

Boletín de prensa
29 de septiembre 2022

**LA AMACC DA A CONOCER LAS PELÍCULAS QUE REPRESENTARÁN A MÉXICO
EN LA 37 EDICIÓN DE LOS PREMIOS GOYA Y
EN LA 95 EDICIÓN DE LOS PREMIOS OSCAR, 2023**

- La **AMACC** es la **única instancia reconocida por sus pares** para postular películas que representen a México.
- ***BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades***, de Alejandro G. Iñárritu, fue seleccionada para representar a la **cinematografía nacional en la 95 Edición de los Premios Oscar**.
- ***Noche de fuego***, de Tatiana Huezo, es la película seleccionada para **representar a la cinematografía mexicana en la 37 Edición de los Premios Goya**.

La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** dio a conocer las películas que representarán a México en los Premios Goya y Oscar, ambos correspondientes a 2023.

Este año, ***BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES*** de Alejandro G. Iñárritu, será quien **representará a la cinematografía nacional en la 95 Edición de los Premios Oscar**, en la categoría a Mejor Película Internacional, otorgados por la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los EE.UU.

Y ***NOCHE DE FUEGO*** dirigida por Tatiana Huezo, **representará a la cinematografía mexicana en la 37 Edición de los Premios Goya**, en la categoría de Mejor Película Iberoamericana, que otorga la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

La AMACC es la única instancia reconocida por sus pares para postular películas que representen a México en dichos premios, es por ello que con base en los reglamentos de ambas Academias (España y EE.UU.) convoca a los productores de las películas mexicanas a participar en este proceso de selección.

Los procesos de elección se llevaron a cabo de forma paralela, en procesos independientes.

La convocatoria estuvo abierta del 10 al 31 de agosto, quedando inscritas **para el Premio Goya: *BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades***, de Alejandro G. Iñárritu; ***El hoyo en la cerca***, de Joaquín del Paso; ***La caja***, de Lorenzo Vigas; ***Noche de fuego***, de Tatiana Huezo; ***Nudo mixteco***, de Ángeles Cruz; ***Presencias***, de Luis Mandoki; ***Una película de policías***, de Alonso Ruizpalacios. Y **para el Premio Oscar: *BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades***, de Alejandro G. Iñárritu; ***El hoyo en la cerca***, de Joaquín del Paso; ***Nudo mixteco***, de Ángeles Cruz; ***Presencias***, de Luis Mandoki.

- Para optar por el **Goya** en la categoría de **Mejor Película Iberoamericana**:

Podrán participar las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos base hayan sido rodados en una lengua oficial de nuestro país, al menos en un 51%, y que hayan sido estrenadas y exhibidas comercialmente (no preestreno, no funciones especiales) en una sala cinematográfica en México, durante un periodo mínimo de exhibición de siete días consecutivos para las películas de ficción y animación y de tres días consecutivos para las películas documentales, que genere ingresos para el productor y exhibidor **entre el 1° de agosto de 2021 y el 31 de octubre de 2022**. La duración mínima de la película será de 60 minutos en el caso de las películas de ficción y animación y de 70 minutos en el de las películas documentales.

- Para optar por el **Oscar** en la categoría de **Mejor Película Internacional**:

Podrán participar las películas mexicanas de largometraje cuyos diálogos no deberán estar predominantemente (más del 50%) en inglés, y que hayan sido estrenadas y exhibidas comercialmente en una sala cinematográfica en México, durante un periodo mínimo de siete días consecutivos, que genere ingresos para el productor y exhibidor entre el 1° de enero y el 30 de noviembre de 2022.

La elección de películas estuvo a cargo de un Comité de Elección, en el que participan los miembros Activos, Eméritos, Honorarios y Asociados (Nominados y Ganadores del Ariel). Así como los directores de películas que hayan representado a México en los Premios Oscar en ediciones anteriores.

El Comité de elección quedó integrado por **182 miembros, quienes del 5 al 27 de septiembre visionaron las películas inscritas**, en la plataforma de visionado que la

AMACC pone a disposición exclusiva para los miembros del comité de elección, y **del 19 al 27 de septiembre realizaron la votación** a través de una plataforma de voto electrónico desarrollada por la UNAM. Y los resultados finales fueron certificados ante notario público.

México en el Goya

A lo largo de la historia las películas mexicanas seleccionadas por la AMACC han sido nominadas en 20 ocasiones al Premio Goya, la última nominación fue en 2021 para la película *Los lobos*, de Samuel Kishi Leopo; y en tres ocasiones la cinematografía mexicana ha sido distinguida a Mejor Película Iberoamericana con el Goya: en 1996, *El callejón de los milagros*, dirigida por Jorge Fons, en 1978, *Lo que importa es vivir*, de Luis Alcoriza y en el 2019 *Roma* de Alfonso Cuarón.

<http://www.amacc.org.mx/mexico-en-el-goya/>

México en el Oscar

En nueve ocasiones las películas seleccionadas por la AMACC han sido nominadas por la Academy of Motion Picture Arts and Sciences de los E.U.A. Las más recientes fueron en: 2011, *Biutiful*, de Alejandro González Iñárritu, y en 2007, *El laberinto del fauno*, de Guillermo del Toro. Por primera vez en 2019, México se llevó el Oscar a Mejor Película Extranjera, por la película *Roma* de Alfonso Cuarón.

<http://www.amacc.org.mx/mexico-en-el-oscar/>

Acerca de la AMACC

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, A.C., es una organización civil con 76 años de historia, cuyo objetivo es promover la difusión, la investigación, la preservación, el rescate, el desarrollo y la defensa del cine mexicano y fomentar la reflexión y la actividad académica en torno al cine nacional, su historia y su problemática actual. Anualmente reconoce públicamente a los realizadores, creadores, intérpretes, técnicos y hacedores de las películas mexicanas, con el Premio Ariel.

Está integrada por los ganadores y nominados del premio Ariel, que la misma Academia otorga, así como por miembros del gremio cinematográfico de reconocida trayectoria, pertenecientes a todas las generaciones actualmente en activo.

En el sitio web www.amacc.org.mx, en la sección de prensa encontrará disponible para descarga el cartel y *stills* de las películas seleccionadas.

Para mayor información:

Margarita Ortega

margarita.ortegarp@gmail.com



Jonathan Eslui

jonathaneslui@gmail.com

Prensa AMACC

prensa@amacc.org.mx

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

www.amacc.org.mx

Facebook/Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Twitter: @AcademiaCineMx

Instagram: AcademiaCineMx

#MéxicoEnElGoya

#MéxicoEnElOscar

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfonos: (55) 55 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

www.amacc.org.mx

