

**INFORME DE
ACTIVIDADES
2023**

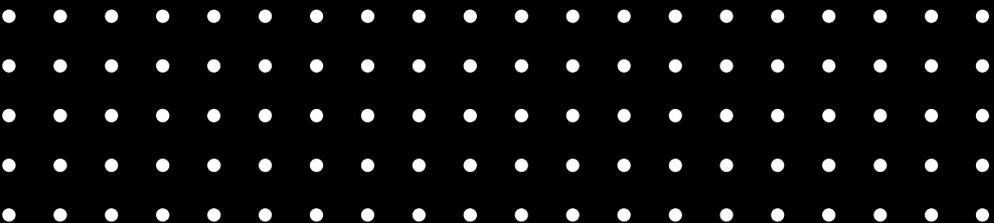
AMACC[®]
ACADEMIA
MEXICANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



***Trabajo en el anteproyecto de
Ley Federal de Cinematografía***

Durante los meses de septiembre y octubre del 2022 se llevaron a cabo varias reuniones de trabajo para revisar y discutir el anteproyecto de Ley Federal de Cinematografía. En estas reuniones participaron el IMCINE, CINETECA NACIONAL, ECHASA, CCC, RTC, CANAL 22, entidades del poder ejecutivo Federal, INDAUTOR Y AMACC.

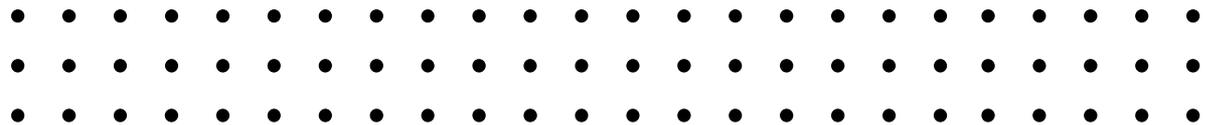
Las personas que participaron por parte de la AMACC fueron Leticia Huijara, Inna Payán y Mónica Lozano. El documento resultante de estas reuniones se envió a los miembros de la Asamblea en noviembre de 2022 vía correo electrónico.



Convocatoria para el premio Ariel 2023

El **28 de febrero** se publica y se difunde la **Convocatoria del Ariel 2023**, quedando abierta hasta el **31 de marzo** para inscripción de películas. Esta fue difundida a través de las redes sociales de la Academia.





Numeralia películas inscritas.

Películas inscritas: **139**

Desglose por categoría

- 1. Largometraje Ficción**
Inscritos: 46
- 2. Largometraje documental**
Inscritos: 17
- 3. Largometraje animación**
Inscritos: 2

4. Película iberoamericana

Inscritas: 9

1976 (**Chile**)

Argentina, 1985 (**Argentina**)

As Bestas (**España**)

Carajita (**República Dominicana**)

Jezabel (**Venezuela**)

Lo invisible (**Ecuador**)

Los reyes del mundo (**Colombia**)

Mataindios (**Perú**)

Salguerio Maia – O Implicado

(**Portugal**)

Inscripciones Ariel 65

Desglose por categoría Cortometrajes

- 1. Cortometraje Ficción**
Inscritos: 39
- 2. Cortometraje documental**
Inscritos: 15
- 3. Cortometraje animación**
Inscritos: 12

Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas

La AMACC retomo el proyecto “Somos Diversas” en colaboración con la FIACINE, que busca reunir colectivos formados por mujeres cineastas.

En la convocatoria se registraron **49 colectivos** de distintas regiones del país.

El proyecto está en su tercera etapa, en la que, desde la **FIACINE**, especialistas están analizando las respuestas de cada colectivo para ofrecer talleres que cubran sus necesidades específicas.



Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas

Como parte de las actividades con la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) y, mediante el acuerdo de cooperación con el Instituto Cervantes de Los Ángeles (ICLA), se ha organizado el ciclo de inauguración que se llevará a cabo desde octubre hasta el 17 de diciembre de 2023 en Los Ángeles, California.

El ciclo estará dedicado a las películas seleccionadas por cada Academia para representar a sus países en los premios Oscar 2024. Para el caso particular de México, por parte de la AMACC, se recomendó a la película será **Tótem**. La AMACC puso en contacto directo a Fiacine con los productores de la película para realizar la gestión correspondiente.



Foros en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara

El 5 de junio se llevaron a cabo los foros: **Perspectivas del cine independiente en México** y **Retos del cine mexicano**, en la Sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas, en el marco del FIGG.



Perspectivas del cine independiente

Moderadora: Inna Payán

Ponentes: Eréndira Núñez, Mario Martínez Cobos, Guillermo José Vaidovits



Retos del cine mexicano

Moderadora: Leticia Huijara

Ponentes: Mónica Lozano, Carlos Hernández y Fernanda Valadez.

Ciclo de Cine "Les Nuits en Or"

Les Nuits en Or es un ciclo presentado por La **Académie des Arts et Techniques du Cinéma** en colaboración con la AMACC, conformado por una selección de 35 cortometrajes premiados por las Academias de cine del mundo.

Tuvo una duración de junio a septiembre de 2023 en diversas sedes de la república y alcanzó un total de **815 asistentes**.

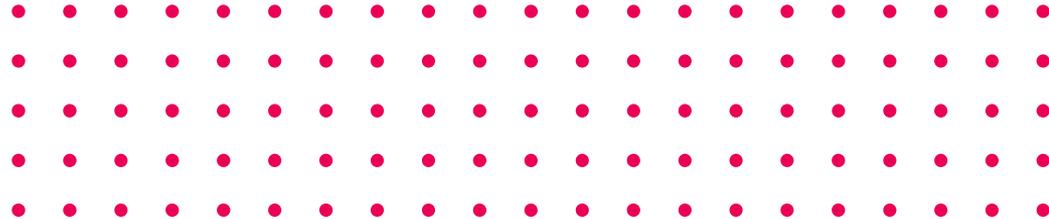




El Ariel, por primera vez en la historia, sale de la Ciudad de México.

El **09 de junio**, la Presidenta de la AMACC, **Leticia Huijara** acompañada por **Inna Payán**, **Mónica Lozano** y autoridades del **gobierno de Jalisco**, anunciaron oficialmente que la **65 Ceremonia del Ariel**, se realizaría en el **Teatro Degollado**, en la ciudad de **Guadalajara**, en el estado de **Jalisco**.

