

Anuncio de Nominados al Premio Ariel 2022

- **Este año compitieron por una nominación al Premio Ariel 140 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación, y largometrajes iberoamericanos**

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** anunció este martes 2 de agosto a los nominados al **Premio Ariel 2022**, en las 25 categorías que premia anualmente.

- Actriz
- Actor
- Coactuación femenina
- Coactuación masculina
- Cortometraje animación
- Cortometraje documental
- Cortometraje ficción
- Dirección
- Diseño de arte
- Edición
- Efectos especiales
- Efectos visuales
- Fotografía
- Guion adaptado
- Guion original
- Largometraje animación
- Largometraje documental
- Maquillaje
- Música original
- Ópera prima
- Película
- Película iberoamericana
- Revelación actoral
- Sonido
- Vestuario

La presentación estuvo a cargo de la actriz Regina Blandón y el actor Luis Alberti, y se contó con la presencia de Leticia Huijara, Presidenta de la AMACC, Inna Payán, Vicepresidenta de la AMACC y Daniel Hidalgo, Secretario de la AMACC.

Además de conocer a los nominados al Ariel 2022, también se presentó la imagen oficial de la 64 Entrega del Ariel, la cual fue diseñada por la agencia Archer Troy, liderada por Miguel Ángel Arciniega.

Anualmente, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas reconoce públicamente a lo más destacado de la producción fílmica nacional (realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas) mediante el

Ariel. Asimismo, otorga el Ariel de Oro a cineastas con gran trayectoria cinematográfica y aportación al cine mexicano.

Con el Ariel se ha estimulado y acrecentado la excelencia de nuestro cine, se ha favorecido el crecimiento de la industria y se ha propiciado el encuentro y el fortalecimiento de la comunidad cinematográfica nacional. Hoy en día, el Ariel es el reconocimiento de mayor prestigio y continuidad que se entrega en México.

PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS

- **Para esta edición se inscribieron 140 películas:**

Largometrajes: 56

Ficción: 39
Documental: 16
Animación: 1

Cortometrajes: 71

Ficción: 44
Documental: 17
Animación: 10

Iberoamericanas: 13

Argentina, Brasil, Colombia,
Costa Rica, Chile, Ecuador,
España, Guatemala, Paraguay,
Perú, Portugal, República
Dominicana, Venezuela

- **Proceso de votación**

161 integrantes conformaron el Comité de Elección de Nominados y participaron en el proceso de votación. Tienen derecho a votar los miembros: Activos, Asociados, Eméritos y Honorarios que se hayan inscrito al Comité. Las votaciones se realizaron de manera electrónica, en un sistema desarrollado por la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional Autónoma de México. La revisión de las boletas electrónicas y el escrutinio de los votos que arroja el sistema de votación electrónica es legitimado por un notario público.

