director

22/12/2021

Armando Manzanero

Compositor, cantante y actor

28/12/2021

Nominado por mejor tema musical (Juego limpio, 1997, y Alta tensión, 1998)

Abel Casillas
Antonio "Ratón" Valdés
Mauro Mendoza
José Luis Ortiz
Raymundo Martínez
Roberto Hernández Vázquez
Enrique Pineda Barnett

Actor y comisionado sindical
Actor
Actor
Actor
Staff
Productor
Director

03/01/2021
06/01/2021
08/01/2021
08/01/2021
08/01/2021
09/01/2021
12/01/2021

Eduardo Carrasco Zanini

Director

13/01/2021

Ganador a mejor cortometraje educativo, científico o de divulgación cultural (Nutrición, 1977) y nominado en la misma categoría (Bonampak, 1978)

Luz Huerta
Amparo Higuera, de Las Jilguerillas
Juan Carlos Tabío
Mario Gutiérrez

Cantante
Cantante
Director y guionista
Músico

14/01/2021
14/01/2021
18/01/2021
20/01/2021

Gastón Padilla

Actor

20/01/2021

Nominado a mejor coactuación masculina (El tonto que hacía milagros, 1984)

René Ruiz Cerón

Lupe Vázquez
 José Ángel García
 Juan Manuel Gomara
 Julián Lavat
 Hugo R. Pedroza
 José Vera
 Ingrid Garbow
 Ricardo Silva
 Jean-Claude Carrière
 Rodrigo Mejía
 Ernesto Herrera
 Lucía Guilmáin
 René Escandón
 Eduardo de la Bárcena
 Peggy Echánove
 Enrique San Francisco
 Rafael Rebollar
 Herbert Meneses
 Ricardo González "Cepillín"
 Federico Fabregat

Ingeniero de sonido
 Actriz
 Actor
 Docente
 Actor de doblaje
 Director
 Periodista
 Actriz
 Actor de doblaje
 Guionista
 Actor
 Promotor cultural
 Actriz
 Actor y stunt
 Productor y proveedor de equipo
 Conductora y actriz
 Actor
 Director
 Actor
 Payaso
 Compositor y director

21/01/2021
 21/01/2021
 22/01/2021
 28/01/2021
 29/01/2021
 03/02/2021
 03/02/2021
 05/02/2021
 07/02/2021
 08/02/2021
 11/02/2021
 12/02/2021
 15/02/2021
 20/02/2021
 20/02/2021
 01/03/2021
 01/03/2021
 04/03/2021
 06/03/2021
 08/03/2021
 09/03/2021

Ganador del Ariel de oro (2012)

Isela Vega

Actriz, directora, guionista
 y productora

09/03/2021

Ganadora como mejor actriz (La viuda negra, 1984), mejor coactuación femenina (La ley de Herodes, 2000; Fuera del cielo, 2007 y Las horas contigo, 2015), y nominada como mejor actriz (Las reglas del juego, 1972 y Traiganme la cabeza de Alfredo García, 1975). Ganadora del Ariel de oro (2017)

Arturo Castro
 Eulalio Cervantes "Sax"
 Vicente Rojo

Compositor y cantante
 Músico y actor
 Diseñador

14/03/2021
 14/03/2021
 17/03/2021

Ernesto Peñaloza

Artista de efectos visuales

25/03/2021

Nominado por mejores efectos visuales (Cuidado con lo que deseas, 2021)

Sara Monar
 Gilberto Valenzuela "El Sahuaripa"
 Enrique Reyes
 Mariana Navarro
 Patricio Castillo

Actriz
 Cantante
 Actor
 Actriz y cantante
 Actor

30/03/2021
 02/04/2021
 07/04/2021
 09/04/2021
 15/04/2021

Enrique Becker	Actor	21/04/2021
Toni Rodríguez	Actriz de doblaje	22/04/2021
Manuel Guízar	Actor	24/04/2021
David Canseco Vargas	Proyeccionista	24/04/2021
Diana Pérez	Actriz de doblaje	27/04/2021
Libertad Leblanc	Actriz	29/04/2021
Guillermo Murray	Actor, guionista y director	06/05/2021
Oswaldo Trejo	Actor de doblaje	06/05/2021
Carlos Benjumea	Actor	13/05/2021
Jaime Garza	Actor	14/05/2021
Ivonne Govea	Actriz	14/05/2021
Eva Wilma	Actriz	15/05/2021
René Cardona III	Director, actor, productor y guionista	16/05/2021
Olga Rinzo	Actriz	05/06/2021
Antonio Helguera	Cartonista e ilustrador	25/06/2021
Eduardo Sepúlveda Amor	Productor, director, fotógrafo y funcionario	29/06/2021
Raúl de la Fuente	Actor de doblaje	29/06/2021
Antonio de Anda	Fotógrafo, productor y director	30/06/2021
Víctor Garibay	Actor	04/07/2021
Roger Cudney	Actor	05/07/2021
Alfonso Zayas	Actor	08/07/2021
Pina Dromundo	Actriz y bailarina	10/07/2021
Pilar Bardem	Actriz	17/07/2021
Arturo Casanova	Actor de doblaje	18/07/2021
José Manuel Zamacona	Cantante	04/07/2021
Gustavo Carrillo	Actor de doblaje	26/07/2021
Johnny Ventura	Cantante	28/07/2021
Sammy Pérez	Actor	30/07/2021

Lilia Aragón

Actriz 02/08/2021

Nominada a mejor coactuación femenina (Ángel de fuego, 1993)

Isabel Martínez "La Tarabilla"	Actriz	07/08/2021
Paulino Partida	Actor	07/08/2021
David Blaustein	Productor y director	16/08/2021
Fernando Ruiz	Director de animación	20/08/2021
Rosita Quintana	Actriz	23/08/2021
Mikis Theodorakis	Compositor	02/09/2021
Andrés Pardavé	Actor	07/09/2021
Tino Contreras	Compositor	09/09/2021

Ganadora del Ariel de oro (2016)

