

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN SUS ESTATUTOS, LA ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS, A.C., EXPIDE EL SIGUIENTE:

## REGLAMENTO

PARA LA ELECCIÓN DEL FILME QUE REPRESENTA A LA CINEMATOGRAFÍA MEXICANA EN LA **95 EDICIÓN DE LOS PREMIOS OSCAR 2023**, EN LA CATEGORÍA DE **MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL** QUE OTORGA LA ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES (AMPAS) DE LOS E.U.A.

### CAPÍTULO PRIMERO DE LA REPRESENTACIÓN DEL CINE MEXICANO EN LOS PREMIOS ANUALES DE LA ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES DE E.U.A.

**ARTÍCULO 1o.** El premio a la **Mejor Película Internacional** es un reconocimiento que otorga la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A. a lo más destacado de la cinematografía extranjera. El cine mexicano participa en este reconocimiento con el objeto de estimular la excelencia de nuestras obras y favorecer el crecimiento de la industria cinematográfica nacional.

**ARTÍCULO 2o.** Junto al derecho que tienen los miembros del Comité para elegir libremente la obra en cuestión existe la responsabilidad ética y profesional de hacerlo con criterio estricto e independiente, razón por la cual el cabal cumplimiento de este reglamento facilitará una elección consecuente y digna en beneficio de la comunidad cinematográfica y del público espectador de nuestras películas.

**ARTÍCULO 3o.** La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas establece en este reglamento el procedimiento para la elección del filme que represente a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** que otorga la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

**ARTÍCULO 4o.** La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas emitirá la convocatoria para la participación de los filmes que opten para representar a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** que otorga la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

**ARTÍCULO 5o.** La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas emitirá la convocatoria a los cineastas que tengan derecho a participar en la elección de la película que represente a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** que otorga la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

**ARTÍCULO 6o.** La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, a través de su sitio de internet: **www.amacc.org.mx** publicará oportunamente la información sobre el proceso (calendario, inscripciones, participantes, exhibiciones, elecciones, resultados, etc.) para elegir el filme que represente a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** que otorga la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

## **CAPÍTULO SEGUNDO DE LA PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN DE LAS PELÍCULAS**

### **I. DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS PELÍCULAS**

**ARTÍCULO 7o.** Conforme a las bases que emite la AMPAS, podrán participar las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos no deberán estar predominantemente (más del 50%) en inglés, y **que hayan sido estrenadas y exhibidas comercialmente en una sala cinematográfica en México, durante un periodo mínimo de siete días consecutivos**, que genere ingresos para el productor y exhibidor **entre el 1° de enero y el 30 de noviembre de 2022.**

Las películas tienen que ser exhibidas cumpliendo con los requisitos que emite la AMPAS.

Las películas tienen que haber sido publicitadas y explotadas comercialmente durante su periodo de elegibilidad en la forma acostumbrada en la industria nacional.

Las películas no deben haber sido transmitidas por televisión o internet previamente a su estreno comercial en salas cinematográficas.

### **II. DE LA INSCRIPCIÓN DE LAS PELÍCULAS**

**ARTÍCULO 8°.** Las inscripciones se efectuarán en el tiempo y forma señalados en la convocatoria correspondiente, conforme al calendario establecido para este proceso.

**PARA OBTENER LA INSCRIPCIÓN ES REQUISITO CARGAR AL SISTEMA, EN TIEMPO Y FORMA, LOS SIGUIENTES MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN:**

1. **Solicitud de inscripción**, disponible para ser llenada en el sitio web <http://goyayoscar.festivalopen.com/>. Deberá ser impresa y firmada por el productor titular de la película. (Una vez firmada, tendrá que escanearla y cargarla al sistema).
2. **Copia del certificado de derechos de autor como obra cinematográfica** emitido por el Instituto Nacional de Derechos de Autor (INDAUTOR), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).
3. **Copia del certificado de nacionalidad mexicana** emitido por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC), de la Secretaría de Gobernación (SEGOB).
4. **Lista de créditos que compruebe que la mayoría creativa (dirección, guion, fotografía, música y edición) del filme fue realizado por ciudadanos y/o residentes mexicanos.**
5. **Documentos que acrediten el estreno de la película**