NOMINADOS A LA 64 ENTREGA DEL ARIEL

ACTOR

Alejandro Suárez | *El Diablo entre las piernas*

Benny Emmanuel | *Cosas imposibles*

Leonardo Ortizgris | *Los minutos negros*

Noé Hernández | *Nudo Mixteco*

Raúl Briones | *Una película de policías*

ACTRIZ

Ana Cristina Ordoñez | *Noche de fuego*

Ilse Salas | *Plaza Catedral*

Mónica Del Carmen | *Una película de policías*

Nora Velázquez | *Cosas imposibles*

Sylvia Pasquel | *El Diablo entre las piernas*

COACTUACIÓN FEMENINA

Aída López | *Nudo Mixteco*

Eileen Yáñez | *Noche de fuego*

Mabel Cadena | *La diosa del asfalto*

Mayra Batalla | *Noche de fuego*

Norma Pablo | *Noche de fuego*

COACTUACIÓN MASCULINA

Andrés Delgado | *Cosas imposibles*

Daniel Giménez Cacho | *El Diablo entre las piernas*

Kristyan Ferrer | *Los minutos negros*

Memo Villegas | *Noche de fuego*

Salvador Garcini | *Cosas imposibles*

CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

Llueve | Magali rocha Donnadieu, Carolina Corral Paredes

Tío | Juan J. Medina

Fuego | Romina Díaz Araujo, Clara Helena Cobo Reyes

Secretum | Javier Gutiérrez

Mijo tiene un dinosaurio | Alfredo Salomón

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

En el fin del mundo / Abraham Escobedo-Salas

Flores de la llanura / Mariana X. Rivera

La libertad interna / Porfirio López Mendoza

Llámenme Puta / Digcencia Mejias

Pepedrilo / Víctor Cartas Valdivia

CORTOMETRAJE FICCIÓN

El sueño más largo que recuerdo | Carlos Lenin

Reina | Ozan Mermer

Manchester Acatitla | Selma Cervantes

Viral | Laura Andrea Martínez Hinojosa

Invierno | Rafael Ruiz Espejo, Luis Pacheco

DIRECCIÓN

Alonso Ruizpalacios | *Una película de policías*

Ángeles Cruz | *Nudo Mixteco*

Arturo Ripstein | *El Diablo entre las piernas*

Ernesto Contreras | *Cosas imposibles*

Tatiana Huezo | *Noche de fuego*

DISEÑO DE ARTE

Alejandro García, Sandra Flores | *El Diablo entre las piernas*

Diana Saade | *Cosas imposibles*

Erika Ávila | *La diosa del asfalto*

Ivonne Fuentes Mendoza | *Los minutos negros*

Oscar Tello | *Noche de fuego*

EDICIÓN

Miguel Salgado | *Nudo Mixteco*

Miguel Schverdfinger | *El otro Tom*

Miguel Schverdfinger | *Noche de fuego*

Paloma López Carrillo | *El hoyo en la cerca*

Yibrán Asuad | *Una película de policías*

EFECTOS ESPECIALES

Alejandro Vázquez | *Malibú*

Fernando Campos, Max Albarrán, Harumy Delmira Villarreal, Isaac Basulto,

Miguel Ángel Marín, Ulises Guzmán, Raúl Campos, Enrique Sánchez "Quix",

Salvador Drán, Mauricio Van Hasselt | *Aztech*

José Martínez "Josh" | *El hoyo en la cerca*

Ricardo Arvizu | *50 o dos ballenas se encuentran en la playa*

Ricardo Arvizu Jr. | *Noche de fuego*

EFECTOS VISUALES

Fernando Campos, Jaime Jasso, Isaac Basulto, Harumy Delmira Villareal, Raúl Campos, Enrique Sánchez "Quix", Flavio Pedota, John Blásquez, Santiago Ortíz-Monasterio, Zack Rodríguez, Max Blásquez, Aaron Valenzuela | *Aztech*

Luis Montemayor | *Los minutos negros*

Martin Lake, Isaac Tellez, Raúl Pano | *50 o dos ballenas se encuentran en la playa*

Miguel De Hoyos | *Noche de fuego*

Roberto Ham | *El exorcismo de Carmen Farías*

FOTOGRAFÍA

Alejandro Cantú | *El Diablo entre las piernas*
César Gutiérrez Miranda AMC | *Cosas imposibles*
Dariela Ludlow | *Noche de fuego*
Emiliano Villanueva AMC | *Una película de policías*
Federico Barbabosa | *Los minutos negros*

GUION ADAPTADO

Martín Solares, Mario Muñoz | *Los minutos negros*
Tatiana Huevo | *Noche de fuego*

GUION ORIGINAL

Ángeles Cruz | *Nudo Mixteco*
David Gaitán, Alonso Ruizpalacios | *Una película de policías*
Joaquín Del Paso, Lucy Pawlak | *El hoyo en la cerca*
Jorge Cuchí | *50 o dos ballenas se encuentran en la playa*
Laura Santullo, Rodrigo Plá | *El otro Tom*

LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

Un rescate de huevitos | Gabriel Riva Palacio Alatraste, Rodolfo Riva Palacio Alatraste

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

¿Qué les pasó a las abejas? | Adriana Otero Puerto, Robin Canul Suárez
Cruz | Teresa Camou Guerrero
Oaxacalifornia: El regreso | Trisha Ziff
Te nombré en el silencio | José María Espinosa De Los Monteros Tatto
Una película de policías | Alonso Ruizpalacios

MAQUILLAJE

Alejandro Caraza | *La diosa del asfalto*
Itzel Peña | *Una película de policías*
Mari Paz Robles "La Negra" | *El exorcismo de Carmen Farias*
Roberto Ortiz | *Los minutos negros*
Roberto Ortiz, Ana Flores | *Noche de fuego*

MÚSICA ORIGINAL

Andrés Sánchez Maher, Gus Reyes | *Cosas imposibles*
David Mansfield | *El Diablo entre las piernas*
Jacobo Lieberman, Andrés Sánchez Maher | *Oaxacalifornia: El regreso*
Kyle Eric Dixon, Michael David Stein | *El hoyo en la cerca*
Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman | *Noche de fuego*