N O M I N A D O S

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



NOMINADOS

COACTUACIÓN FEMENINA



NOMINADOS

COACTUACIÓN MASCULINA



CHRISTIAN VÁZQUEZ
Te llevo conmigo



DAVID ILLESCAS
Sin señas particulares



ELIGIO MELÉNDEZ
Nuevo orden



EMILIANO ZURITA
El baile de los 41



**LAZARO GABINO
RODRÍGUEZ**
Selva trágica

NOMINADOS

MÚSICA ORIGINAL

ALEJANDRO OTAOLA

Selva trágica

CARLO AYHLLÓN,
ANDREA BALENCY-BÉARN

El baile de los 41

CLARICE JENSEN

Sin señas particulares

JACOBO LIEBERMAN

Leona

KENJI KISHI LEOPO

Los lobos



NOMINADOS

MEJOR SONIDO

ALEJANDRO DE ICAZA, ENRIQUE FERNÁNDEZ
TANCO (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO), VÍCTOR BENÍTEZ
PARDO (SONIDO DIRECTO)

Las tres muertes
de Marisela Escobedo

JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ RIVAUD (DISEÑO SONORO),
FEDERICO GONZÁLEZ JORDAN (SONIDO DIRECTO), JAIME
BAKSHT, MICHELLE COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

Selva trágica

MARIO MARTÍNEZ COBOS (DISEÑO SONORO), CARLOS
GARCÍA (SONIDO DIRECTO), MIGUEL HERNÁNDEZ
MONTERO (MEZCLA DE SONIDO)

Los lobos

OMAR JUÁREZ (DISEÑO SONORO, MEZCLA DE SONIDO),
MILTON ACEVES (DISEÑO SONORO), ALEJANDRO
MAYORQUÍN (MEZCLA DE SONIDO), MISAEL HERNÁNDEZ
"TOPILLO" (SONIDO DIRECTO)

Sin señas particulares

RAÚL LOCATELLI (SONIDO DIRECTO), ALEJANDRO DE
ICAZA (DISEÑO SONORO), JAIME BAKSHT, MICHELLE
COUTTOLENC (MEZCLA DE SONIDO)