**Estreno comercial en salas cinematográficas:**

- a) El estreno comercial durante un periodo mínimo de **siete días consecutivos** deberá acreditarse con:
  - Reporte de asistencia e ingresos que compruebe mínimo los primeros siete días consecutivos de su exhibición comercial (no preestreno, no funciones especiales)
  - Documento en PDF que contenga de 3 a 5 reseñas publicadas durante las fechas del estreno comercial.
  - Documento en PDF que contenga de 3 a 5 críticas.
  - Documento en PDF que contenga testigos de las carteleras publicadas de manera física o digital.
  - Documento en PDF que contenga mínimo 5 testigos de la campaña publicitaria exhibidos y/o publicados.
- b) Si el estreno comercial de la película se realizará en fechas posteriores al cierre de esta convocatoria (**31 de agosto de 2022**), se deberá entregar una carta compromiso de estreno emitida por el exhibidor, donde se especifique la fecha de estreno (**hasta el 30 de noviembre de 2022**) y el mínimo de días en pantalla.
- c) Si la película tiene el estreno comercial entre el **1 de septiembre y el 30 de noviembre de 2022**, deberán entregar a más tardar **7 días después de su estreno comercial**, los comprobantes del estreno como se indica en el inciso A del punto 5 de esta convocatoria. En caso de incumplimiento, la película podría ser susceptible de ser descalificada.

d) No son válidos estrenos en televisión abierta y por cable, plataformas de *streaming*, distribución en DVD o transmisión por internet. Tampoco se aceptarán telefilmes.

6. **Cartel digital y 5 *stills* de la película** en formato TIFF a 300 dpi's.

**PARA CARGAR LA PELÍCULA AL SISTEMA**

7. **Un archivo del filme con calidad Full HD** (1920 x 1080 pixeles), o calidad **HD** en caso de no contar con el primero (1280 x 720 pixeles), formato MP4, códec de audio AAC, códec de video H264, sonido estéreo. El archivo **Full HD** o **HD** debe tener sello de agua con la leyenda "**VISIONADO AMACC OSCAR 2023**", al extremo superior izquierdo o extremo inferior derecho, con una opacidad máxima del 30% y tipografía estilo helvética o similar en un máximo de 30 puntos en 1920 x 1080 a 72 dpi para cada filme. Si el sello de agua no apareciera como se indica, el material no podrá ser cargado en la plataforma.

**Si la película también participa para el Goya 2023, la leyenda de la marca de agua deberá decir: "VISIONADO AMACC GOYA Y OSCAR 2023".**

**PARA ENTREGAR EN LAS OFICINAS DE LA ACADEMIA**

8. **Una copia de la película en formato Blu-ray** (con sello de agua con la leyenda "**VISIONADO AMACC OSCAR 2023**", al extremo superior izquierdo o extremo inferior derecho, con una opacidad máxima del 30% y tipografía estilo helvética o similar en un máximo de 30 puntos en 1920 x 1080 a 72 dpi para cada filme). Si el sello de agua no apareciera como se indica, el material no podrá ser recibido.

**Si la película también participa para el Goya 2023, la leyenda de la marca de agua deberá decir: "VISIONADO AMACC GOYA Y OSCAR 2023", y solo deberá entregar una copia.**

9. **Un ejemplar de la película en DVD o Blu-ray** para el acervo de la Academia.

En caso de que la entrega de materiales no corresponda a lo especificado en la convocatoria, la película podría ser susceptible de descalificación.

No podrán inscribirse las películas que hayan participado en este proceso en años anteriores.

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se reserva el derecho de requerir la documentación que considere necesaria para la acreditación de las películas, de sus titulares y de sus participantes.

## CAPÍTULO TERCERO DEL COMITÉ DE ELECCIÓN

**ARTÍCULO 9o.** El Comité de Elección quedará conformado con los cineastas que se inscriban a participar comprometiéndose a ver las películas.