La noticia tuvo un alcance de más de 16,461,140 impactos.



Anuncio de nominados Ariel 2023.

El 20 de junio la AMACC, a través de una conferencia de prensa en el Museo Tamayo, de la Ciudad de México, se presentó la imagen oficial de la sexagésima quinta entrega del Ariel y se realizó el anuncio de los **nominados 2023**, la presentación estuvo a cargo de los actores **Fátima Molina y Emiliano Zurita**.



Anuncio de nominados

Participantes por categoría

- Actores: 47 Actores
- Actrices: 40 Actrices
- Dirección: 52 hombres, 16 mujeres
- Diseño de arte: 21 hombres, 26 mujeres
- Edición: 68 hombres, 16 mujeres
- Efectos especiales: 14 hombres
- Efectos visuales: 22 hombres, 2 mujeres
- Fotografía: 64 hombres, 10 mujeres
- Guion original: 65 hombres, 36 mujeres
- Maquillaje: 20 hombres, 25 mujeres
- Música: 58 hombres, 8 mujeres
- Sonido: 159 hombres, 15 mujeres
- Vestuario: 7 hombres, 37 mujeres
- Cortometraje animado (Directores): 10 hombres, 3 mujeres
- Cortometraje documental (Directores): 11 hombres, 5 mujeres
- Cortometraje ficción (Directores): 25 hombres, 16 mujeres

La noticia llegó alrededor de 1329 medios de comunicación y tuvo un alcance de 37,855,551 impactos.



Anuncio de Ariel de oro

La AMACC anunció el 05 de julio, a través de sus redes sociales, a los arieles de oro en su sexagésima quinta edición. Entre los homenajeados se encontró **Marcela Fernández Violante, Juan Mora Catlett y el Departamento de imagen y sonido de la Universidad de Guadalajara (DIS)**, por su trayectoria y aportes al cine mexicano.

ARIEL DE ORO



Marcela Fernández Violante



ARIEL DE ORO



Juan Mora Catlett



ARIEL DE ORO



Departamento de imagen y sonido de la Universidad de Guadalajara



Ciclo RUMBO AL ARIEL 2023 Julio - Septiembre



Rumbo al Ariel 2023

El ciclo de cine **Rumbo al Ariel**, el cual se conforma por las **películas nominadas** en las 25 categorías que reconoce anualmente la AMACC con el Premio Ariel.

Se realiza con la colaboración de los productores para lograr que las exhibiciones sean totalmente **gratuitas**, contribuyendo a la formación de públicos y a la difusión y promoción de la entrega del Ariel.

Fue ejecutado del **8 de julio al 9 de septiembre**, con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía, a través del Programa de Fomento al Cine Mexicano (**FOCINE**) y tuvo un alcance de **31,583,427** impactos en los medios de comunicación, actualmente se concluyó la entrega de los informes y estamos en espera de las observaciones finales.

Rumbo al Ariel 2023



Les gusta a **__vispobex** y otros **academiacinemx** ¡Ya viene nuestro ciclo #RumboAlAriel!

Donde podrás disfrutar de las películas nominadas al Ariel 2023, en más de 30 sedes en toda la república y vía streaming, completamente gratis.

Pronto conocerás la programación completa.

Ver los 10 comentarios

30 de junio · [Ver traducción](#)



Liked by **akmicami** and 910 others

academiacinemx ¡El ciclo "Rumbo al Ariel 2023" está aquí!

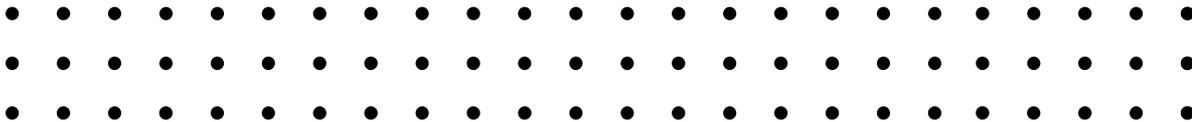
... more

[View all 8 comments](#)

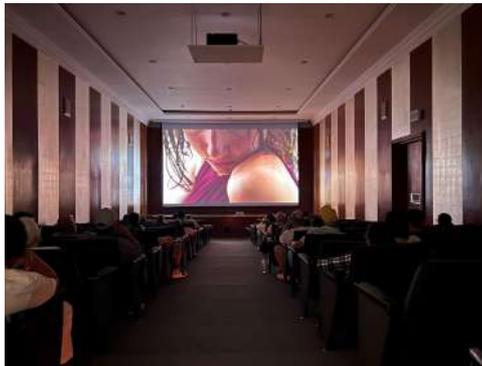
Del 08 de julio al 08 de septiembre, se exhibieron 33 títulos en la plataforma digital de la AMACC.

Se realizaron 34 funciones alcanzando un total de 1,213 espectadores.

Rumbo al Ariel 2023

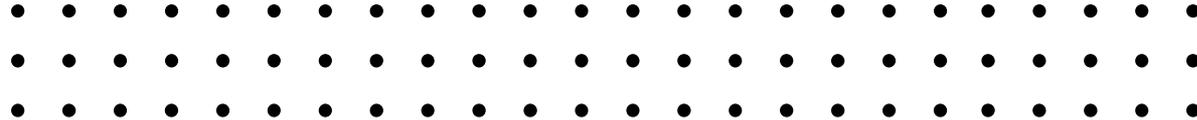


Del 08 de julio al 09 de septiembre se exhibieron **40** películas nominadas al **Ariel 2023**, este año se registró un incremento significativo en el número de sedes, al alcanzar **43 sedes** en comparación con las **27** del **año pasado**.



Se realizaron un total de **227 funciones** en salas de la Ciudad de México y el interior de la República, con un alcance, de **3,481 espectadores**.





Rumbo al Ariel 2023

En colaboración con el **Canal 22**, durante el mes de agosto, de manera semanal, se transmitieron **tres programas especiales** con los **cortometrajes nominados** en las categorías de animación, documental y ficción, estos programas tuvieron un alcance de **215,752 personas**.