Nuevo orden



NOMINADOS

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL



BOCA DE CULEBRA

Adriana Otero
Puerto



ESTÁN EN ALGÚN SITIO

Pablo Taméz
Sierra



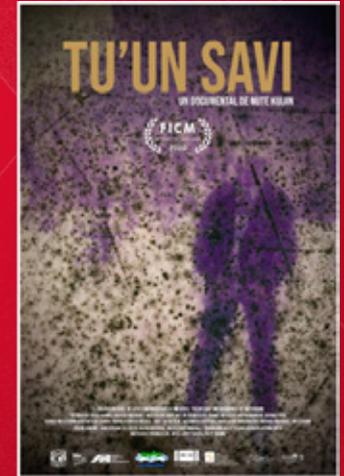
LA FELICIDAD EN LA QUE VIVO

Carlos Morales



NO SERÉ LA VIDA DE MI RECUERDO

Isabela Ripoll

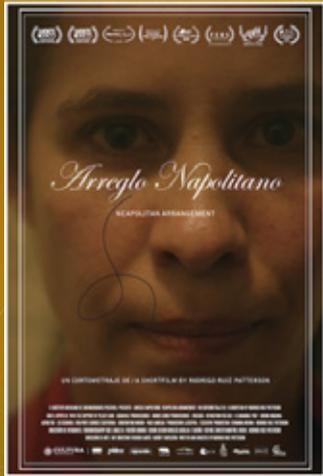


TU'UN SAVI

Uriel López
España

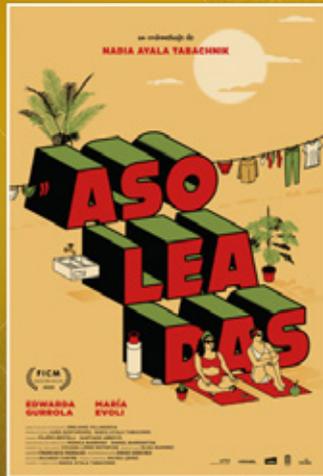
NOMINADOS

CORTOMETRAJE FICCIÓN



ARREGLO NAPOLITANO

Rodrigo Ruiz
Patterson



ASOLEADAS

Nadia Ayala
Tabachnik



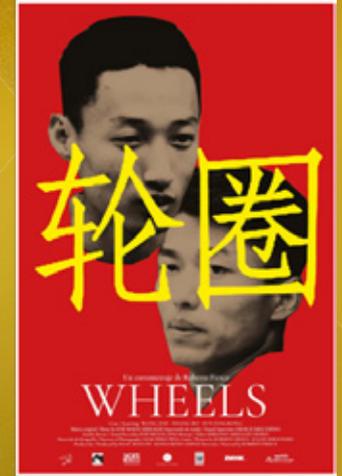
BISHO

Pablo Giles



EL DÍA COMENZÓ AYER

Julián Hernández



WHEELS

Roberto Fiesco

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



NOMINADOS

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN



A LA CABEZA
Andrea Santiago



**EL DESFILE
DE LOS AUSENTES**
Marcos Almada
Rivero



**LA CASA
DE LA MEMORIA**
Sofía Rosales
Arreola



**UN JUGUETE DE
MADERA SOÑÓ CON
BARCOS DE PAPEL**
Mauricio Hernández
Serrano



**UN PELUCHE
ESPACIAL**
Jesús Sebastián
Jaime Oviedo

NOMINADOS

MEJOR VESTUARIO

GABRIELA FERNÁNDEZ

Nuevo orden

KIKA LOPES

El baile de los 41

NOHEMI GONZÁLEZ,
SHEILA EDEN

Los lobos

SAMUEL CONDE

Selva trágica

XIMENA GUZMÁN

Leona



NOMINADOS

MEJOR MAQUILLAJE

ADAM ZOLLER

Nuevo orden

ALFREDO "TIGRE" MORA,
ALEJANDRA VELARDE

El baile de los 41

GERARDO MUÑOZ

Selva trágica

NEFTALÍ ZAMORA,
TANIA LARIZZA GUZMÁN

Sin señas particulares

VLADIMIR AMOK

Rencor tatuado



NOMINADOS

DISEÑO DE ARTE

CLAUDIO RÁMIREZ CASTELLI

Nuevo orden

DALIA REYES

Sin señas particulares

DANIELA SCHNEIDER

El baile de los 41

HANIA ROBLEDO

Los lobos

SANDRA CABRIADA

Te llevo conmigo



NOMINADOS

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN



ESCUELA DE MIEDO

Leopoldo Aguilar



LA LIGA DE LOS 5

Marvick Eduardo
Nuñez



UN DISFRAZ PARA NICOLÁS

Eduardo Riverero

NOMINADOS

GUION ADAPTADO

ANTON GOENECHEA

Perdida

FABIÁN IBARRA ALEMAÑY

El gallinero

MIGUEL ÁNGEL URIEGAS
FLORES

Un disfraz para Nicolás



NOMINADOS

GUION ORIGINAL

CARLOS PÉREZ OSORIO

Las tres muertes
de Marisela Escobedo

FERNANDA VALADEZ,
ASTRID RONDERO

Sin señas particulares

ISAAC CHEREM,
NAIAN GONZÁLEZ NORVIND

Leona

SAMUEL KISHU LEOPO,
SOFÍA GÓMEZ CÓRDOVA,
JÓSE LUIS BRIONES MACIAS

Los lobos

YULENE OLAIZOLA,
RUBÉN IMÁZ CASTRO

Selva trágica



NOMINADOS

EFFECTOS VISUALES

ALMÁ CEBRIÁN, JOHN CASTRO

El baile de los 41

DARÍO BASILE, CURRO MUÑOZ, LARA GÓMEZ DEL PULGAR, MARIO LUCERO RECIO, CARLOS CLARAMUNT TEROL, JAIME RAFAEL FUERTE, PABLO LAMOSA BARROS, RICARDO G. ELIPE, ANTONIO RAMOS RAMOS

Sin señas particulaes

ERNESTO PEÑALOZA, MARCO RODRÍGUEZ, FÉLIX BUENO, MA. ROSA FUSTÉ

Cuidado con lo que deseas

HUGHES NAMUR, EDGARDO MEJÍA

Nuevo orden

JAVIER VELÁZQUEZ DORANTES, GUSTAVO BELLON REBOLLEDO, BENOIT MANNEQUIN

Selva trágica



NOMINADOS

EFECTOS ESPECIALES

JOSÉ ÁNGEL CORDERO PÉREZ,
MAHONRRI LAURENCIO CORDERO ORTIZ
JOSÉ MARTÍNEZ "JOSH"

Sin señas particulares

JOSÉ MARTÍNEZ,
BRENDA ALMONTES PEÑA,
PABLO VINOS

Selva trágica

RICARDO ARVIZU

El baile de los 41

RICARDO ARVIZU

Nuevo orden

YOSHIRO HERNÁNDEZ

Yo fausto



NOMINADOS

MEJOR EDICIÓN

ANDREA RABASA JOFRE,
BRUNO SANTAMARÍA RAZO

Cosas que no hacemos

FERNANDA VALADEZ,
ASTRID RONDERO,
SUSAN KORDA

Sin señas particulares

ÓSCAR FIGUEROA JARA,
MICHEL FRANCO

Nuevo orden

RICARDO POERY

Las tres muertes
de Marisela Escobedo

VALENTINA LEDUC,
LUCIANA KAPLAN

La vocera

YORDI CAPÓ,
CARLOS ESPINOZA BENÍTEZ,
SAMUEL KISHI LEOPOLD

Los lobos



NOMINADOS

ÓPERA PRIMA



**LAS TRES MUERTES
DE MARISELA
ESCOBEDO**

Carlos Pérez
Osorio



LEONA

Isaac Cherem



OK, ESTÁ BIEN...

Gabriela Ivette
Sandoval



**SIN SEÑAS
PARTICULARES**

Fernanda Valadez

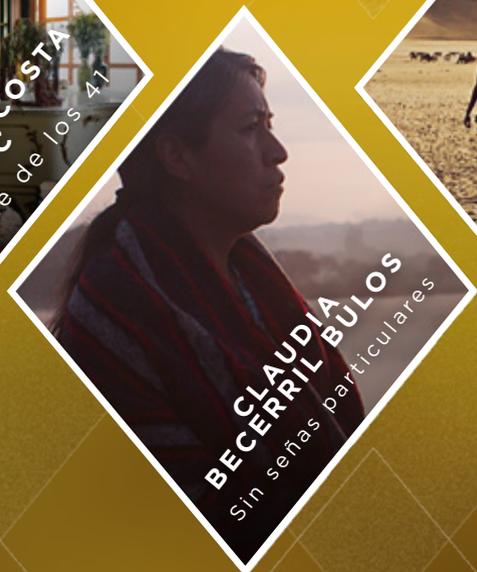


VOLVERTE A VER

Carolina Corral
Paredes

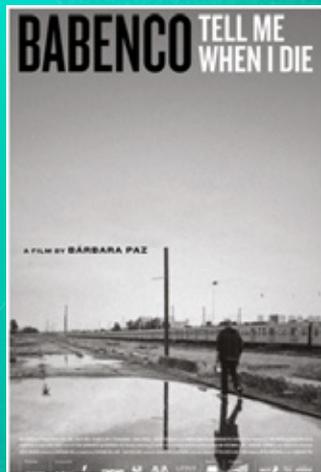
NOMINADOS

FOTOGRAFÍA



NOMINADOS

PELÍCULA IBEROAMERICANA



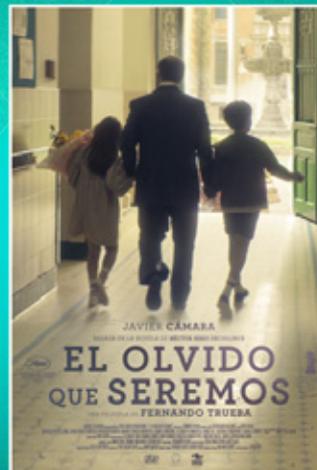
BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO DE DIZER: PAROU (BRASIL)

Barbara Paz



EL AGENTE TOPO (CHILE)

Maite Alberdi



EL OLVIDO QUE SEREMOS (COLOMBIA)

Fernando Trueba



LA LLORONA (GUATEMALA)

Jayro Bustamante



LAS NIÑAS (ESPAÑA)

