



# NUEVAS FRONTERAS

De la Producción Audiovisual en México

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

**NETFLIX**

*Pimienta*  
FILMS™

Un seminario diseñado para brindar a los participantes una comprensión integral del panorama actual de la **industria cinematográfica**, entendiendo los **retos y oportunidades** que han surgido en los últimos años a nivel: **mercado, formatos, estrategias de financiamiento, narrativas, difusión, temas legales, y otras áreas de la producción.**

"A través de esta iniciativa queremos impulsar a una nueva generación de productoras y productores ejecutivos para que, a través de la diversidad de sus perspectivas, se fortalezca el contenido nacional y se destaque el talento y la calidad de las producciones en México".

*Alejandra Serna, Vicepresidenta de Producción para Netflix Latinoamérica.*

# OBJETIVOS

## Actualización de conocimientos:

**Proveer** a los profesionales de herramientas y conocimientos actualizados para poder posicionarse en la industria cinematográfica, nacional e internacional.

## Vinculación:

**Fomentar** el intercambio de ideas y experiencias entre los participantes, promoviendo la creación de redes y vínculos con otros agentes e instituciones para abrir nuevas oportunidades profesionales.

## Descentralización y democratización del cine:

**Impulsar** la diversificación y el acceso a la producción audiovisual en diversas regiones, promoviendo una mayor inclusión y representación en la industria.

## Adaptación:

**Capacitar** a los profesionales para entender y responder a los cambios en las preferencias del público y las nuevas tecnologías, asegurando su relevancia en un entorno en constante evolución.

# Sesiones virtuales previas

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>
Jueves 30 de enero	16:30 - 19:00	Exposición: Aspectos legales	<i>Martha Fritz</i>
Martes 4 de febrero	17:00 - 19:00	Acuerdos de producción con Netflix	<i>Daniela Fregoso</i>

# DÍA 1: 10 de febrero

Horario	Actividad	Participantes
10:00 - 10:30	Inauguración del evento	<i>Representantes de la AMACC, Netflix y Pimienta.</i>
10:30 - 12:00	Presentación de los participantes y organizadores presentes.	<i>Todxs</i>
12:00 - 12:20	Receso	<i>Todxs</i>
12:20 - 13:50	Conversatorio: La equidad y la diversidad en el cine contemporáneo: ¿conceptos, ideologías, perspectivas? Ética y representación en el cine.	<i>Leonard Cortana, Yásnaya Aguilar, Guz Guevara</i>
13:50 - 15:30	Comida	<i>Todxs</i>
15:30 - 16:45	Conversatorio: Visión artística y personal frente al mercado actual	<i>Fernanda Valadez, Astrid Rondero y Nicolás Celis.</i>
16:45 - 17:00	Receso	<i>Todxs</i>
17:00 - 17:45	Cine desde una comunidad chatina: La raya	<i>Yolanda Cruz</i>
17:45 - 19:45	Reunión inaugural	<i>Todxs</i>

# DÍA 2: 11 de febrero

<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>
10:00 - 11:00	<b>Diálogo magistral: El desarrollo como elemento de calidad</b>	<i>Kyza Terrazas y Andrea Toca</i>
11:00 - 12:00	<b>Clase magistral: El desarrollo adentro y afuera de las plataformas</b>	<i>Caro Leconte</i>
12:00 - 12:20	<b>Receso</b>	<i>Todxs</i>
12:20 - 13:50	<b>Conversatorio: El cuarto de los escritores o Writer's Room</b>	<i>Max Zunino, Larissa Andrade y Mónica Revilla.</i>
13:50 - 15:30	<b>Comida</b>	<i>Todxs</i>
15:30 - 16:30	<b>Diseño de audiencias</b>	<i>Diego Nájera</i>
16:30 - 16:50	<b>Receso</b>	<i>Todxs</i>
16:50 - 18:00	<b>Clase magistral: La figura del showrunner</b>	<i>Pablo González y Camilo Prince</i>