Programa 1 | Mejor Cortometraje Documental
Lunes 21 de agosto, 22:30 h.

La evaluación | Diego Enrique Osorno González.
Mi reino | Luis J. Arellano.
No te agüites | Juan Vicente Manrique.
Mira el silencio | Santiago Zermeño.

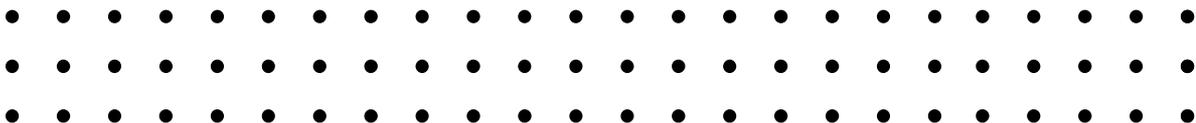
Programa 2 | Mejor Cortometraje Ficción
Lunes 28 agosto, 22:30 h.

Agustina | Luciana Herrera Caso.
Aire | Kenya Márquez.
El grillo | Carlos Hernández Vázquez.
En cualquier lugar | Minerva Rivera Bolaños.
Pitbull | Fabián León López.

Programa 3 | Mejor Cortometraje de Animación
Lunes 4 de septiembre, 22:30 horas

El año del radio | Samuel Kishi Leopo.
Los cuervos | Héctor Dávila.
La melodía Torrencial | José Luis Saturno.
K8 | Miguel Anaya Borja.
Bouclette | Fernanda Lozada.

Rumbo al Ariel 2023



Multipremier en Cineteca Nacional de las Artes

Como parte de las actividades del proyecto Rumbo al Ariel 2023, la AMACC organizó, funciones de las cinco películas nominadas en la categoría de Mejor Película. Estas funciones fueron gratuitas y se llevaron a cabo en las Salas 1, 7 y 10 de la Cineteca Nacional de las Artes, los días viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de agosto.

Viernes 25 de agosto | 19:00h Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades

Sábado 26 de agosto | 20:00h La caída
Sábado 26 de agosto | 20:00h El norte sobre el vacío

Domingo 27 de agosto | 17:00h La civil
Domingo 27 de agosto | 20:00h Huesera

MULTIPREMIERE

AMACC
ASOCIACIÓN MEXICANA
CINEMATOGRAFICA

prime video

EL NORTE
sobre el vacío

LA CIVIL

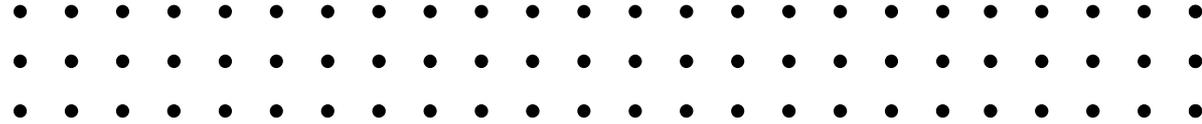
HUESERA

Película	Salas	Día y Hora
BARDO, FALSA CRÓNICA DE UNAS CUANTAS VERDADES	SALA 1 CINETECA DE LAS ARTES	25 DE AGOSTO - 19:00 H
LA CAÍDA	SALA 7 CINETECA DE LAS ARTES	26 DE AGOSTO - 20:00 H
EL NORTE SOBRE EL VACÍO	SALA 1 CINETECA DE LAS ARTES	26 DE AGOSTO - 20:00 H
LA CIVIL	SALA 10 CINETECA DE LAS ARTES	27 DE AGOSTO - 17:00 H
HUESERA	SALA 1 CINETECA DE LAS ARTES	27 DE AGOSTO - 20:00 H

ENTRADA LIBRE
Habrá un Q&A con parte del equipo de las películas

CINETECA NACIONAL
MEXICO

Rumbo al Ariel 2023



Multipremier en Cineteca Nacional de las Artes

Después de cada función, el público asistente participó en sesiones de preguntas y respuestas con integrantes de los equipos de producción, quienes asistieron a las funciones



Viernes 25 de agosto | 19:00h *Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades*, de Alejandro González Iñárritu. Invitados especiales: *Francisco Rubio* y *Stacy Perskie*.

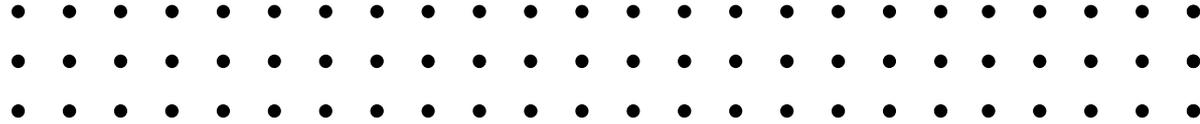


Sábado 26 de agosto | 20:00h *La caída de Lucía* Puenzo. Invitados especiales: *Karla Souza*, *Ana Laura Rascón* y *Ramiro Ruiz*.



Sábado 26 de agosto | 20:00h *El norte sobre el vacío* de Alejandra Márquez Abella. Invitados especiales: *Alejandro Durán*, *Luis Ambriz*, *Alejandra Márquez*, *Gerardo Trejoluna*, *Claudia Becerril*, *Fernando Bonilla*, *Sandra Cariada* y *Pedro Guijarro*

Rumbo al Ariel 2023



Multipremier en Cineteca Nacional de las Artes

Después de cada función, el público asistente participó en sesiones de preguntas y respuestas con integrantes de los equipos de producción, quienes asistieron a las funciones



Domingo **27 de agosto** | 17:00h *La civil de Teodora Mihai*. Invitados especiales: **Arcelia Ramírez y Eréndira Núñez**.



Domingo **27 de agosto** | 20:00h *Huesera de Michelle Garza Cervera*. Invitados especiales: **Michelle Garza, Paulina Villavicencio, Edher Campos, Natalia Solián, Mayra Batalla, Christian Giraud y Adriana Martínez**.