Pilar Palomero



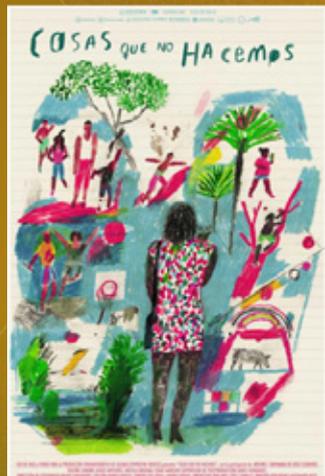
NOMINADOS

REVELACIÓN ACTORAL



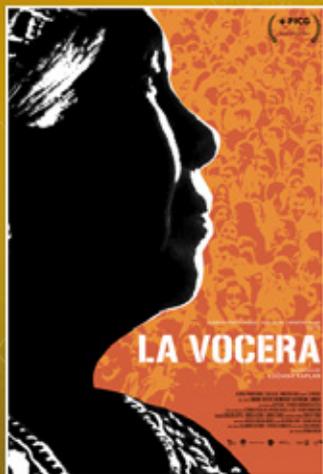
NOMINADOS

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL



COSAS QUE NO HACEMOS

Bruno Santamaría
Razo



LA VOCERA

Luciana Kaplan



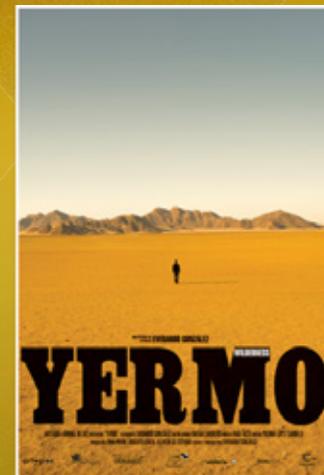
LAS TRES MUERTES DE MARISELA ESCOBEDO

Carlos Pérez
Osorio



VOLVERTE A VER

Carolina Corral
Paredes



YERMO

Everardo González

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



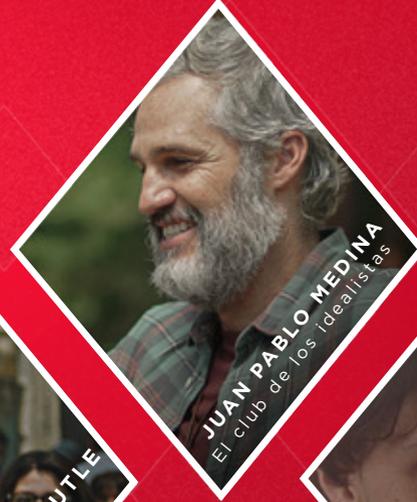
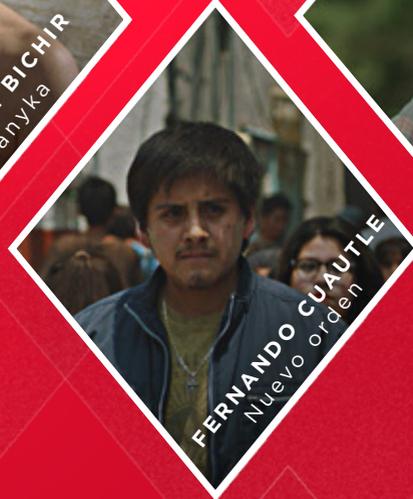
NOMINADOS

MEJOR ACTRIZ



NOMINADOS

MEJOR ACTOR



NOMINADOS

MEJOR DIRECTOR



NOMINADOS

MEJOR PELÍCULA



EL BAILE DE LOS 41

De: Mexico City Project,
El Estudio

Dir: David Pablos



LAS TRES MUERTES DE MARISELA ESCOBEDO

De: VICE Studios,
Scorpio

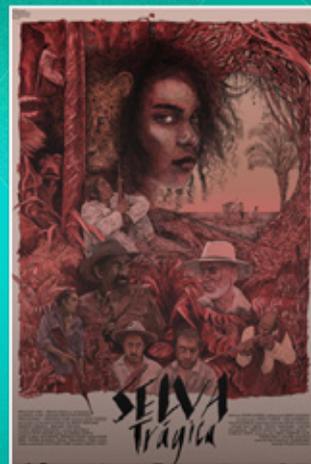
Dir: Carlos Pérez Osorio



LOS LOBOS

De: Animal de luz films,
Fideicomiso Comisión de filmaciones del Estado de Jalisco, Fondo de inversión y estímulos al cine (FIDECINE) - IMCINE

Dir: Samuel Kishi Leopo



SELVA TRÁGICA

De: Malacosa Cine,
Varios Lobos,
Manny Films,
Contravia Films

Dir: Yulene Olaizola



SIN SEÑAS PARTICULARES

De: Corpulenta Producciones, FOPROCINE, Avanti Pictures, EnAguas Cine, Nephilim Producciones