# DÍA 3: 12 de febrero

<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>
10:00 - 11:00	<b>El pitch ¿cómo y cuándo?</b>	<i>Martha Orozco</i>
11:00 - 12:00	<b>Conversatorio: Anticipando movimientos en el mercado</b>	<i>Sandra Gómez, Leo Cordero y Diego Nájera (moderador)</i>
12:00 - 12:20	<b>Receso</b>	<i>Todxs</i>
12:20 - 13:50	<b>Conversatorio: El camino del productor independiente</b>	<i>Daniel Loustaunau, Benjamin Domenech, y Hernán Musaluppi</i>
13:50 - 15:00	<b>Comida</b>	<i>Todxs</i>
15:00 - 16:20	<b>Los agentes de mercado: agentes de venta, distribuidoras, agregadores y exhibidores</b>	<i>Miguel Rivera y Georgina González</i>
16:20 - 16:40	<b>Receso</b>	<i>Todxs</i>
16:40 - 18:00	<b>Conferencia magistral: La coproducción desde Latinoamérica</b>	<i>Cristina Gallego</i>

# DÍA 4: 13 de febrero

---

**9:30 a 18:00 hrs**

## ***Dinámica de Café latino***

El **Café Latino** es una jornada completa diseñada para que participantes y especialistas de la industria audiovisual se reúnan en mesas redondas, generando un diálogo crítico, enriquecedor y horizontal. Durante el día, lxs asistentes rotarán entre mesas, presentando su identidad, enfoque y visión como productores, mientras practican la habilidad de *pitchear* su trabajo y perfil profesional más allá de un proyecto específico.

En cada mesa, todxs tendrán la oportunidad de ser escuchadxs y recibir retroalimentación tanto de invitadxs con amplia experiencia como de sus compañerxs. Esta actividad se centra en perfeccionar la presentación personal, fomentar la autoconfianza y abrir espacios para una reflexión profunda sobre las perspectivas individuales de la nueva generación de productores en México.

*\* Habrá recesos breves y la comida se servirá en el horario habitual de 13:50 - 15:00*

# DÍA 5: 14 de febrero

Horario	Actividad	Participantes
10:00 - 11:20	Conversatorio: La inversión privada	<i>Jim Stark, Mónica Lozano y Olga Segura</i>
11:20 - 12:20	Distribución y marketing: Desafíos y secretos del mercado	<i>Regina Serratos y Sofía Márquez</i>
12:20 - 12:40	Receso	<i>Todxs</i>
12:40 - 13:40	El cine contemporáneo en la industria y la cultura nacional: retos y oportunidades	<i>Marina Stavenhagen y Luciana Kaplan</i>
13:40 - 15:20	Comida	<i>Todxs</i>
15:20 - 16:40	Repensar desde el punto de partida: El horizonte que nos imaginamos	<b>Comité de diversidad:</b> <i>Martha Orozco, Roberto Fiesco, Ángeles Cruz, Luna Marán, Martha Claudia Moreno, y Krizia Delgado</i>
16:40 - 17:00	Receso	<i>Todxs</i>
17:00 - 18:30	Evaluación y cierre: ¿Qué te llevas de todo este Seminario?	<i>Todxs</i>
19:00 - 2:00	WRAP PARTY	<i>Todxs</i>

# Sesiones virtuales posteriores

<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>	<b>Participantes</b>
Jueves 27 de febrero	17:00 - 19:00	<b>Los fondos públicos en México</b>	<i>Maribel Uribe (EFICINE) y Daniela Alatorre (IMCINE)</i>
Jueves 6 de marzo	17:00 - 19:00	<b>El rol de los festivales en la producción y comercialización del cine</b>	<i>Elena Fortes y Andrea Stavenhagen.</i>
Jueves 13 de marzo	17:00 - 19:00	<b>Materiales de presentación de un proyecto: Carpeta / Deck / One page</b>	<i>Katia Tort</i>

¡Nos vemos pronto!