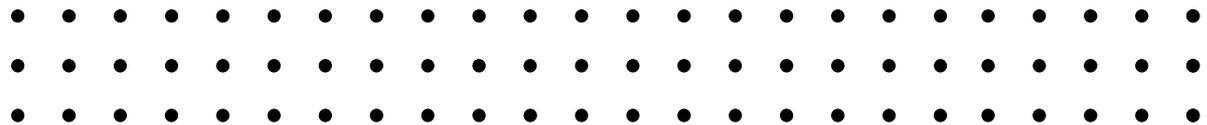
ENCUENTRO DE NOMINADOS ARIEL 2023



Encuentro de Nominados Ariel 2023

El **03 de agosto** se llevó a cabo el **encuentro de nominados 2023**, en el Lobby del Edificio Luis Buñuel, en los **Estudios Churubusco**, en este encuentro se tomó la **fotografía oficial** de los nominados a la **65.ª Edición del Premio Ariel**. Se convocó a los **165** nominados en las 25 categorías que reconoce la AMACC, se contó con la asistencia de **125** nominados, con más de **35 medios de comunicación**, se realizaron un aproximado de **180 entrevistas** y se obtuvo un alcance de **15,100,303 impactos**.





Encuentro de Nominados Ariel 2023



Conversatorios con los nominados al Ariel 2023

Por segundo año consecutivo y en colaboración con Canal 11, se llevó a cabo la organización y producción de una serie de charlas con algunos de los nominados al Ariel 65.

Las charlas fueron grabadas con la colaboración del Canal Once, teniendo como sede la Cineteca Nacional. Los conversatorios fueron transmitidos a través de Canal Once y se pusieron a disposición del público en las redes sociales de la Academia.

La serie de 5 charlas se conformó de la siguiente manera:



Conversando con los nominados al Ariel 2023 | **Actores**
Daniel Giménez Cacho, Cuauhtli Jiménez, Hernán Mendoza y Francisco Rubio

Moderó: Sergio Huidobro, investigador cinematográfico.

Fecha de emisión: **Viernes 25 de agosto**, 19:00 h.

AUDIENCIA ALCANZADA: **111,393**

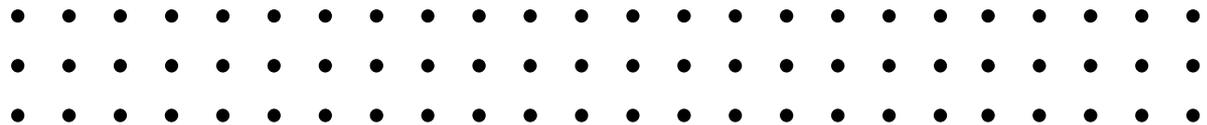


Conversando con los nominados al Ariel 2023 | **Actrices**
Arcelia Ramírez, Julieta Egurrola, Natalia Solián, Mayra Batalla y Nicolasa Ortiz Monasterio.

Moderó: Krystian Ferrer, actor y conductor.

Fecha de emisión: **Sábado 26 de agosto**, 19:00 h.

AUDIENCIA ALCANZADA: **157,214**



Conversatorios



Conversando con los nominados al Ariel 2023 |
Directores
Michelle Garza Cervera, Natalia Beristain, Carlos Eichelmann Kaiser,
Moderó: Fernanda Valadez, productora y directora.
Fecha de emisión: **Viernes 01 de septiembre**, 19:00 h.
AUDIENCIA ALCANZADA: **304,689**



Conversando con los nominados al Ariel 2023 |
Fotografía y Diseño de Arte
Carlos Y. Jacques, Nohemí González, Nur Rubio Sherwell, Claudia Becerril, Dariela Ludlow Deloya y Eugenio Caballero
Moderó: Alberto Cortés, cineasta.
Fecha de emisión: **Sábado 02 de septiembre**, 19:00 h.
AUDIENCIA ALCANZADA: **130,338**



Conversando con los nominados al Ariel 2023 |
Cortometraje
Héctor Dávila Cabrera, José Luis Saturno, Luis J. Arellano, Minerva Rivera Bolaños y Fabián León López
Moderó: Astrid Rondero, cineasta.
Fecha de emisión: **Domingo 03 de septiembre**, 19:00 h.
AUDIENCIA ALCANZADA: **533,819**

2.ª Clínica Intensiva de Distribución 2023

**2da
Clínica
Intensiva de
Distribución
2023**

CINEMAMÍA PROGRAMA IBERMEDIA AMACC ASOCIACIÓN MEXICANA DE AUDIOVISUALES FNCL

**01 Junio
2023**

Convocatoria abierta
www.cinemanias.mx

La clínica tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la distribución de una obra cinematográfica y audiovisual a través de un programa formativo integral, impartido por expertos.

Está organizado por **Cinemamía**, con el apoyo de **Programa Ibermedia**, la colaboración de la **AMACC** y la **Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL)**. La segunda edición se realizó del **25 al 29 de septiembre** de 2023.

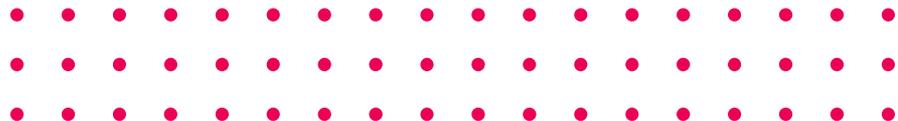
Proceso Goya y Oscar

Del **04 al 21 de agosto** se abrió la convocatoria y el proceso de inscripción de las películas para el proceso **Goya y Oscar 2024**, en el que la AMACC selecciona a las películas que representarán a México en la **37.ª Edición de los Premios Goya** y la **96.ª Edición del Premio Oscar**.

Las películas seleccionadas fueron:

El norte sobre el vacío Dir. **Alejandra Marquéz Abella**
Representante de México en los **Goya**

Tótem Dir. **Lila Avilés**
Representante de México en los **Oscar**



Proceso Goya y Oscar



El norte sobre el vacío formó parte del ciclo **Candidatas al Goya a Mejor Película Iberoamericana** con una función en la sala de proyecciones de la **Academia de cine española**.

Candidata por México a Mejor Película Iberoamericana en los 38º Premios Goya.