Dir: Fernanda Valadez

AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

Aarón Fernández Lesur	PRODUCTOR	Asur Zágada González	ACTRIZ	Esteban Arrangoiz	DIRECTOR
Abril Schmucler	DIRECTORA	Axel Muñoz Barba	SONIDISTA, DIRECTOR	Eugenio Caballero	DISEÑADOR DE ARTE
Adam Zoller	MAQUILLISTA	Baltimore Beltrán	ACTOR	Everardo González	DIRECTOR
Adriana Barraza	ACTRIZ	Bárbara Enríquez	DISEÑADORA DE ARTE	Fabiola Denisse Quintero	DIRECTORA, GUIONISTA
Adriana Martínez	EDITORA	Blanca Guerra	ACTRIZ	Felipe Cazals	DIRECTOR
Alberto Estrella	ACTOR	Carlo Ayhlón	COMPOSITOR	Fernanda De la Peza	EDITORA
Alberto Muffelmann	PRODUCTOR	Carlos Bolado	DIRECTOR	Fernanda Valadez	DIRECTORA
Alberto Torres	COMPOSITOR	Carlos Carrera	DIRECTOR	Fernando Frías de la Parra	DIRECTOR, GUIONISTA
Alejandra García Guzmán	PRODUCTORA	Carlos Cuarón	GUIONISTA, DIRECTOR, PRODUCTOR	Fernando León Rodríguez	GUIONISTA
Alejandro Giacomán	MÚSICO	Carlos Jacques	DISEÑADOR DE ARTE	Flavio González Mello	GUIONISTA
Alejandro Guzmán Álvarez	DIRECTOR	Carlos Lagunas	DISEÑADOR DE ARTE	Francisco Athié	GUIONISTA, DIRECTOR
Alejandro Lubezki	DIRECTOR	Carlos Marcovich	DIRECTOR, EDITOR, CINEFOTÓGRAFO	Francisco Vargas Quevedo	DIRECTOR
Alejandro Paredes	DIRECTOR	César Gutiérrez Miranda	CINEFOTÓGRAFO	Francisco X. Rivera	EDITOR
Alejandro Quevedo	SONIDISTA	Christopher Lagunes	DISEÑADOR DE ARTE	Geminiano Pineda	PRODUCTOR
Alejandro Ramírez Collado	DIRECTOR	Christian Rivera Aguila	EFFECTISTA, CINEFOTÓGRAFO	Gerardo Taracena	ACTOR
Alejandro Zuno Alcántara	DIRECTOR	Christian Valdelièvre	PRODUCTOR	Gerardo Tort	DIRECTOR, PRODUCTOR
Alexandro Aldrete	DIRECTOR	Claudette Maillé	ACTRIZ	Gilda Teresita Navarro Ruiz	VESTUARISTA
Alfonso Herrera Peña	DIRECTOR	Claudio Ramírez Castelli	DISEÑADOR DE ARTE	Gloria Carrasco	DISEÑADORA DE ARTE
Alfredo "Tigre" Mora	MAQUILLISTA	Daniel Birman	PRODUCTOR	Guadalupe Ferrer	PROMOTORA CULTURAL
Alfredo Altamirano	CINEFOTÓGRAFO	Daniel Carrera Pasternac	ACTOR	Guillermo Granillo	CINEFOTÓGRAFO
Alfredo Loaeza	SONIDISTA	Daniel Hidalgo	COMPOSITOR, SONIDISTA	Gustavo Moheno	DIRECTOR
Alisarine Ducolomb	DISEÑADORA DE ARTE	David Alejandro Heras	DIRECTOR	Hansel Ramírez	ACTOR
Amanda Cárcamo	VESTUARISTA	David Pablos	DIRECTOR	Humberto Busto	ACTOR, DIRECTOR
Amilcar Herrera	EFFECTISTA	Diego Ros	DIRECTOR	Iliana Reyes Chávez	PRODUCTORA
Amir Galván	DIRECTOR	Dolores Heredia	ACTRIZ	Inna Payán	PRODUCTORA
Andrés Almeida	ACTOR	Edgar Piña Vásquez	EFFECTISTA	Isabel Muñoz Cota	SONIDISTA
Andrés Clariond Rangel	DIRECTOR	Edgar San Juan	GUIONISTA, PRODUCTOR	Iván Löwenberg	DIRECTOR
Andrés Sánchez-Maher	COMPOSITOR	Ehécatl García Jiménez	DIRECTOR	Jacques Bonnavent	DIRECTOR
Ángeles Cruz	DIRECTORA, ACTRIZ	Elvia Romero	MAQUILLISTA	Jaime Baksht	SONIDISTA
Antonio Urdapilleta	PRODUCTOR	Emilio Maillé	DIRECTOR	Jana Raluy	ACTRIZ
Arcelia Ramírez	ACTRIZ	Enrique García Meza	DIRECTOR	Javier Velázquez	EFFECTISTA
Armando Casas	DIRECTOR	Érik De Luna	DIRECTOR	Jesús Magaña Vázquez	DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR
Arturo Díaz Santana	DIRECTOR	Erika Ávila	PRODUCTORA	Jorge Fons	DIRECTOR
Astrid Domínguez	DIRECTORA	Ernesto Alcocer	GUIONISTA	Jorge Juárez Horta	SONIDISTA
Astrid Rondero	DIRECTORA	Ernesto Contreras	DIRECTOR	Jorge Luis Linares	CINEFOTÓGRAFO

Jorge Michel Grau	DIRECTOR	Marcela Arteaga	DIRECTORA	Paula Siqueira	EFFECTISTA
Jorge Pérez Grovas	GUIONISTA	Marcelo Tobar	DIRECTOR, GUIONISTA	Rafael Tonatiuh González	GUIONISTA
Jorge Ramírez-Suárez	DIRECTOR	María Cristina Michaus Aguirre	ACTRIZ	Raúl Briones	ACTOR
Jorge Zárate	ACTOR	María de los Ángeles Martínez Gómez	DISEÑADORA DE ARTE	Raúl Locatelli	SONIDISTA
José Antonio Cordero	DIRECTOR	María del Carmen De Lara	DIRECTORA, PRODUCTORA	Raymundo Ballesteros Castillo	SONIDISTA
José Manuel Cravioto	DIRECTOR	María Elena López	MAQUILLISTA	Ricardo Benett	DIRECTOR
José Miguel Enriquez	SONIDISTA	María José Córdova	PRODUCTORA	Ricardo Mendoza Kaplan	DISEÑADOR DE ARTE
José Ramón Mikelajáuregui	DIRECTOR, PRODUCTOR	María José Cuevas	DIRECTORA	Roberto Fiesco	PRODUCTOR, DIRECTOR
José Sefami	ACTOR	María Secco	CINEFOTOGRAFA	Rodolfo Cova	PRODUCTOR
José Sierra	DIRECTOR	Mariana Arriaga	DIRECTORA	Rodrigo Herranz	PRODUCTOR
José Xavier Velasco Vargas	DIRECTOR	Mariana Gajá	ACTRIZ	Rodrigo Plá	DIRECTOR, GUIONISTA, PRODUCTOR
Josefina Echeverría	VESTUARISTA	Mariana Rodríguez	EDITORA	Roque Azcuaga	DIRECTOR
Juan Carlos Carrasco	DIRECTOR	Mariestela Fernández	VESTUARISTA	Salvador Parra	DISEÑADOR DE ARTE
Juan Carlos Colombo	ACTOR	Marina Stavenhagen	GUIONISTA	Samuel Kishi Leopo	DIRECTOR
Juan Carlos Lepe Vázquez	EFFECTISTA	Mario Martínez Cobos	SONIDISTA	Sandra Becerril	GUIONISTA
Juan Carlos Valdivia	GUIONISTA, DIRECTOR	Martha Claudia Moreno	ACTRIZ	Sandra Reynoso Estrada	DIRECTOR, GUIONISTA, EDITOR
Juan Fernando Pérez Gavilán	PRODUCTOR, DIRECTOR	Matías Meyer	DIRECTOR	Santiago Arriaga	DIRECTOR
Juan José Saravia	CINEFOTÓGRAFO	Max Zunino	DIRECTOR, GUIONISTA	Sebastián Hofmann	DIRECTOR
Juan Manuel Figueroa	EDITOR	Mercedes Hernández	ACTRIZ	Sergio Muñoz Güemes	DIRECTOR
Juan Pablo De Santiago	ACTOR	Michael Rowe	GUIONISTA, DIRECTOR	Serguei Saldívar Tanaka	CINEFOTÓGRAFO
Julián Hernández	DIRECTOR	Michelle Couttolenc	SONIDISTA	Silvia Pasternac	GUIONISTA
Karina Gidi	ACTRIZ	Miguel Anaya Borja	DIRECTOR	Sofía Espinosa	ACTRIZ
Kenya Márquez	DIRECTORA	Miguel Gurza Iglesias	ACTOR	Sofía Gómez Córdova	DIRECTORA, GUIONISTA
Kiyoshi Osawa	SONIDISTA	Miguel Hernández	SONIDISTA	Sonia Couoh	ACTRIZ
Laura Imperiale	PRODUCTORA	Miguel Núñez Osuna	DIRECTOR	Sumie García	DIRECTORA
Leonardo Ortizgris	ACTOR	Miguel Rodarte	ACTOR	Tonatiuh Martínez Valdez	CINEFOTÓGRAFO
Leticia Huijara	ACTRIZ	Miguel Schverdfinger	EDITOR	Toni Kuhn	CINEFOTÓGRAFO
Lizette Ponce Quinter	DISEÑADORA DE ARTE	Mitzi Vanessa Arreola	DIRECTORA, GUIONISTA	Úrsula Pruneda	ACTRIZ
Lola Ovando	PRODUCTOR, DISEÑADORA DE ARTE	Mónica Lozano	PRODUCTORA	Valentina Leduc	EDITORA
Lourdes Almeida	DISEÑADORA DE ARTE	Natalia Bruschtein Erenberg	DIRECTORA, SONIDISTA, EDITORA	Verónica Langer	ACTRIZ
Lucía Carreras	DIRECTORA, GUIONISTA	Nerío Barberis	SONIDISTA	Verónica Toussaint	ACTRIZ
Lucía Gajá	DIRECTORA	Nicolás Celis	PRODUCTOR	Verónica Valadez P	PRODUCTORA
Luis Alberto García	ACTOR	Nora Isabel Huerta Nuria	ACTRIZ	Willebaldo Bucio	EFFECTISTA
Luis Albores	PRODUCTOR	Menchaca	DIRECTORA	Yaásib Vázquez Colmenares	CINEFOTÓGRAFO
Luis Cámara	GUIONISTA	Omar Guzmán	COMPOSITOR	Yalitza Aparicio	ACTRIZ
Luis Salinas	PRODUCTOR	Óscar Alberto Blancarte Pimentel	DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA	Yibrán Asuad	EDITOR
Luisa Guala	DISEÑADORA DE ARTE	Óscar Tello	DISEÑADOR DE ARTE	Yolihuani Curie	COMPOSITOR
Manuel Alcalá	GUIONISTA	Pablo Aldrete	DIRECTOR	Yuri Laguna	SONIDISTA
Manuel López Monroy	DIRECTOR	Pablo Tamez	DIRECTOR, SONIDISTA		

