

# PEDRO PÁRAMO

Ciudad de México, 4 de julio del 2024.

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)  
Avenida Paseo de la Reforma 1234  
Ciudad de México, 06500

Estimados miembros de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas,  
Por medio de la presente, me dirijo a ustedes para agradecerles el haber considerado a Pedro Páramo en las 16 categorías a las que está nominado, es un honor para nosotros este reconocimiento al proyecto.

Esta carta además de agradecerles también es para comunicarles que, debido a un error involuntario, en nuestro formato de inscripción para los Premios Ariel omitimos incluir a una persona de suma importancia que contribuyó de manera significativa en la película en la categoría de Sonido.

Lamentamos sinceramente este descuido y solicitamos amablemente que se considere la inclusión de Severin Favriau quien es uno de los diseñadores sonoros de la película, su trabajo fue fundamental para el éxito de la producción y su reconocimiento sería muy importante para nosotros.

Agradecemos su comprensión y la atención a esta solicitud. Quedamos a su disposición para proporcionar cualquier información adicional o documentación que sea necesaria para rectificar esta situación.

Atentamente,



---

Stacy Perskie Kaniss  
Productor Pedro Páramo

**REDRUM**

*Wbo Films*