



LA AMACC ANUNCIA A LOS GALARDONADOS CON EL ARIEL DE ORO DE LA 64 EDICIÓN

El prestigioso premio será entregado a la primera actriz Diana Bracho y al experimentado sonidista David Baksht.

El pasado 9 de Septiembre se realizó El Encuentro de Nominados, donde se reunieron más de 100 aspirantes al premio y se tomaron la fotografía oficial.

Como parte de las actividades organizadas por la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** rumbo a la entrega 64 de los **Premios Ariel**, la tarde del pasado 9 de Septiembre se llevó a cabo en Casa Buñuel **El Encuentro de Nominados**, encabezado por la Presidenta de la institución Leticia Huijara y la Vicepresidenta Inna Payán, contando con la distinguida presencia de la gran mayoría de los que este año aspiran a llevarse el importante galardón cinematográfico.

Durante la reunión realizada entre actores, actrices, productores, cineastas y gente dedicada a la industria del cine en diversas áreas, los y las asistentes convivieron de manera más cercana y amena e intercambiaron anécdotas para posteriormente tomarse la ya tradicional **Fotografía Oficial** de nominados al **Ariel**, además de posar para los retratos individuales con motivo de sus nominaciones.

Al **Encuentro de Nominados** de la **AMACC** se dieron cita más de 100 figuras del medio filmico nacional como los actores Alejandro Suárez, Benny Emmanuel, Noé Hernández, Raúl Briones, Leonardo Ortizgris, Kristyan Ferrer y Andrés Delgado; las actrices Ana Cristina Ordoñez, Mónica del Carmen, Sylvia Pasquel, Nora Velázquez, Ilse Salas, Norma Pablo, Aida López, Alejandra Camacho y Giselle Barrera; la directora Tatiana Huezo y los directores Alonso Ruizpalacios, Jorge Cuchi, Gabriel Riva Palacio, Rodolfo Riva Palacio y Rodrigo Plá, la productora Mónica Lozano, el productor Nicolás Celis, entre muchos más. Los invitados por un momento se juntaron en el mismo espacio para celebrar sus logros recientes e intercambiar felicitaciones mutuas.

La reunión especial fue aprovechada también para dar a conocer a quienes este año serán exaltados con el **Ariel de Oro**, que simboliza la labor de excelencia y será otorgado a la talentosa actriz **Diana Bracho** junto al sonidista pionero **David Baksht**. Siguiendo con la



tradición, en la 64 ceremonia de los **Premios Ariel** se reconocerán las trayectorias fílmicas de dos figuras notables de la industria cinematográfica nacional, cuyo trabajo ha quedado plasmado en la historia del cine hecho en México.

Diana Bracho debutó como actriz a los cinco años de edad en la película *San Felipe de Jesús* (1949), dirigida por su padre, Julio Bracho; tiempo después apareció en *El castillo de la pureza* (1972) de Arturo Ripstein. Ganó el **Ariel** a la Mejor Coactuación Femenina por su trabajo en la ya mencionada cinta *El castillo de la pureza* y a partir de entonces fue nominada al premio en cuatro ocasiones más: *Por Actas de Marusia* (Actriz en 1976), *El infierno de todos tan temido* (ganó Coactuación Femenina en 1980), *Entre Pancho Villa y una mujer desnuda* (Actriz en 1996) y *Las caras de la luna* (Coactuación Femenina en 2002). De igual forma, su notable carrera en el cine incluye títulos como *El cumpleaños del perro* (1975) de Jaime Humberto Hermosillo, *Las Poquianchis* (1976) de Felipe Cazals, *El secreto de Romelia* (1988) de Busi Cortés e *Y tu mamá también* (2001) de Alfonso Cuarón, entre muchos otros filmes.

David Baksht ha destacado durante años por su notable trabajo al sonorizar un número considerable de películas. Se ha caracterizado por ser un investigador innato cuya curiosidad lo llevó a conocer y aplicar todos los recursos de grabación sonora conocidos en su época desde el formato monoaural y el sistema Dolby Stereo hasta el formato digital, al igual que el sonido magnético y el sonido óptico; también es un escrupuloso conocedor de micrófonos, cuyo buen uso garantizó la calidad de su trabajo en la industria del cine. Ha sido nominado al **Ariel** en cinco ocasiones: Por las películas *Principio y fin* en 1994, *El callejón de los milagros* en 1995, *Dos crímenes* en 1995, *Un embrujo* en 1999 y *Cobrador, in god we trust* en 2008.

La 64 entrega de los **Premios Ariel** se realizará el próximo 11 de Octubre.

@academiacinemx

#Ariel2022