AGRADECIMIENTOS

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas agradece la colaboración de:

Secretaría de Cultura del Gobierno Federal
Instituto Mexicano de Cinematografía
Canal 22
Cineteca Nacional
Estudios Churubusco Azteca
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
Archer Troy
Festival Open
Clandestino Films
Filma Red
Acitrón
Argos Media Group
Estudios Gabriel García Márquez
Agavia Productions
Lumbra Productions
XR Tales
Argos Media
Rec Play
El Taller Post
EFD México
Bías Studios
Alebrije Producciones





CRÉDITOS

Coordinación General | **AMACC**
Presidenta | **MÓNICA LOZANO**
Secretaría Técnica | **MARCELA ENCINAS**
Coordinación logística | **ANA KAREN GÓMEZ**
Supervisión | **ERNESTO CONTRERAS**

CONDUCTORES

Benny Emmanuel
Ximena Romo
Linda Cruz
Dolores Heredia
Carlos Carrera
Juan Antonio de la Riva
Ernesto Contreras
Blanca Guerra
Jorge Sánchez

Entrega de Ariel Oro a Fernando Cámara
LEÓN SANDOVAL

Entrega de Ariel de Oro a Ofelia Medina
GUADALUPE VÁZQUEZ

Diseño gráfico | **ARCHER TROY**

Desarrollo y realización | **JULIO GODEFROY**

Guion | **JUAN CARLOS DOMÍNGUEZ**

Dirección y Coordinación de Producción y Postproducción | **ANTONIO VALLARTA**

Asistente de dirección | **OMAR ÁLVAREZ**

Asistente de producción en rodaje | **FARID EVANGELISTA, JUAN ROILÁN**

FOTOGRAFÍA

Director | **TONATIUH MARTÍNEZ**
Asistencia de fotografía | **DIEGO CRUZ CILVETI**
Operación Cámara-A | **MAURICIO ARTURO FRANCO SOLORIO**
Operación Cámara-B | **IAN BRANDON MORALES CARBAJAL**
Operación Cámara C | **JUAN MANUEL MARTOS**
Gaffer | **EDUARDO MONTECILLO**
Staff eléctrico | **HERIBERTO MARTÍNEZ, ÁNGEL SIDARTA ORTEGA, JUAN ADRIÁN TORRES, JUAN CARLOS VARGAS, ALONSO SÁNCHEZ**
Encargado de Cámara-A | **CÉSAR DE LA ROSA TÉLLEZ**
Encargado de Cámara-B | **KARIM IGLESIAS**
Encargado de Cámara-C | **PABLO CRUZ PARADA**
Video-Assist-A | **JUAN NAVARRO YÁÑEZ**
Video-Assist-B | **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ CARRILLO**
Video-Assist-C | **JUAN PABLO NAVARRO MARTÍNEZ**
Data Managing | **DANIEL ZAMORA HERNÁNDEZ**

MUSICALIZACIÓN

Omar Guzmán "Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 20 - 23"

EDICIÓN

Dirección de edición | **FRANCISCO X. RIVERA, EDGAR VILLEGAS ESTRELLA**
Coordinación de edición | **PABLO RAFAEL FERNÁNDEZ ARREOLA, EMILIO GARCÍA GONZÁLEZ**
Editores | **PAULINA VERDALET GARCÍA, PABLO DAVID CAMBEROS SERVÍN, JORGE DANIEL CARMONA COLIN, RAÚL PADILLA NÁTERAS, RODRIGO MOISÉS BAZÁN BAUTISTA, ANDRÉS URIEL REYES GUTIÉRREZ, GUILLERMO BELLO GONZÁLEZ, RODRIGO MORENO ESQUIVEL, JAIME ANDRÉS GARRIDO ARCUDIA, DAVID ANTONIO MORALES MALAGÓN, VALERIA FABIOLA DÍAZ AGUILAR, JUAN ORDORICA FERNÁNDEZ, DARÍO CELESTINOS**