Dirección: Alejandra Márquez Abella

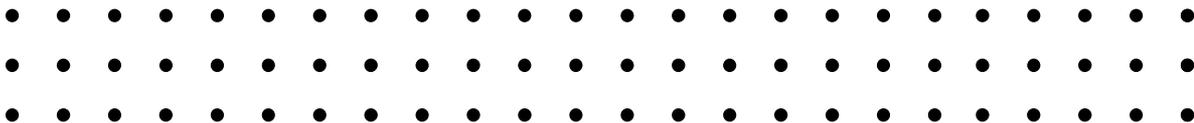
Duración: 117'

Idioma: Español

Género: Ficción

Reparto: Gabriel Nuncio, Adán Pérez, Alejandra Márquez Abella, Alejandro Durán

Colaboración AMACC - Luminarte



La casa productora **Filmadora** acercó a la **AMACC** con la Fundación **Luminarte**.

Tras varias sesiones de negociación, la **AMACC** y **Luminarte** llegaron a un acuerdo, en el que se acordó realizar un **video de 60 segundos** que mostrara los **valores** que comparten ambas instituciones. La fundación hizo una aportación de **50,000 DLS** a la **AMACC**.

El video, titulado **La pantalla Grande**, se proyectó al inicio de la **Ceremonia 65 del Ariel**.

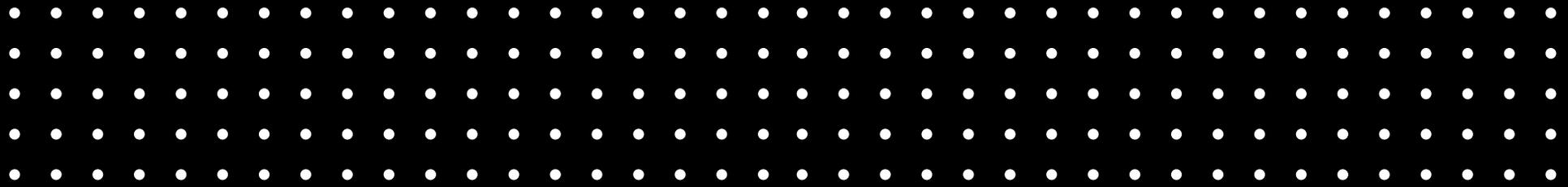
Tras la ceremonia, este video alcanzó **120,000 reproducciones** y **2,000 interacciones** en las redes sociales de la academia.





ARIEL 65

Por primera vez en la historia del Ariel, el 9 de septiembre de 2023, se llevó a cabo la **Sexagésima quinta entrega del Ariel**, en el Teatro Degollado, en la ciudad de **Guadalajara, Jalisco**.



Al evento asistió el 90% de los nominados, además de gente activa, reconocida y querida de la comunidad cinematográfica.

ARIEL 65



ARIEL 65

La Ceremonia se transmitió en vivo por el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, Canal 22, las redes sociales de Jalisco TV y la AMACC y se tuvo retransmisión por Canal 11 el 17 de septiembre. Tuvo una cobertura de más de **132 medios de comunicación** y obtuvo un alcance de **205,088,512 impactos**.



ARIEL 65

Alcance de audiencia, transmisiones en vivo:

Televisión 17.1 señal abierta:

Alfombra roja: **1,836,131** espectadores en área metropolitana e interior del estado.

Ceremonia: **2,050,713** espectadores en área metropolitana e interior del estado.

Youtube JaliscoTV:

Alfombra roja: **usuarios alcanzados 11,028**, reacciones 176, comentarios 16, Share 23

Ceremonia: **usuarios alcanzados 12,055**, reacciones 247, comentarios 16, Share 58

Twitter (X) JaliscoTV:

Alfombra roja: **176** espectadores.

Ceremonia: **332** espectadores.

Facebook AMACC:

Alfombra roja: **15,635** espectadores, 236 reacciones, 61 comentarios.

Ceremonia: **40,701** espectadores, 962 reacciones, 536 comentarios.

Canal 22:

Alcance general: **330,139** personas.

Canal 11 (Retransmisión, 17 de septiembre):

Audiencia promedio: **350,471** personas.

La ceremonia tuvo un alcance **total** de más de **4,600,000** **espectadores**, estableciendo un nuevo récord de audiencia en la historia de la transmisión de la ceremonia.



Diálogos que quedan abiertos

En el periodo **2021-2023**, la presidencia buscó **establecer vínculos** con diversas organizaciones e instituciones que consideramos relevantes, **para el fortalecimiento de la AMACC.**

- EGEDA

Existe un acuerdo verbal entre las dos instituciones. Carlos Gómez, director general de EGEDA en México, se comprometió a realizar una aportación para apoyar a la AMACC a finales de este 2023. Esta colaboración se ha gestado a través de conversaciones constructivas y el deseo compartido de fortalecer la labor invaluable que realiza la AMACC.

- Embajada Española

El embajador Juan Duarte Cuadrado pidió visitar la Casa Buñuel, se le mostraron las instalaciones y los proyectos que realizamos para promover el cine mexicano. Durante el encuentro, se abordaron temas de interés común. El embajador expresó su admiración por la labor de la AMACC y su disposición a colaborar en futuras iniciativas. La relación entre el embajador y la AMACC se fortaleció gracias a un par de encuentros posteriores en la embajada española en los que se habló de crear exhibiciones de cine español en México y viceversa. Recomiendo que esta relación es muy importante, ya que son los propietarios de la Casa Buñuel.

- Embajada Dominicana

La presidenta de la AMACC, tuvo el honor de participar en la inauguración de la primera muestra de cine Dominicano en la Cineteca Nacional. En este evento, compartió el escenario con la embajadora de la República Dominicana en México, María Isabel Castillo Báez, quien expresó su agradecimiento y reconocimiento al cine mexicano por su calidad y diversidad. Esta iniciativa fue el inicio de una relación entre la AMACC y la embajadora Castillo Báez.

Diálogos que quedan abiertos

- FIACINE

Como parte de las actividades con la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) y, mediante el acuerdo de cooperación con el Instituto Cervantes de Los Ángeles (ICLA), se ha organizado el ciclo de inauguración que se llevará a cabo desde octubre hasta el 17 de diciembre de 2023 en Los Ángeles, California.

El ciclo estará dedicado a las películas seleccionadas por cada Academia para representar a sus países en los premios Oscar 2024. Para el caso particular de México, por parte de la AMACC, se recomendó a la película será Tótem. La AMACC puso en contacto directo a FIACINE con los productores de la película para realizar la gestión correspondiente.

- Red nacional de comisión de filmaciones

Se iniciaron conversaciones con su cuerpo directivo con miras a explorar la posibilidad que la ceremonia fuera a otros estados que no sean Jalisco ni Nuevo León

- Gobierno del estado de Nuevo León

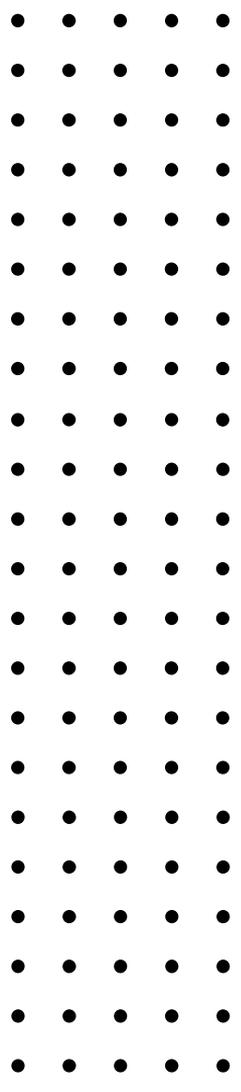
La relación con la secretaria de cultura, Melissa Segura, es cercana y cordial. En todo momento se ha reiterado la posibilidad de realizar la ceremonia en el estado Nuevo León en los próximos años.

- EFD

Es importante mantener la relación y el apoyo que nos brindaron. A Gina Terán se le invitó tanto a la ceremonia como al encuentro de nominados, desafortunadamente, no pudo asistir. Aparte de la carta oficial de agradecimiento, se le enviaron testigos de la presencia de su marca en todos nuestros eventos.

- Netflix:

Además de recibir un apoyo económico importante durante 2022 y 2023, se estableció un diálogo con Pierre Emile Vandoorme, Director de Políticas Públicas de Netflix Latinoamérica, este diálogo ha hecho posible que la AMACC acceda al análisis de los datos del Banco Interamericano de Desarrollo sobre la derrama económica que genera la industria cinematográfica mexicana. Es pertinente continuar con esta conversación.



Diálogos que quedan abiertos

- Cineteca Nacional

Se continúa con el apoyo por parte de la Cineteca para la realización de las estatuillas de ganadores.

- Canal 22

Se contó nuevamente con el apoyo para la transmisión del ciclo Rumbo al Ariel y la Ceremonia.

- Canal Once

Se mantuvo la colaboración para la realización de los conversatorios, este año se incrementó el número de espectadores, en relación con el año anterior.

- BTF

Agradecemos a Ricardo Coeto el haber sido el enlace inicial que hizo posible el primer encuentro con el gobierno de Jalisco.

- Arceher Troy

Agradecemos su trabajo solidario durante los dos años de gestión, Miguel Ángel Arciniega, aportó de manera solidaria el diseño e imagen de las ceremonias.

- LCI Seguros

Colabora proporcionando los seguros para todos los eventos que realiza la AMACC a lo largo del año.

- Comscore (Rentrak)

Rentrak brinda datos a la AMACC, basados en las cifras proporcionados por los cines, con el fin de validar la información referente a los estrenos en cines comerciales.

Proyectos pendientes

Placas pendientes de entrega, Ariel 2023 y estatuillas pendientes de entrega, de ediciones anteriores.

Proyecto EFICINE Distribución | Voces y temas del cine mexicano 2023, un encuentro con nuestra realidad 2023

Hay que volver a subir al sistema la carpeta del proyecto a partir del comprobante de transferencia del contribuyente, actualizando lo siguiente:

- Solicitud al comité para la autorización del cambio de representación legal y presidencia de la AMACC
- Identificación oficial del representante legal vigente.
- Solicitud al comité para la autorización del cambio de:
 - Nombre del proyecto
 - Presupuesto
 - Ruta crítica

Convocatoria FOCINE | Rumbo al Ariel 2024

Elaborar el proyecto para aplicar en la convocatoria de FOCINE, con el proyecto Rumbo al Ariel 2024. Publicación de convocatoria 2 de enero, y cierre 1 de febrero del 2024. (Fechas estimadas) Publicación de resultados 2 de mayo del 2024

Notaria

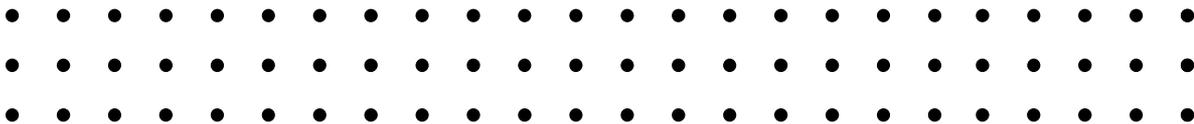
Dar seguimiento de la entrega de los testimonios y actas pendientes de entrega por parte de la Notaria 245.

Proyectos pendientes

Impulsar y dar seguimiento a los Ingresos, para las actividades de la AMACC, Ejercicio 2024.

- Gobierno del Estado de Jalisco
- Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco
- Secretaría de Cultura de Jalisco
- Secretaría de Turismo de Jalisco
- Gobierno de Guadalajara
- Museo Cabañas
- Seguimiento con la Secretaria de Cultura del Gobierno Federal, para la aportación en especie de las estatuillas para el Ariel 66
- Seguimiento a la solicitud del donativo por proyecto a la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México.
- Aportaciones Miembros AMACC 2024
- Donativo de la Dirección General de ActividadesCinematográficas - Filmoteca de la UNAM
- Donativo Estudios Churubusco Azteca, S.A

Agradecimientos



La **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas** agradece la colaboración de las siguientes instituciones y empresas:

Gobierno del Estado de Jalisco

Agencia Estatal de Entretenimiento de Jalisco

Secretaría de Cultura de Jalisco

Secretaría de Turismo de Jalisco

Gobierno de Guadalajara

Museo Cabañas

Luminate

Netflix

EFD

Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filмотeca de la UNAM

Secretaría de Cultura del Gobierno

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Federal Instituto Mexicano de Cinematografía

Cineteca Nacional

Estudios Churubusco

Prime Video

Canal 22

Canal Once

LCI Seguros

Archer Troy

Comscore

BTF

Martín Hernández

Cerveza Minerva

El Coto de Rioja

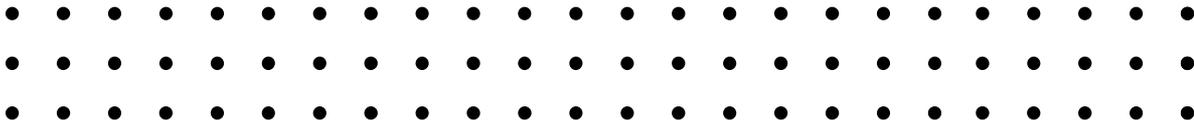
Zuccardi

La Castellana

Jacobo sin A

Alfredo Martínez Brand

Créditos



PRESIDENTA
VICEPRESIDENTA
TESORERA
SECRETARIO
VOCALES

Leticia Huijara
Inna Payán
Monica Lozano
Daniel Hidalgo
Fernanda Valadez
Flavio González Mello
Marina Stavenhagen
Nerio Barberis

COORDINACIÓN GENERAL AMACC

COORDINACIÓN DE INSCRIPCIONES, VISIONADO Y VOTACIÓN

Juan Morales
Yasminne Dámaso

ADMINISTRADOR

Luis Antonio Enríquez

COMISIÓN DE CEREMONIA

Alejandro Springall
Ernesto Contreras
Inna Payán
Leticia Huijara
Mónica Lozano
Roberto Fiesco
Rodrigo Herranz
Kenya Márquez
Omar Guzmán

CONTADOR

Alejandro Álvarez

COORDINACIÓN DE CICLO RUMBO AL ARIEL 2023

Yamilet García

TRÁFICO DE MATERIALES RUMBO AL ARIEL 2023

Yamilet García

REDES SOCIALES

Juan Morales
Camila Álvarez

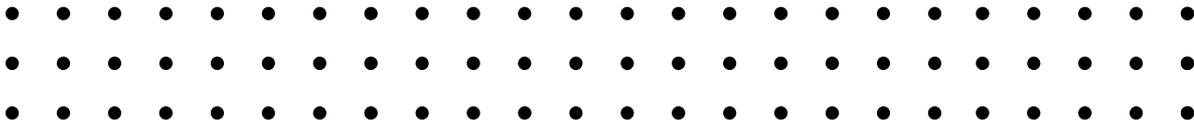
**COMISIÓN DE FISCALIZACIÓN Y
VIGILANCIA**

Verónica Langer
Armando Casas
Laura Imperiale

ASISTENTE DE PRESIDENCIA

Yasminne Dámaso

Créditos



COORDINACIÓN DE ALFOMBRA ROJA

ORIGINALES PARA IMPRESIÓN

Juan Morales

COORDINACIÓN DE INVITADOS

Adriana Patricia García Torres
Marivel Yáñez Flores

DISEÑO DE INVITACIÓN DIGITAL

Juan Morales

ASIST DE INVITADOS

Humberto Rodríguez Rauda
Rogelio Coyotl

DISEÑO DE PROGRAMA DE MANO

Archer Troy

COORDINACIÓN DE PRENSA

DIRECTORA
COORDINADOR
RP

Margarita Ortega
Jonathan Eslui
Giovanni Rivera Rodríguez
Rodrigo Pujol del Toro

DIRECTOR DE ESCENA
PRODUCTOR GENERAL
SHOW RUNNER
GUIONISTA
VOZ OFF

Hugo Arrebillaga
Eduardo Peltier S. P.
Gerardo Ramírez
Claudia Garibaldi
Sara Valenzuela

FOTOGRAFÍA FIJA DE GANADORES

Alberto Hidalgo Vergara

PRODUCCIÓN MUSICAL
PRODUCTOR EJECUTIVO
DIRECTOR ARTÍSTICO
PRODUCCIÓN MUSICAL

Federico Quintana
Alonso Arreola
Irina Índigo
Diana Ramírez
Zofi Zaro

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA FIJA

Félix Jesús Limón

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Francisco Emmanuel

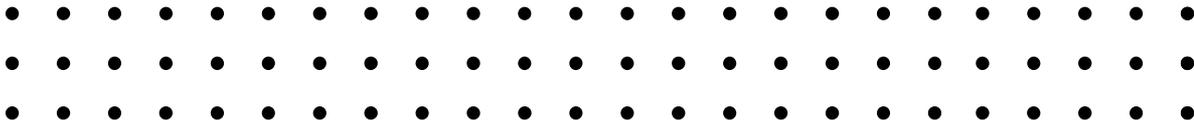
DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 65

Archer Troy

DISEÑO GRÁFICO

Archer Troy
Juan Morales
Camila Álvarez

Créditos



CONDUCTORES

Alfonso Herrera
Fátima Molina

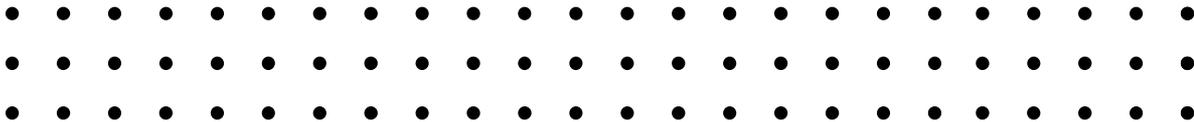
Paulina Gaitán Ruiz
Raúl Briones
Toni Kuhn

PRESENTADORES

Alberto Guerra
Benny Emanuel
Bertha Navarro
Cauhtli Jiménez
Daniel Giménez Cacho
Emiliano Zurita Bach
Estrella Vázquez
Fernando Bonilla
Francisco Rubio
Gerardo Trejoluna
Hernán Mendoza
Jorge A. Jiménez
José Antonio Toledano Ayala
Karla Souza
Keyna Márquez
Krystian Ferrer
Marimar Vega
María Aura
María Rojo
Mayra Hermsillo
Natalia Solián

Veronica Eréndira Toussaint Rincón
Gallardo
Ximena Romo
Ximena Sariñana

Créditos músicos



ARTISTAS

Ely Guerra
La Marisoul
Leiden
Ugo Rodríguez
Juan Sant

MARIACHI AUTÉNTICO DE MÉXICO

Cristian García: Trompeta
Yael García: Trompeta
David Pineda: Trompeta
Daniel Morales: Violín
Ángel Jiménez: Violín
Ramón García: Violín
Gustavo González: Violín
Alfredo Barrón: Violín
Braulio Hernández: Violín
Alfredo Libreros: Arpa
Edgar Mendoza: Vihuela
Daniel Ruiz: Guitarra
Juan Cancino: Guitarrón

ARPISTAS

Adriana Cao Romero
Alfredo Libreros Rojas

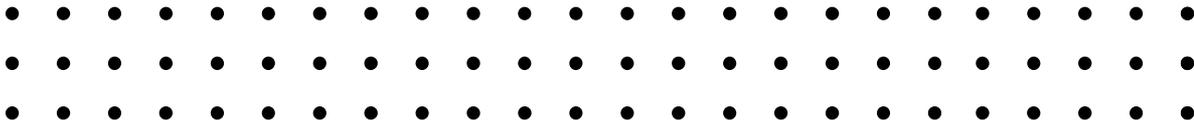
TROKER

Frankie Mares: Batería
Samo González: Bajo
Christian Jiménez: Teclados
Daniel Benítez: Saxofón
Cristian García: Trompeta
Dj Zero: D

EQUIPO TÉCNICO

Ingeniero de Sonido: César Ricardo
De León Terán
Stage Manager: Luis Francisco
Verduzco Castellanos
Staff Manager: Juan Ramón Ochoa
Herrera

Créditos



REALIZACIÓN DE VIDEOS DE NOMINADOS

BULLET AGENCY

VIDEO & MOTION GRAPHICS ASSISTANT

Liz Gómez

VIDEO EDITOR

César Sánchez

VIDEO & MOTION GRAPHICS EDITOR

Mauricio Salcedo

EDITING ASSISTANT

Jesús Morales Ávila

AUDIO DESIGN

Diego Morales Ávila

ILLUSTRATION & DESIGN

Vanessa Perea

HEAD OF ART

Jorge Mexía

CONTENT MANAGER

Valeria Osorio

DIRECTOR GENERAL / AUDIO CREATIVE PRODUCER

Hugo Ávila "Flak"

CO-FOUNDER

Miguel Torres

REALIZACIÓN VIDEO HOMENAJE
AL CINE EN JALISCO

Samuel Kishi

IN MEMORIAM 2022 - 2023

REALIZACIÓN
PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN
DIGITALIZACIÓN Y

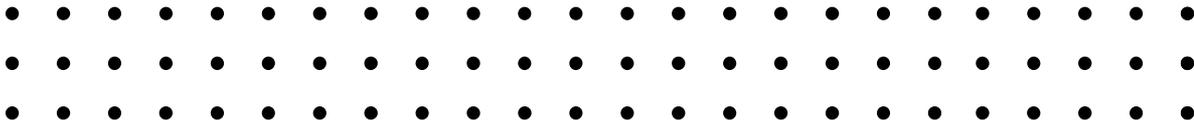
Julián Hernández
Roberto Fiesco

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN
CORRECCIÓN DE IMÁGENES

José Marcos
Mario Cobas

Agradecemos especialmente a la Asociación Nacional de Actores, a través de Laura Ayala y Francesca Guillén, de la Secretaría de Estadística y Organización, por las facilidades brindadas en la obtención de imágenes fotográficas para esta pieza y a Mil Nubes - Foto.

Créditos



CRÉDITOS VIDEO "LA PANTALLA GRANDE" FILMADORA / LUMINATE / AMACC

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Leticia Huijara
Inna Payan
José Nacif
Carlos Pérez Osorio
Paulina Aguado
Daniela Echeverria
Rogelio Coyotl
Juan Morales
Yasminne Dámaso

NARRADORA

Arcelia Ramirez

DIRECCIÓN

Erika Olvera
Ariel Senzacqua

GUIÓN

Erika Olvera
Ariel Senzacqua

EQUIPO LUMINATE

Kristel Mucino
Fernanda Zistecatl
Juliana Cámara

EDICIÓN

Luis Ibarlucea

MÚSICA ORIGINAL

Miguel Herver

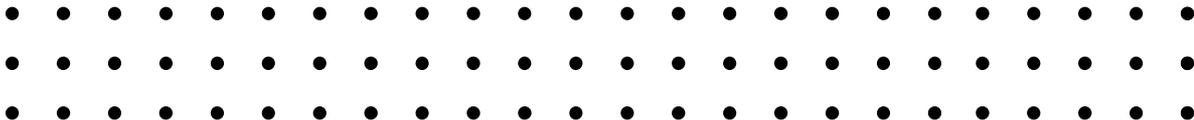
MEZCLA DE AUDIO

Emile Gutiérrez

ONLINE

Samuel Rosete
Cluster Studio

Créditos



REALIZACIÓN DE CÁPSULAS "ARIELES DE ORO"

JUAN MORA CATLETT

MARCELA FERNÁNDEZ VIOLANTE

DIRECCIÓN
FOTOGRAFÍA
SONIDO
EDICIÓN
IMÁGENES DE PELÍCULAS

Claudio Isaac
Miguel Lozano
Israel Flores Pérez
Jaime Kuri

Dirección de actividades
cinematográficas de la UNAM /
FILMOTECA DE LA UNAM
Instituto Mexicano de
Cinematografía

FOTOGRAFÍAS

Acervo Instituto Mexicano de
Cinematografía
Archivo fotográfico Marcela
Fernández Violante

DIRECCIÓN
FOTOGRAFÍA
SONIDO
EDICIÓN
IMÁGENES DE PELÍCULAS
CORTESÍA

Claudio Isaac
Miguel Lozano
Misael Topillo Hernández
Jaime Kuri

Juan Mora Catlett

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO (DIS)

CUAAD Centro Universitario de Arquitectura, Arte y Diseño
Universidad de Guadalajara

DIRECCIÓN
EDICIÓN

Claudio Isaac
Jaime Kuri

Imágenes de archivo
Departamento de Imagen y sonido DIS



A R I E L

GRACIAS



A R I E L
G U A D A L A J A R A