**ARTÍCULO 10o.** Tienen derecho a formar parte del Comité de Elección los miembros de la Academia: Activos, Eméritos, Honorarios y Asociados (Nominados y ganadores del Ariel). Así como, los directores de películas que hayan representado a México en los premios Goya y Oscar en ediciones anteriores.

1. No podrán participar:
  - a) Los productores ni los directores de las películas inscritas.
  - b) Los organismos públicos, los sindicatos ni las organizaciones de gestión colectiva.

**ARTÍCULO 11o.** La inscripción se efectuará vía internet, en [www.amacc.org.mx](http://www.amacc.org.mx) en el tiempo y forma señalados en la convocatoria correspondiente, conforme al calendario establecido para este proceso.

La Academia se reserva el derecho de requerir la documentación que considere pertinente para la identificación del solicitante.

Una vez validada por la Academia la solicitud de inscripción, el miembro del Comité de Elección recibirá en su correo electrónico la confirmación de registro y las claves confidenciales para ingresar a las plataformas de visionado y de elección por internet.

## CAPÍTULO CUARTO DE LA EXHIBICIÓN DE LAS PELÍCULAS

**ARTÍCULO 12o.** Las películas participantes serán exhibidas por internet, a través del sitio web de FestivalOpen conforme al programa que se emita para este proceso.

## CAPÍTULO QUINTO DE LA ELECCIÓN DE LA PELÍCULA

**ARTÍCULO 13o.** La elección se llevará a cabo vía internet, conforme al calendario establecido para este proceso.

1. La película que obtenga más votos resultará electa para representar a México en la **95 Edición de los Premios Oscar 2023**. En caso de empate o controversia la Asamblea General de la AMACC tendrá el voto de calidad para la resolución.

**ARTÍCULO 14o.** El cumplimiento del proceso de elección quedará legitimado por notario público.

## **CAPÍTULO SEXTO** **DEL FILME QUE REPRESENTA A LA CINEMATOGRAFÍA MEXICANA**

**ARTÍCULO 15o.** La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas comunicará por escrito al productor del filme y a la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A sobre la película electa para representar a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional**.

**ARTÍCULO 16o.** El productor del filme electo, para representar a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** de la **95 Edición de los Premios Oscar 2023**, es responsable de la inscripción de su película en los términos y condiciones que anualmente determina la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

En caso de ser electo por **la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas** para representar a nuestro país en los **95 Premios Oscar 2023**, deberá entregar a la **Academy of Motion Picture Arts and Sciences**, en la fecha y hora que se estipule en la notificación emitida por la AMACC, los siguientes materiales:

- Formulario de inscripción en línea.
- Una copia del filme en 35mm o 70mm; o DCP con subtítulos al inglés legibles y precisos. La impresión o el DCP presentado para la consideración de los Premios debe ser idéntico en contenido y longitud a la impresión o DCP utilizado en el estreno en salas de la película.
- Carga digital de la película con fines de *streaming*.
- 50 DVD's del filme, sin trailers u otro material extra, capaces de reproducirse en la Región 0/ NTSC para reproductores de DVD de definición estándar. Los DVD deben estar en fundas de papel individuales y deben incluir únicamente el título de la película, el tiempo de ejecución y el país. El trabajo de arte, material promocional, información de contacto, el nombre de la empresa o el logotipo de la película no están permitidos en las etiquetas o fundas del DVD.
- Reparto completo y lista de créditos.
- Biografía, filmografía y fotografía del director.
- De 3 a 5 *stills* representativos de la película, incluido el *keyframe*.
- Póster de la película.
- Prueba de publicidad de la película avalando su exhibición en cines.

**ARTÍCULO 17o.** El productor del filme electo, para representar a la cinematografía mexicana en la categoría de **Mejor Película Internacional** de la **95 Edición de los**

**Premios Oscar 2023**, deberá confirmar por escrito a la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas respecto de la inscripción de su película ante la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A.

**ARTÍCULO 18o.** Los puntos no considerados en este reglamento serán resueltos por la Asamblea General de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A. C. y su resolución será inapelable.

**EL PRESENTE REGLAMENTO ENTRA EN VIGOR EL 10 DE AGOSTO DE 2022 EN LA CIUDAD DE MÉXICO.**