SONIDO

Sonido directo | **JUAN CARLOS PRIETO, SAMUEL GARCILAZO**
Postproducción de sonido y mezcla | **NERIO BARBERIS, MATÍAS BARBERIS, GABRIEL VILLEGAS**

POSTPRODUCCIÓN

Postproducción - ON-Line | **IVÁN ESPAÑA**
Postproducción - Animaciones | **MAX BLASQUEZ**
Animaciones | **OSMAR CINTURA**
Animaciones | **JOHN BLASQUEZ**
Corrección de color | **ALEXIS RODIL**
Postproducción - Composición digital | **DANIEL TRUJILLO RANGEL**
Postproducción - Offline y conforming | **BERNARDO PÉREZ**

VESTUARIO

Coordinación | **ÁNGELA PATIÑO**
Asistente | **MARILÚ OCHOA**

MAQUILLAJE

Maquillaje y peinados | **ANGÉLICA SALDAÑA**
Asistencia | **BERITH BASSO CRUZ**

MUSICALIZACIÓN CÁPSULA HISTORIA DEL CINE REMIX

HUMANS, VERSIÓN METRIKA REMIX, 2021
ANDRÉS SÁNCHEZ MAHER
PANORAM MUSIC, WARNER MUSIC

MUSICALIZACIÓN CÁPSULA MAKING OF

MATÍAS BARBERIS

IN MEMORIAM 2020-2021

Realización: **JULIÁN HERNÁNDEZ**
Investigación: **ROBERTO FIESCO**
Asistencia de producción: **PAULO ELI MONTES, Y JORGE MAGAÑA**
Supervisión sonora: **OMAR JUÁREZ ESPINO**
Adoro, de Armando Manzanero, interpretada por él mismo en la película *Somos novios*.
Cielo rojo, de David y Juan Zaizar, interpretada por Flor Silvestre, en la película *El ciclón*.
Te me olvidas, de Vicente Garrido, interpretada por Rosita Quintana y Pedro Vargas en la película *Cuando México canta*.

Agradecemos especialmente a la Asociación Nacional de Actores, a través de Jorge Zárate, Secretario de Estadística y Organización, por las facilidades brindadas en la obtención de imágenes fotográficas para esta pieza.

75 AÑOS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

Realización: **ARTURO MAGAÑA**

Apoyo en la investigación: **JULIÁN HERNÁNDEZ Y ROBERTO FIESCO**
Azul pintado de azul, de Domenico Modugno y Francesco Migliacci, interpretada
por Germán Valdés Tin Tan y Ana Luisa Peluffo en la película

Dos fantasmas y una muchacha.

Volver a comenzar, de Rubén Albarrán, Emmanuel del Real, Joselo Rangel y
Enrique Rangel, interpretada por Café Tacuba.

REALIZACIÓN DE CÁPSULAS “ARIELES DE ORO”

CÁPSULA OFELIA MEDINA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

CÁPSULA FERNANDO CÁMARA

Dirección | **CLAUDIO ISAAC**

Producción Ejecutiva | **MAYRA ESPINOSA CASTRO**

Fotografía | **MIGUEL LOZANO**

Sonido | **ANA MAGDALENA ROBLEDO, JUAN CARLOS PRIETO**

Edición | **JAIME KURI**

RELACIONES PÚBLICAS

CLAUDIA DEL CASTILLO, BETO COHEN

REDES SOCIALES

Agencia Incendiarios | **VÍCTOR MANUEL GOCHI**

Diseño | **JORGE ERNESTO PÉREZ MARÍN**

ESTUDIOS GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ / ARGOS MEDIA

Dirección | **EPIGMENIO IBARRA**

Gerencia | **CUAUHTÉMOC GRANADOS**

Coordinación | **ALEXIS SALAZAR**

Asistencia | **GUADALUPE MATÍAS**

LUMBRA PRODUCTIONS / ESTUDIOS GYM

Gerencia | **JAIME RAMOS**

XR-TALES

CEO | **GUSTAVO CASTILLÓN**

Dirección | **GONZALO RUIZ DE VELASCO**

Dirección creativa | **FRANZ NOVOTNY**

Dirección técnica | **ADLER ZAMORA**

Operación técnica | **MANUEL MARTÍNEZ ALMEJO**

EFD - EQUIPAMIENTO FÍLMICO

CEO | **GINA TERÁN**

Dirección general | **EDUARDO TERÁN**

Programación | **RODRIGO BRENDA**

Coordinación | **KARLA RAMOS**

CANAL 22

Responsable de Foro | **ARMANDO ORNELAS TREJO**

Operador de Teleprompter | **JAVIER CAMPUZANO ARELLANO**

Iluminación | **MANUEL ROMÁN SÁNCHEZ**

Ayudante de iluminación | **RAÚL GOVEA RAMÍREZ**

SERVICIO DE ALIMENTACIÓN - LOURDES ORRACA

En rodaje

LOURDES ORRACA, MIGUEL ÁNGEL BECERROS, RAÚL FLORES,

ELIZABETH BENÍTEZ MONTES

MIRIAM BURGOS RENDÓN

En postproducción

ALEJANDRA ORDÓÑEZ, ERICK SOLÍS

TRANSPORTE

Transporte producción | **DAVID ANTONIO**

Transporte Talento | **FABRICIO FUSTER, VÍCTOR CONTRERAS**

**ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS COMITÉ COORDINADOR**

MÓNICA LOZANO
Presidenta

MARINA STAVENHAGEN
Vicepresidenta

FLAVIO GONZÁLEZ MELLO
Secretario

RODRIGO HERRANZ
Tesorero

Vocales
ERNESTO CONTRERAS
EVERARDO GONZÁLEZ
LUCÍA GAJÁ
NERIO BARBERIS
ROBERTO FIESCO

Comisión de Fiscalización y Vigilancia
GUADALUPE FERRER
JORGE MICHEL GRAU
LETICIA HUIJARA

Secretaría técnica / **MARCELA ENCINAS**
Coordinación de logística y
del ciclo "Rumbo al Ariel 2021" / **ANA KAREN GÓMEZ**
Contador / **ALEJANDRO ÁLVAREZ**
Administrador / **LUIS ANTONIO ENRÍQUEZ**
Coordinación de inscripción, visionado y votación /
ANA KAREN GÓMEZ
Página web / **MARISA CELIS**
Tráfico de materiales Rumbo al Ariel 2021 /
YAMILET GARCÍA