ÓPERA PRIMA

Nudo Mixteco | Ángeles Cruz

Te nombre en el silencio | José María Espinosa De Los Monteros Tatto

Muerte al verano | Sebastián Padilla-Padilla

Guiexhuba | Sabrina Muhate

50 o dos ballenas se encuentran en la playa | Jorge Cuchí

PELÍCULA IBEROAMERICANA

Cadejo Blanco (Guatemala) | Justin Lerner

El buen patrón (España) | Fernando León De Aranoa

El prófugo (Argentina) | Natalia Meta

Memoria (Colombia) | Apichatpong Weerasethakul

Mis hermanos sueñan despiertos (Chile) | Claudia Huaquimilla

REVELACIÓN ACTORAL

Adrián González | *Blanco de verano*

Alejandra Camacho | *Noche de fuego*

Giselle Barrera | *Noche de fuego*

Israel Rodríguez | *El otro Tom*

Julia Chávez | *El otro Tom*

SONIDO

Guido Berenblum (diseño sonoro), Santiago Arroyo Camacho (sonido directo), Jaime Baksht, Michelle Couttolenc (mezcla de sonido) | *El hoyo en la cerca*

Isabel Muñoz Cota (sonido directo), Javier Umpierrez (diseño sonoro), Michelle Couttolenc, Jaime Baksht (mezcla de sonido) | *Una película de policías*

Lena Esquenazi (diseño sonoro), Federico G. Jordan (sonido directo), Paulo Gama (mezcla de sonido) | *Noche de fuego*

Misael Hernández (sonido directo), Enrique Greiner (diseño sonoro, mezcla de sonido), Raymundo Ballesteros, Manuel Montaña (mezcla de sonido) | *Cosas imposibles*

Pablo Tamez (sonido directo), Rodrigo Castillo Filomarino (diseño sonoro, mezcla de sonido) | *Nudo Mixteco*

VESTUARIO

Abril Álamo | *Los minutos negros*

Alejandro Caraza | *La diosa del asfalto*

Laura García De La Mora | *El Diablo entre las piernas*

Úrsula Schneider | *El hoyo en la cerca*

Úrsula Schneider | *Noche de fuego*

PELÍCULA

Cosas imposibles | De: Alebrije Cine y Video, Agencia SHA, Estudios Churubusco Azteca. Dir. Ernesto Contreras

El otro Tom | De: Buenaventura Cine. Dir. Rodrigo Plá, Laura Santullo

Noche de fuego | De: Pimienta Films, Match Factory Production, Desvia Producciones. Dir. Tatiana Huevo

Nudo Mixteco | De: Madrecine, Avanti Pictures, Ei2 Media, FOPROCINE – IMCINE. Dir. Ángeles Cruz

Una película de policías | De: No Ficción S.A. De C.V. Dir. Alonso Ruizpalacios

Total de películas nominadas **42**

Cortometrajes 15

Largometrajes 27

Personas Nominadas **132**

Mujeres 40

Hombres 92

Para la selección final de los ganadores al Ariel 2022, el comité de elección visionará las películas nominadas en la plataforma digital de la Academia y votará de manera electrónica. Los resultados serán certificados ante notario público, permaneciendo bajo su resguardo en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.

Acerca de la AMACC

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C., es una organización civil con más de 70 años de historia, cuyo objetivo es promover la difusión, la investigación, la preservación, el rescate, el desarrollo y la defensa del cine mexicano y fomentar la reflexión y la actividad académica en torno al cine nacional, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas, con el Premio Ariel.

Está integrada por los ganadores y nominados del premio Ariel, que la misma Academia otorga, así como por miembros del gremio cinematográfico de reconocida trayectoria, pertenecientes a todas las generaciones actualmente en activo.

En la sección PRENSA del sitio **www.amacc.org.mx** podrán descargar el boletín de prensa, la lista de nominados y fotografías del evento.



Para más información:

Cinetc... | Claudia Del Castillo, Beto Cohen
cinetc@gmail.com

FCO Group | Diana Tovar
dtovar@fcogroup.mx

Cynthia Uribe
prensa.cynthia@gmail.com

Tai La Bella Damsky
tailabellamx@gmail.com

www.amacc.org.mx

Facebook, Twitter e Instagram: @AcademiaCineMx

#Ariel2022
#NominacionesAriel2022