VISIONADO Y PLATAFORMA DIGITAL

FESTIVALOPEN!
Dirección | **GUILLERMO PATIÑO**
Administración de plataforma | **JESÚS ABRAHAM CORTÉS**

VOTACIÓN

SISTEMA DE VOTACIÓN ELECTRÓNICA
UNIDAD DE VOTACIONES ELECTRÓNICAS
COORDINACIÓN DE IDENTIDAD DIGITAL DGTIC UNAM
Coordinador | **CARLOS CASTRO**
Jefe del departamento de desarrollo | **RICARDO CHAVARRÍA**
Jefe del departamento de infraestructura | **HÉCTOR DAVID**
PINEDA VILLAGRÁN
Analista y Desarrolladora Web |
NOYELLI ITZEL PACHECO ALTAMIRANO

NOTARÍA

Servicios notariales | **NOTARIA APARICIO RAZO**
NOTARIA 245 CDMX
Notario | **GERARDO APARICIO RAZO**

ESTATUILLAS

Escultor | **MARCO PALMA**
Fundidor | **OSWALDO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ**
Baño en plata y oro | **FRANCISCO MÁRQUEZ VELÁZQUEZ**

SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria | **ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO**
Subsecretaria de desarrollo cultural |
MARINA NÚÑEZ BESPALOVA
Titular de la unidad de administración y finanzas |
OMAR MONROY RODRÍGUEZ
Director General de Comunicación Social y Vocero |
ISAAC MACIP MARTÍNEZ

**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Secretaria | **VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ**
Director Ejecutivo de Gestión Institucional y Cooperación
Cultural | **FERNANDO ANTONIO PAREDES CASTILLO**

**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
(IMCINE)**

Directora general / **MARÍA NOVARO**
Coordinador técnico /
JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ IBARGÜENGOITIA
Directora de promoción del cine mexicano /
MARÍA FERNANDA RIO ARMESILLA
Subdirectora de evaluación y control comercial /
PATRICIA SÁNCHEZ ATA
Subdirectora de promoción nacional /
DOLORES DÍAZ-GONZÁLEZ
SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y MEDIOS /
PALOMA OSEGUERA
Jefe del departamento de festivales y eventos nacionales /
CARLOS ALTAMIRANO
Jefe del departamento de exhibición /
ISMAEL ESPÍNDOLA
Directora de apoyo a la producción cinematográfica /
DIANA TITA MARTÍNEZ CHIAPAS
Subdirectora de cortometrajes /
ESME JOFRE
Directora jurídica / **VIRGINIA CAMACHO**
Director de administración y finanzas / **DANIEL ZARAGOZA**

CANAL 22

Director general | **ARMANDO CASAS**
Subdirector general de producción y programación |
ALFREDO MARRÓN SANTANDER
Director de producción |
EMMANUEL CABALLERO MARTÍNEZ
Gerente de realizaciones | **MARTÍN ALMARAZ MORENO**
Director de programación | **EDUARDO NAVA Y MATA**
Directora de noticias | **GUADALUPE ALONSO CORATELLA**
Directora de imagen corporativa |
TERESA GASPAR VILLARÍAS
Subdirector general de administración y finanzas |
RICARDO CARDONA ACOSTA
Directora de asuntos jurídicos | **GABRIELA YESENIA VÁZQUEZ MARTÍNEZ**
Subdirector general técnico y operativo |
RAÚL YAU MENDOZA
Director de ingeniería y operaciones |
HÉCTOR DÍAZ MENDOZA

CINETECA NACIONAL

Director general / **ALEJANDRO PELAYO**
Director de difusión y programación /
NELSON CARRO RODRÍGUEZ
Directora de acervos / **DORA MORENO BRIZUELA**
Eventos y Proyectos Especiales /
GRISSEL SAMPERIO JIMÉNEZ

ESTUDIOS CHURUBUSCO

Directora general | **LORENZA MANRIQUE**
Director de producción y comercial | **BOSCO AROCHI**
Director de postproducción | **LUIS ALONSO CORTÉS CASTAÑO**
Gerente de servicios a la producción | **LESLIE CASTRO PÉREZ**
Gerente de sonido | **MIGUEL MOLINA**
Jefa de ejecución de cuentas | **ÁNGELES ROCHA**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector | **DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS**
Secretario General | **DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS**
Abogado General | **DR. ALFREDO SÁNCHEZ CASTAÑEDA**
Secretario Administrativo
| **DR. LUIS ÁLVAREZ ICAZA LONGORIA**
Secretaria de Desarrollo Institucional | **DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA**
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria |
LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Coordinador | **JORGE VOLPI ESCALANTE**
Secretario Técnico de Planeación y Programación |
JUAN AYALA MÉNDEZ
Secretaria Técnica de Vinculación | **PAOLA MORÁN LEYVA**
Secretaria de Comunicación | **DORA LUZ HAW SÁNCHEZ**
Secretaria Administrativa | **GRACIELA ZUÑIGA GONZÁLEZ**
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales |
MYRNA ORTEGA MORALES

DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS - FILMOTECA UNAM

Director General | **HUGO VILLA SMYTHE**
Subdirector de Rescate y Restauración |
ALBINO ÁLVAREZ GÓMEZ
Subdirector de Acervos |
MIGUEL ÁNGEL RECILLAS HERRERA
Subdirector de Difusión | **JORGE D. MARTÍNEZ MICHER**
Coordinador de Nuevas Tecnologías e Informática
| **GERARDO LEÓN LASTRA**
Jefe de la Unidad de Acceso Interinstitucional |
JOSÉ MANUEL GARCÍA ORTEGA
Jefa de la Unidad de Programación |
XIMENA PERUJO CANO
Jefa de la Unidad Administrativa | **JAQUELINE KUTTLER HERRERA**
Departamento de Enlace y Relaciones Interinstitucionales |
NADINA ILLESCAS VILLEGAS
Departamento de Análisis y Regularización de la Proveniencia
del Patrimonio Fílmico de la UNAM |
EDGARDO BARONA DURÁN

ESCUELA NACIONAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

Director | **MANUEL ELÍAS LÓPEZ MONROY**
Secretaria General |
SANDRA MARGARETE LOEWE GREINER
Coordinación Servicios Escolares |
ERIKA VALLADARES ROSALES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO



CINETECA NACIONAL
MÉXICO

ESTUDIOS
CHURUBUSCO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación



escuela
nacional de
artes
cinematográficas

Archer Troy

festivalOpen!
festivales de cine por Internet

comscore











AMACC
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS