



ARIEL  
2025  
PUERTO VALLARTA

AMACC  
AGENCIA DE PUBLICIDAD  
MEXICANA  
DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN  
CINE Y AUDIOVISUAL

# LXVII CEREMONIA

DE ENTREGA DEL PREMIO ARIEL

SEPTIEMBRE 20, 2025  
CENTRO DE CONVENCIONES  
PUERTO VALLARTA, JALISCO

TRANSMISIÓN EN VIVO: JALISCO TV, TNT, WARNER BROS. DISCOVERY, CANAL 22.1  
RETRANSMISIÓN: CANAL ONCE, MEXIGUENSE TV, CAPITAL 21, SUMA TV, MX NUESTRO CINE.

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

## COMITÉ COORDINADOR

Armando Casas | Presidente  
Inna Payán | Vicepresidenta  
Guadalupe Ferrer | Secretaria  
Roberto Fiesco | Tesorero  
Fernanda Valadez | Vocal  
Jorge Michel Grau | Vocal  
Karina Gidi | Vocal  
Mariana Rodríguez | Vocal  
Rodrigo Herranz | Vocal

## COMITÉ DE FISCALIZACIÓN Y VIGILANCIA

Verónica Langer | Presidenta  
Laura Imperiale  
Miguel Hernández

## SECRETARIA TÉCNICA

Georgina Cobos

## COMITÉ DE CEREMONIA

Inna Payán  
Érika Ávila  
Armando Casas  
Roberto Fiesco  
Omar Guzmán  
Martha Claudia Moreno

## MIEMBROS ACTIVOS

|                        |                       |                    |
|------------------------|-----------------------|--------------------|
| Abril Schmucler        | Everardo González     | Martha Claudia     |
| Adela Cortázar         | Flavio González Mello | Moreno             |
| Alejandro Springall    | Francisco X. Rivera   | Miguel Hernández   |
| Alisarine Duolomb      | Gloria Carrasco       | Montero            |
| Arcelia Ramirez        | Guillermo Granillo    | Nicolás Celis      |
| Astrid Rondero         | Jorge Zárate          | Omar Guzmán        |
| Barbara Enriquez       | José Ramón            | Patricia Arriaga   |
| Carlos Hernández       | Mikelajáuregui        | Samuel Kishi Leopo |
| Vázquez                | Juan José Saravia     | Sofía Carrillo     |
| Claudia Becerril Bulos | Lucía Carreras        | Tonatiuh Martínez  |
| Daniel Hidalgo         | Lucía Gajá            | Valentina Leduc    |
| Érika Ávila            | Marina Stavenhagen    |                    |

## MIEMBROS EMÉRITOS

|                   |                         |                      |
|-------------------|-------------------------|----------------------|
| Alberto Cortés    | Eugenio Caballero       | Laura Imperiale      |
| Bertha Navarro    | Fernando Pérez Gavilán  | Leticia Hujjara      |
| Blanca Guerra     | Jorge Sánchez           | Lucía Álvarez        |
| Carlos Carrera    | José Sefami             | Mariestela Fernández |
| Diana Bracho      | Juan Mora Catlett       | Nerio Barberis       |
| Dolores Heredia   | Juan Antonio de la Riva | Nicolás Echevarría   |
| Ernesto Contreras | Juan Carlos Colombo     | Toni Kuhn            |

## MIEMBROS HONORARIOS

Centro de Capacitación Cinematográfica  
Cineteca Nacional  
Dirección General de Actividades Cinematográficas - Filmoteca de la UNAM  
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas - (ENAC, UNAM)  
Estudios Churubusco  
Departamento de Imagen y Sonido - (Universidad de Guadalajara)  
Eduardo Maldonado

## CRÉDITOS CEREMONIA Y ALFOMBRA ROJA

### AMACC

**PRESIDENTE:** Armando Casas Pérez  
**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Georgina Cobos  
**DIRECCIÓN DE ESCENA:** Sebastián Sánchez Amundategui  
**ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE ESCENA:** Isaías Martínez  
**GUION:** Rafael Martínez-García  
**MÚSICA ORIGINAL:** Omar Guzmán

**INGENIERO DE MASTERIZACIÓN:** Alvaro Chávez  
**DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 67:** Archer Troy  
**REALIZACIÓN DE IN MEMORIAM:** Mil Nubes - Cine  
**IMÁGENES Y ACERVO DE AMORES PERROS:** Altavista Films y Zeta Films

### GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

**PRODUCCIÓN GENERAL:** Fabiola Velázquez González  
**PRODUCCIÓN Y OPERACIÓN:** Turismo Jalisco y Contacto+Pro

**DIRECCIÓN MUSICAL:** Alejandro Tavares  
**NÚMEROS MUSICALES:** Control Machete, Julieta Venegas, Ely Guerra

### CONDUCTORA DE CEREMONIA: KARLA SOUZA

### PRESENTADORES

Ana Sofía Gatica  
Diana Bovio  
Naian González  
Norvind  
Tessa Ica  
Mayra Batalla  
Aarón Díaz  
Jaqueline Bracamontes  
Ximena Sariñana  
Nailea Norvind

Giovanna Zacarias  
Héctor Kotsifakis  
María Rojo  
Noé Hernández  
Adriana Llabrés  
Gustavo Sánchez Parra  
Humberto Busto  
Manuel García Rulfo  
Fiona Palomo  
Roberto Fiesco

Sonia Cough  
Julieta Venegas  
Karina Gidi  
Roberto Sosa  
Daniel Giménez Cacho  
Leticia Huijara  
Chantal Andere  
Dolores Heredia

### CONDUCTORA DE TRANSMISIÓN EN ALFOMBRA ROJA, TNT I HBO-MAX: LETY SAHAGUN

## PROCESO DE ELECCIÓN DE NOMINADOS Y GANADORES

### VISIONADO POR INTERNET Y VOTACIONES FESTIVALOPENI

#### ETAPA 1. NADIE SE QUIERE QUEDAR FUERA

- Lanzamiento de la convocatoria para inscribirse al premio Ariel.
- Período de inscripciones de los productores o titulares de las películas.
- Registro final de películas participantes.

#### ETAPA 2. LOS NOMINADOS SON...

- Convocatoria para formar parte del Comité de Elección de Nominados
- Pueden participar miembros Activos, Honorarios y Asociados (nominados y ganadores del Ariel).
- Período de visionado de películas.
- Votación a través del sistema de voto electrónico desarrollado y supervisado por FestivalOpenI
- Resultados finales certificados por notario público.
- Anuncio de Nominados.

#### ETAPA 3. Y EL ARIEL ES PARA...

- Los miembros inscritos en el Comité de Elección de Nominados pasan automáticamente a formar parte del Comité de Elección de Ganadores.
- Período de visionado de las películas nominadas.
- Período de votación con voto electrónico desarrollado y supervisado por FestivalOpenI
- Resultados finales certificados y resguardados por notario público, en sobre sellado, hasta el momento de la premiación.
- Ceremonia de entrega del Premio Ariel 2025.

# NOMINADOS

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS

## REVELACIÓN ACTORAL

**Ale Cosío** | La arriera  
**Andrés Revo** | Hombres íntegros  
**Jairo Hernández** | Sujo  
**José Alberto Patiño** | No nos moverán  
**Miguel Valverde** | Fiesta en la madriguera  
**Sofía Quezada** | Armas blancas

## COACTUACIÓN MASCULINA

**Alexis Varela** | Sujo  
**Eduardo Olmos** | La cocina  
**Héctor Kotsifakis** | Pedro Páramo  
**Juan Carlos Colombo** | No nos moverán  
**Noé Hernández** | Arillo de hombre  
muerto

## COACTUACIÓN FEMENINA

**Agustina Quindí** | No nos moverán  
**Carolina Politi** | Corina  
**Giovanna Zacañas** | Pedro Páramo  
**Laura de Ita** | Corina  
**Mayra Batalla** | Pedro Páramo  
**Yadira Pérez Esteban** | Sujo

## VESTUARIO

**Adela Cortázar** | La cocina  
**Anna Barrosou Bou** | Corina  
**Anna Terrazas** | Pedro Páramo  
**Dalia Rosales** | No nos moverán  
**Lupita Peckinpah** | La arriera  
**Mariestela Fernández** | Technoboy

## MAQUILLAJE

**Alfredo "El Tigre" Mora** | Jugaremos  
en el bosque  
**Dalia Rosales** | No nos moverán  
**Fernanda Juárez, Ana Ximena Serrano**  
**Sierra** | Una historia de amor y guerra  
**Itzel Peña García** | La cocina  
**Lucy Betancourt** | Pedro Páramo  
**Roberto Ortiz, Ana Flores** | Párvulas: Hijos  
del apocalipsis

## DISEÑO DE ARTE

**Alisarine Ducolomb** | No nos moverán  
**Belén Estrada** | Sujo  
**Carlos Y. Jacques, Eugenio Caballero**  
| Pedro Páramo  
**Lou Pérez Sandi** | Corina  
**Sandra Cabriada** | La cocina

## LARGOMETRAJE ANIMACIÓN

**Uma y Hagen** *Princesa y Vikingo*  
| D. Benito Fernández Martínez

## PELÍCULA IBEROAMERICANA

**El 47 (España)** | D. Marcel Barrera  
**El Jockey (Argentina)** | D. Luis Ortega  
**El ladrón de perros (Bolivia)** | D. Vinko  
Tomčić Salinas  
**El lugar de la otra (Chile)** | D. Maite  
Alberdi  
**Rita (Guatemala)** | D. Jayro Bustamante

## ÓPERA PRIMA

**Corina** | D. Urzula Barba Hopfner  
**El grosor del polvo** | D. Jonathan  
Hernández  
**No nos moverán** | D. Pierre Saint Martin  
**Pedro Páramo** | D. Rodrigo Prieto  
**Vergüenza** | D. Miguel Salgado

## CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

**Anónima inmensidad** | D. Paulina del Paso  
**Buscando un burro** | D. Juan Vicente  
Manrique  
**Hasta encontrarlos** | D. Jean Chapiro Uziel  
**Mutsk Wúájixtē (Pequeños zorros)**  
| D. Ximena Guzmán, Balam Toscano  
**Vientre de luna** | D. Lilitiana K'an

## CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

**Aferrado** | D. Esteban Azuela  
**Dolores** | D. Cecilia Andalón Delgado  
**Fulgores** | D. Andrés Palma Celario  
**La carretera de los perros** | D. Carlos Rueda  
**Ser semilla** | D. Julia Granillo Tostado

## CORTOMETRAJE FICCIÓN

**El límite del cuerpo** | D. Berenice Ubeda  
Alzaga  
**La cascado** | D. Pablo Delgado  
**Passarinho** | D. Natalia García Agraz  
**Spiritum** | D. Adolfo Margulis  
**Viaje de negocios** | D. Gerardo Coello  
Escalante

# ARIEL DE ORO PATRICIA REYES SPÍNDOLA

Nacida en la ciudad de Oaxaca, Patricia Reyes Spíndola descubrió desde temprana edad su vocación: un llamado ineludible a vivir en el escenario. Dicha pasión la impulsó para tener una formación rigurosa, dividiendo su tiempo entre la vitalidad de la Ciudad de México y el rigor académico de Londres. Esta educación no solo le proporcionó una vasta gama de herramientas y métodos, sino que también forjó en ella una sensibilidad única y una disciplina que la convertirían en un verdadero prodigio actoral en el cine mexicano.

En 1972, con tan solo 21 años realizó su debut en la pantalla grande, representando a Rosa en *El señor de Osanto* (Jaime Humberto Hermosillo). Dentro de su carrera cinematográfica se encuentran títulos como *La otra virginidad*, de Juan Manuel Torres; *Pedro Párama*, de José Bolaños; *México norte*, de Emilio Fernández; *Ora sí*, Itenemos que ganar, de Raúl Kamffer; *Los confines*, de Mittl Valdez; *Nocturno amor que te vas*, de Marcela Fernández Violante; *Frida* (2002) de Julie Taymor; y *Turno nocturno*, de Rigoberto Castañeda; resaltando su colaboración con directores como Arturo Ripstein, así como con la escritora Paz Alicia Garciadiego, en *La mujer del puerto*, *La reina de la noche*, *Así es la vida...*, *La perdición de los hombres*, *Las razones del corazón* o *La calle de la amargura*, entre otras; y con Felipe Cazals en *Los poquianchis*, *Los motivos de Luz* y *Chicogrande*.

Su maestría interpretativa ha sido reconocida en múltiples ocasiones por la AMACC. Con siete nominaciones a lo largo de su carrera, su talento ha sido galardonado con cuatro premios Ariel por sus inolvidables actuaciones en *Actas de Marusia* (Miguel Littin), *Los motivos de Luz*, *El otro crimen* (Carlos González Morantes) y *La reina de la noche*.

Más allá de los reflectores, Patricia ha cultivado una vocación docente. En 1991, fundó MM Studio, un espacio donde comparte su vasto conocimiento y experiencia, nutriendo a nuevas generaciones de actores con una formación honesta y significativa. Este legado como maestra y mentora es tan valioso como su obra en pantalla, consolidando su compromiso con el futuro del arte actoral.

Después de más de medio siglo, Patricia Reyes Spíndola sigue vigente, desafiando los límites de su arte, demostrando que su trayectoria no es solo un compendio de logros, sino una evolución constante. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas se honra en reconocer la invaluable trayectoria de una de las actrices más importantes de nuestro tiempo en cine, televisión y teatro, otorgándole el Ariel de Oro. Este galardón es un tributo a la pasión, la dedicación y el profundo compromiso artístico que han definido su vida y obra.

## FILMOGRAFÍA

1972

*El señor de Osanto* | D. Jaime Humberto Hermosillo

1973

*Llanto, risas y nocaut* | D. Julio Aldama

1974

*La otra virginidad* | D. Juan Manuel Torres  
*La casa del sur* | D. Sergia Olhovich

1975

*Actas de Marusia* | D. Miguel Littin  
*México, México, rara ra* | D. Gustavo Alatriste

1976

*El regreso de un hombre llamado Caballo* (The Return of a Man Called Horse) | D. Irvin Kershner  
*Los poquianchis* | D. Felipe Cazals  
*Las cenizas del diputado* | D. Roberto Gavaldón  
*Caminando pasos... caminando* | D. Federico Weingartshofer

1977

*El elegido* | D. Servando González  
*Los iracundos* | D. Reyes Bercini

1978

*Pedro Párama* | D. José Bolaños  
*The Children of Sánchez* | D. Hall Bartlett  
*Ora sí, Itenemos que ganar* | D. Raúl Kamffer

1979

*México Norte* | D. Emilio Fernández

1982

*Retrato de una mujer casada* | D. Alberto Bojórquez

1985

*Los motivos de Luz* | D. Felipe Cazals  
*El rey de la vecindad* | D. Raúl Araza

1986

*La rebelión de los colgados* | D. Juan Luis Buñuel  
*Va de nuez* | D. Alfredo Gurrola

1987

*Los confines* | D. Mittl Valdez  
*Nocturno amor que te vas* | D. Marcela Fernández Violante

1988

*Galicia, un día para sí mismo* | D. Diego López Rivera  
*La envidia* | D. Sandra Luz Aguilar  
*El otro crimen* | D. Carlos González Morantes  
*El gran reloj mexicano* | D. Alfredo B. Crevenna

1989

*La isla de las garzas* | D. Raúl Sinobas  
*Mentiras piadosas* | D. Arturo Ripstein

1990

*Espejismos y ceremonias* | D. Gloria Ribé

1991

*La mujer del puerto* | D. Arturo Ripstein

1992

*Nocturno a Rosario* | D. Matilde Landeta  
*Golpe de suerte* | D. Marcela Fernández Violante

1993

*¡Aquí espantán!* | D. Joaquín Bissner

1994

*La reina de la noche* | D. Arturo Ripstein

1995

*Mujeres insumisas* | D. Alberto Isaac

1996

*Profundo carmesí* | D. Arturo Ripstein

1998

*Fuera de la ley* (Reclusario II) | D. Ismael Rodríguez  
*El evangelio de las maravillas* | D. Arturo Ripstein  
*Noche de paz* | D. Ximena Cuevas

1999

Del otro lado | D. C.A. Griffith, Crystal Griffith  
El coronel no tiene quien le escriba | D. Arturo Ripstein

2000

El sueño del caimán | D. Ito Gómez  
La perdición de los hombres | D. Arturo Ripstein  
Así es la vida | D. Arturo Ripstein  
Antes que anochezca (Before Night Falls) | D. Julian Schnabel

2002

Frida | D. Julie Taymor  
eXXorcismos | D. Jaime Humberto Hermosillo  
Solamente una vez | D. Pastor Vega  
La virgen de la Lujuria | D. Arturo Ripstein  
Acosada | D. Marcela Fernández Violante

2003

La mudanza | D. Lourdes Elizarrarás, Gabriel Retes

2004

El edén | D. Jaime Humberto Hermosillo

2005

Malos hábitos | D. Simón Brass  
between | D. David Ocasas

2006

Mujeres en el acto | D. Lourdes Elizarrarás, Gabriel Retes  
El carnaval de Sodoma | D. Arturo Ripstein

2008

Amor letra por letra | D. Luis Eduardo Reyes  
El patio de mi cárcel | D. Belén Macías  
Todos hemos pecado | D. Alejandro Ramírez

2010

Un mexicano más | D. René Cardona III  
Chicogrande | D. Felipe Cazals

2011

Las razones del corazón | D. Arturo Ripstein

2014

Todos están muertos | D. Beatriz Sanchís

2015

La calle de la amargura | D. Arturo Ripstein  
Estar o no estar | D. Marcelo González

2016

Enamorados | D. Gabriel Retes  
La revolución y los artistas | D. Gabriel Retes  
Beyond what remains | D. Basse Martin, Peter Tharso  
El viaje de Keta | D. Julio Belhor, Fernando Sma  
Mi mariachi | D. Jorge Adrián Espindola

2017

Eres mi pasión | D. Pato Saffa  
Ánima | D. Kuno Becker

2018

A ti te quería encontrar | D. Javier Colinas  
Marioneta | D. Álvaro Curiel  
Me casé con un idiota | D. Batán Silva

2019

El diablo entre las piernas | D. Arturo Ripstein  
Se busca papá | D. Javier Colinas, Valeria Zúñun

2021

The Blood Priestess | D. Arturo Alanís Garza

2022

Mamá para rato | D. Noé Santillán-López  
A quien cierra los ojos | D. Ana Díez

2024

Turno nocturno | D. Rigoberto Castañeda

## EFFECTOS ESPECIALES

Alejandro Vázquez | Pedro Páramo  
Alejandro Vázquez, Roberto Ortiz | I  
Jugaremos en el bosque  
Gregorio Vega | La cocina  
José Martínez | Sujo  
Yoshiro Hernández | Párvulos:  
Hijos del apocalipsis

## EDICIÓN

Astrid Rondero, Fernanda Valadez,  
Susan Korda | Sujo  
Jorge Cuchí, Víctor González  
Fuentes | Un actor malo  
Liora Spilk, Yibrán Asuad | Tratado  
de invisibilidad  
Roberto Bolado, Raúl Zendejas |  
No nos moverán  
Soledad Salfalse | Pedro Páramo  
Yibrán Asuad | La cocina

## GUIÓN ADAPTADO

Edgar San Juan, Juan Curi, Hipatia  
Argüero | Casi el paraíso  
Javier Van de Couter, Camila Sosa  
Villada, Laura Huberman | Tesis  
sobre una domesticación  
Mateo Gil | Pedro Páramo  
Nicolás Giacobone | Fiesta en la  
madriguera

## EFFECTOS VISUALES

Enrique Cantú Garza Villareal,  
Fernando Campos Mendoza,  
Raúl Campos Mendoza, Zack  
Rodríguez Moreno | Turno nocturno  
Franz A. Novotny | Párvulos: Hijos  
del Apocalipsis  
Luis Montemayor | Jikuri: Viaje desde  
el país de los tarahumaras  
Marco Maldonado | Pedro Páramo  
Raúl Luna | La cocina

## FOTOGRAFÍA

César Gutiérrez Miranda | No nos  
moverán  
Juan Pablo Ramírez | La cocina  
María Sarasvati Herrera | La arriera  
Rodrigo Prieto, Nicolás Aguilar  
| Pedro Páramo  
Ximena Amann | Sujo

## GUIÓN ORIGINAL

Alejandro Andrade Pease,  
Armando López Muñoz | Hombres  
íntegros  
Astrid Rondero, Fernanda Valadez  
| Sujo  
Jorge Cuchí | Un actor malo  
Pierre Saint Martin, Iker Compean  
Leroux | No nos moverán  
Samuel Sosa Derat, Urzula Barba  
Hopfner | Corina

# ARIEL DE ORO SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA - STPC

No es posible hablar de la historia del cine mexicano sin nombrar a aquellos que dedicaron su vida a construir esta industria, pues si bien el cine posee una condición mística, la magia detrás no es fruto de coincidencias o milagros, es cuestión de trabajo.

En el apogeo de la Época de Oro del cine mexicano, en 1945, ante la corrupción del sindicato único de la producción y la exhibición, surgió el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica como un emblema de resistencia. Actores, directores, compositores, músicos, argumentistas y técnicos unieron sus voces y esfuerzos en una cruzada por la dignidad laboral. Esta alianza sin precedentes, que nombró a Mario Moreno "Cantinflas" como su primer secretario general, se consolidó como una fuerza moral y profesional que protegería los derechos de quienes, con su labor, hacían posible el arte del cine.

La consolidación del STPC fue una gesta tan dramática como las historias que se contaban en la pantalla. Estrellas de la talla de Jorge Negrete, Cantinflas y los hermanos Soler se transformaron de héroes de ficción en líderes de la vida real, enfrentándose a los boicots y a la inestabilidad de la industria con una valentía comparable a la de sus personajes. La cúspide de esta lucha fue un laudo presidencial que otorgó al Sindicato la potestad exclusiva sobre la producción de largometrajes, dejando el destino de la industria en manos de aquellos que la entendían y la amaban más.

Una de sus primeras labores, además del reordenamiento de la producción, fue la creación de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, una idea de Jorge Negrete que fue operada por el cinematógrafo Gabriel Figueroa. La asociación, donde estaban representadas todas las ramas del STPC, se convirtió desde entonces en la instancia principal para reconocer los trabajos más destacados de la industria filmica mexicana.

Desde su fundación, la labor del Sindicato ha sido una tarea titánica, impulsada por la pasión y el compromiso. Hoy, el STPC no solo representa el esfuerzo colectivo que ha llevado al cine mexicano a ser lo que es, sino que también nos recuerda la importancia de defender nuestra vocación. Como ellos mismos han afirmado: "el cine lo hacemos nosotros". Este Ariel de Oro es un homenaje a ochenta años ininterrumpidos de historia y es también un merecido reconocimiento a esa verdad, a la historia que se escribe detrás de cámara, y al legado de un sindicato que es, en sí mismo, la mejor historia de todas.

## SONIDO

Christian Giraud, Luis Castañeda, Miguel Ángel Molina  
Gutiérrez, Raymundo Ballesteros Castillo | Jikuri: Viaje desde  
el país de los tarahumaras

Daniel, Rojo Solís, Alejandro Díaz Sánchez, Daniel, Rojo Solís,  
César González Cortés | No nos moverán

Javier Umpierrez, Isabel Muñoz Cota, Michelle Couittolena,  
Jaime Baksht | La cocina

Omar Juárez Espino, Patricia Balderas Castro, Josué Ramos  
Cruz, Alejandro Mayorquín | Sujo

Santiago Nuñez, Jaime Baksht, Michelle Couittolena, Skip  
Lievsay, Rich Bologna | Pedro Páramo

## MÚSICA ORIGINAL

Astrid Rondero | Sujo  
Alejandro Otaola | No nos moverán  
Gustavo Reyes, Andrés Sánchez | Corina  
Gustavo Santalalla | Pedro Páramo  
Tomás Barreiro | La cocina

## ACTOR

Alfonso Dosal | Un actor malo  
Juan Jesús Varela | Sujo  
Juan Ramón López | Vergüenza  
Manuel García Rulfo | Pedro Páramo  
Raúl Briones | La cocina

## ACTRIZ

Adriana Paz | Arillo de hombre muerto  
Fiona Palomo | Un actor malo  
Luisa Huertas | No nos moverán  
Naián González Norvind | Corina  
Rooney Mara | La cocina

# IN MEMORIAM

| Nombre artístico           | Oficio                                 | Fecha de fallecimiento | Notas  |
|----------------------------|--|------------------------|--|
| Jaime Calpe                | Actor                                  | 14/07/2024             | Ganador como mejor actor infantil (El dolor de los hijos, 1950) y nominado en la misma categoría (El papelerito, 1952)   |
| Michel Vetter              | Fotógrafo, director y productor        | 15/08/2024             |  |
| Tomás Farkas               | Director y guionista                   | 22/08/2024             |  |
| Ismael Rodríguez Jr.       | Director y guionista                   | 24/08/2024             |  |
| Pilar Campesino            | Guionista                              | 28/08/2024             |  |
| Rey Cantú                  | Actor, director y productor            | 29/08/2024             |  |
| Manuel Ponceles            | Actor                                  | 31/08/2024             |  |
| Gustavo del Castillo       | Actor                                  | 31/08/2024             |  |
| Jorge Rivera López         | Actor                                  | 05/09/2024             |  |
| Francisco López Montemayor | Actor de doblaje                       | 05/09/2024             |  |
| Jesús Magaldi              | Actor                                  | 12/09/2024             |  |
| Tomomi Kamata              | Director de fotografía                 | 19/09/2024             | Nominado como actor de cuadro (La ley de Herodes, 2000)  |
| Kris Kristofferson         | Actor                                  | 28/09/2024             |  |
| Jaime Collepardo           | Actor de doblaje                       | 29/09/2024             |  |
| Víctor Muro                | Gaffer                                 | 06/10/2024             |  |
| Erik Zavala Kugler         | Actor y productor                      | 08/10/2024             |  |
| Eleazar del Valle          | Actor de doblaje                       | 17/10/2024             |  |
| Antonio Miguel             | Actor                                  | 18/10/2024             |  |
| Hugo Pozo                  | Actor                                  | 04/11/2024             |  |
| Rodrigo Bello              | Productor                              | 06/11/2024             |  |
| Ariel Valsogna             | Diseñador gráfico y artista conceptual | 06/11/2024             |  |
| Helen Krauze               | Diseñadora de vestuario                | 12/11/2024             |  |
| Mayka Montalvo             | Actriz                                 | 11/11/2024             |  |
| Mario Luna                 | Director de fotografía y docente       | 13/11/2024             | Ganador por cortometraje de ficción (Preferencias, 1978)   |
| Arturo García Tenorio      | Actor                                  | 14/11/2024             |  |
| Julio Medina               | Actor                                  | 23/11/2024             |  |
| Claudio Isaac              | Director, guionista y productor        | 27/11/2024             | Nominado por ópera prima (Crónica íntima, 1980)  |
| Silvia Pinal               | Actriz y productora                    | 28/11/2024             | Ganadora del Ariel de oro (2008); ganadora como coactriz (Un rincón cerca del cielo, 1953); ganadora como actriz (Locura pasional, 1957 y La dulce enemiga, 1958) y nominada en la misma categoría (Un extraño en la escalera, 1956) |
| Linda Vera                 | Actriz y cantante                      | 05/12/2024             |  |
| Gonzalo Correa             | Actor                                  | 06/12/2024             |  |
| Sarahní Marín              | Asistente de dirección                 | 07/12/2024             |  |

Rodolfo Aza  
Javier Bátiz  
Marisa Paredes  
Leonardo Trébole  
Dulce  
Olivia Hussey  
Iván "Foca" Rojas  
Emilio Echevarría

Eduardo Monteverde  
Amparo Garrido  
Iliana de la Garza  
Enrique Imperio  
Horace Lannes  
Ricardo Ramirez "Pajarito"  
Alma Rosa Aguirre  
Tolita Figueroa

José Juan Hernández  
Humberto Yáñez  
Carilú Navarro  
Norma Mora  
Yolanda Montes Tongolele  
Paquita la del Barrio  
Annaibis Pérez Rubio  
Karla Lárraga  
Daniel Bisogno  
Luis Couturier  
Pepe Arévalo  
Flor Procuña  
Carlos Osiris  
Adrián Araujo  
Roberto Escamilla

Arsenio Campos  
Antonio de la Peña  
Mario Vargas Llosa  
Carlos Amador Jr.  
Rojo Grau  
Edgar Font  
Lupita Torrentera  
Javier Zaragoza

Uttiero  
Músico y actor  
Actriz  
Actor y mago  
Cantante y actriz  
Actriz  
Locacionista  
Actor

Director y guionista  
Actriz  
Actriz  
Bailarín, coreógrafo y actor  
Diseñador de vestuario  
Prop master  
Actriz  
Directora de arte y diseñadora de vestuario

Cantante y actor  
Actor  
Actriz  
Actriz  
Actriz y bailarina  
Cantante y actriz  
Continuista  
Actriz  
Actor y periodista  
Actor  
Músico  
Actriz  
Actor  
Director y director de fotografía  
Productor, director, programador, cineclubista  
y promotor cinematográfico

Actor  
Stunt  
Guionista  
Actor  
Actor y guionista  
Actor  
Actriz y bailarina  
Actor

14/12/2024  
14/12/2024  
17/12/2024  
24/12/2024  
25/12/2024  
27/12/2024  
30/12/2024  
04/01/2025

08/01/2025  
09/01/2025  
12/01/2025  
20/01/2025  
23/01/2025  
24/01/2025  
27/01/2025  
27/01/2025

28/01/2025  
29/01/2025  
31/01/2025  
11/02/2025  
16/02/2025  
17/02/2025  
18/02/2025  
19/02/2025  
20/02/2025  
28/02/2025  
28/02/2025  
01/03/2025  
09/03/2025  
11/03/2025  
13/03/2025

01/04/2025  
05/04/2025  
13/04/2025  
19/04/2025  
20/04/2025  
24/04/2025  
25/04/2025  
26/04/2025

Nominado como actor de cuadro (*Morir en el golfo*, 1990) y nominado como coactor (*Un monstruo de mil cabezas*, 2016 y *El elegido*, 2018)

Nominada por ambientación (*Cabeza de Vaca*, 1991) y ganadora por escenografía (*La invención de Cronos*, 1993)

Nominado como coactor (*El escuadrón de la muerte y Gavilán o paloma*, 1986)

Luis Christian Morales "Pachangas"

Aurora Clavel

Mariano Ozores

Carmenza Duque

Teresita Reyes

Gerardo Ortiz

Virgilio Leos

Susana Garfel

Manolo Zarzo

Carlos Bonfil

José Xavier Navar

Vicky Villa

Aria Covamomas

Alberto Padret

Antonio Ruiz

Rafael Acosta, de Los Locos del Ritmo

Carlos Houman

Armando Partida

Gastón Melo

Chuck Mangione

Gabriel Medina

Alfredo Robert

Ángel Garnica

Fernando Pérez Viramontes

Amalia Macías

Ángel Macías

Rodolfo "Popo" Sánchez

Francisco Beverido

Rodrigo Moya

Consuelo Sedano

Jorge Rubio Salazar

Juan Carlos Ramírez

Terence Stamp

Mariana Gándara

Javier Bourges

Huemanzin Rodríguez

Leopoldo "Pelo" Salazar

Verónica Echegui

Éusebio Poncela

Lourdes Ambríz

Tara Parra

Asistente de cámara

Actriz

Director

Actriz y cantante

Actriz

Archivista

Actor

Actriz

Actor

Crítico y ensayista

Ensayista, historiador y crítico

Actriz

Directora de animación

Actor y productor

Productor

Músico

Actor

Guionista y ensayista

Actor

Compositor

Jefe de reparto

Director

Actor

Prop master

Actriz y cantante

Actor y beisbolista

Compositor

Actor

Cinefotógrafo y foto-fija

Actriz de doblaje

Productor

Actor

Actor

Gestora cultural

Director, guionista y editor

Periodista

Actor

Actriz

Actor

Cantante

Actriz

28/04/2025

19/05/2025

21/05/2025

22/05/2025

24/05/2025

25/05/2025

04/06/2025

08/06/2025

16/06/2025

18/06/2025

18/06/2025

28/06/2025

07/07/2025

11/07/2025

13/07/2025

15/07/2025

15/07/2025

19/07/2025

21/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

22/07/2025

26/07/2025

27/07/2025

27/07/2025

28/07/2025

28/07/2025

30/07/2025

03/08/2025

08/08/2025

09/08/2025

17/08/2025

20/08/2025

20/08/2025

21/08/2025

23/08/2025

24/08/2025

27/08/2025

28/08/2025

12/09/2025

Nominado como actor (¿Nos traicionará el presidente?, 1989)

Ganador como actor de cuadro (El crimen del padre Amaro, 2003)

Ganador por mediodiámetro documental o testimonial (Como una pintura nos iremos borrando, 1986)

Nominado por cortometraje de ficción (El último fin de año, 1992 y Peor es nada, 1994)

## LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Concierto para otras manos | D. Ernesto González Díaz  
El guardián de las monarcas | D. Emiliano Ruprah de Fina  
Estado de silencio | D. Santiago Maza Stern  
La falla | D. Alana Simões  
Muki Sopaltrili Aligué Gawichi Nirúgame (La mujer de estrellas y montañas) | D. Santiago Estainou  
Tratado de invisibilidad | D. Luciana Kaplan

## DIRECCIÓN

Alonso Ruizpalacios | La cacaña  
Astrid Rondero, Fernanda Valadez | Sujo  
Pierre Saint Martin | No nos moverán  
Rodrigo Prieto | Pedro Páramo  
Urzula Barba Hopfner | Corina

## ARIEL DE ORO JACQUELINE ANDERE

Jacqueline Andere ha sido un puente vivo entre dos épocas fundacionales de nuestro cine: la del cine clásico y aquella que, en los años sesenta, renovó la estética y la narrativa del cine mexicano. Su legado es un testimonio de tenacidad, disciplina y la inquebrantable pasión que la ha mantenido en el centro de la escena mexicana por más de seis décadas.

Jacqueline Andere inició su camino a la temprana edad de 17 años, deslumbrando en el teatro experimental con su rol protagónico en Romeo y Julieta, dirigida por Ignacio Retes en el teatro Hidalgo. Su incursión en la escena fue un preámbulo de lo que se convertiría en una carrera prolífica, marcada por la capacidad de habitar personajes de una complejidad emocional singular, como se vio en obras teatrales como La gatomaquia, Un tranvía llamado deseo, Carlota Emperatriz o Ausencia de Dios, por solo citar un puñado de títulos de una carrera teatral que continúa hasta el día de hoy.

En 1958, hizo su debut en la gran pantalla con El vestido de novia, una entrada al mundo del cine que la llevaría a colaborar con maestros como Luis Buñuel en El ángel exterminador, obra cumbre del surrealismo. Su presencia en la pantalla se consolidó en película que definieron el cine de su tiempo por su gran impacto en taquilla, desde El oficio más antiguo del mundo (Luis Alcoriza) hasta el rotundo éxito de Yesenia (Alfredo B. Crevenna), que le abrió las puertas de la fama internacional.

Su participación en Las puertas del paraíso (Salomón Laiter), una de las cintas que marcó la reanudación del Premio Ariel en 1972, coronándose como la mejor película de aquella ceremonia, simboliza perfectamente su papel pivotal en la historia de nuestra cinematografía por la modernidad de su lenguaje e historia.

Pero su influencia no se detiene en la pantalla grande. Jacqueline Andere es también un ícono de la televisión mexicana, protagonizando una veintena de telenovelas que se han convertido en parte del imaginario colectivo. Papeles inolvidables en Corazón salvaje, Barata de primavera, Sandra y Paulina, El maleficio, El vuelo del águila o La madrastra, demuestran su habilidad para cautivar a múltiples generaciones y adaptarse a los cambios de la industria audiovisual sin perder su esencia.

A lo largo de su trayectoria, su talento ha sido reconocido por la crítica, ganando la Diosa de Plata por sus actuaciones en El ángel exterminador, Trampas de amor y La señorita. Este Ariel de Oro es un homenaje a la totalidad de su obra y a la profunda huella que ha dejado en el arte de narrar historias.

Jacqueline Andere es un legado vivo de nuestro cine, un rostro que nos recuerda cómo los mexicanos contamos nuestras historias. Su carrera no es solo una sucesión de triunfos, sino un faro que ilumina y sirve de inspiración a quienes han hecho del arte su forma de vida. Su presencia en la pantalla, con su inconfundible elegancia y fortaleza, se ha convertido en una parte entrañable de nuestra identidad cultural.

## FILMOGRAFÍA

1958

Vestido de novia I D. Benito Alazraki

1961

Un día de diciembre I D. Fernando Cortés

1962

El ángel exterminador I D. Luis Buñuel

1964

El juicio de Arcadio I D. Carlos Enrique Taboada

1965

Lola de mi vida, episodio en Amor, amor, amor I D. Miguel Barbachano Ponce

Rocambolé vs. Las mujeres arpa I D. Emilio Gómez Muriel

1967

El zángano I D. Agustín P. Delgado

Un largo viaje hacia muerte. (L.S.D) I D. José María Fernández Unsain

1968

Los problemas de mamá I D. Alfredo B. Crevennia Lucia, episodio de Tres noches de locura I D. José María Fernández Unsain

El oficio más antiguo del mundo I D. Luis Alcoriza

El día de las madres I D. Alfredo B. Crevennia

Yvonne, episodio de Trampas de amor I D. Manuel Michel

Vuelo 701 I D. Raúl de Anda Jr.

1969

Almohada para tres I D. Francisco del Villar

Las bestias jóvenes I D. José María Fernández Unsain

Las chicas malas del padre Méndez I D. José María Fernández Unsain

Quinto patio I D. Federico Curiel

Fallaste corazón I D. José María Fernández Unsain

La noche violenta I D. José María Fernández Unsain

1970

Nido de fieras (Seis disparos de pistola) I D. Rubén Galindo

En estos comas nadie duerme I D. Emilio Gómez Muriel

Intimidades de una secretaria I D. José María Fernández Unsain

Las puertas del paraíso I D. Salomón Laiter

1971

Hoy he soñado con Dios I D. Julián Saler

Yesenia I D. Alfredo B. Crevennia

Los enamorados I D. José María Fernández Unsain

La gaitita I D. Raúl de Anda Jr.

El juego de la guitarra (El juego de la venganza) I D. José María Fernández Unsain

1972

Crónica de un amor I D. Toni Sbert

Con amor de muerte I D. José María Fernández Unsain

Crista te amo I D. José María Fernández Unsain

1973

Separación matrimonial I D. Angelino Fons

1974

Simón Blanco I D. Mario Hernández

1977

Los japoneses no esperan I D. Rogelio A. González

Picardía mexicana I D. Abel Salazar

La casa del pelicano I D. Sergio Véjar

1982

El cabezota (Más terco que una mula) I D. Francisco Lara Polop

1987

Una adorable familia I D. Roberto D'Amico y Luis Toledo

1993

La señorita I D. Mario Hernández

1998

A propósito de Buñuel I D. José Luis López-Linares y Javier Riego

2002

Siete años de matrimonio I D. Joel Núñez Arocha

## PELÍCULA



LA COCINA

Filmadora, D. Alonso Ruizpalacios.



NO NOS MOVERÁN

Varios Lobos, D. Pierre Saint Martin.



PEDRO PÁRAMO

Redrum, Woo Films, D. Rodrigo Prieto.



SUJO

Enaguas Cine, Corpulenta Producciones, ENAC-UNAM, Alpha Violet, Silent Management, D. Astris Rondero, Fernanda Voladze



UN ACTOR MALO

Catalonia Cine, D. Jarge Cuchi.

# CRÉDITOS

AMACC  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRÁFICAS

# LXVII ENTREGA DEL ARIEL

## COORDINACIÓN GENERAL

- **Coordinación general:** AMACC
- **Presidente:** Armando Casas
- **Vicepresidenta:** Inna Payán
- **Secretaría técnica:** Georgina Cobos
- **Coordinación de logística:** Diana Galán
- **Coordinación de inscripción, visionado y votación:** Juan Morales
- **Coordinación de talento:** Haydée Payán
- **Coordinación y tráfico de copias del ciclo Rumbo al Ariel:** Yamilet García
- **Redes sociales:** Emiliano Ubaldo
- **Administrador:** Luis Antonio Enríquez
- **Contacto:** Alejandro Álvarez
- **Asistente:** Karina Jiménez
- **Servicio social:** Aitana Valle, Andrea Osorio, Gaby Poot, Lesly Contreras, Sofía Arisbeldi.

## INVITADOS

- **Coordinación de invitados:** Adriana García
- **Asistentes de invitados:** Dora Mondragón, Humberto Rodríguez Rauda y Marivel Yáñez Flores

## PRENSA

- **Coordinadora de prensa:** Sagrario Reyes

## FOTÓGRAFO

- **Laid Arisai**

## VISIONADO, VOTACIÓN Y PLATAFORMA

- **Festival OpenI**
- **Dirección:** Guillermo Patiño
- **Director de tecnología:** Jesús Abraham Cortés
- **Gerente de operaciones y comunicación:** Lorena Gómez Estrada

## SERVICIOS NOTARIALES

- **Notaría Aparicio Razo**
- **Notaría 245 CDMX**
- **NOTARIO:** Gerardo Aparicio Razo

## ESTATUILLAS

- **Fundación de Arte Galindo, S.A. de C.V.**
- **Arte y Calidad Reyes Hernández Vallejo**
- **Fundidor Lorenzo Galindo Mojica**
- **Fundidor Marcelino Plata Benítez**

## DISEÑO DE IMAGEN ARIEL 67

- **Archer Troy**

## DISEÑO GRÁFICO

- **Archer Troy**
- **Juan Morales**

## DISEÑO DE PROGRAMA DE MANO

- **Archer Troy**
- **Diana Galán**

## PATROCINIOS

- **Luis Antonio Enriquez**
- **Rogelio Coyotl**
- **Animal de Luz Films**

## COORDINACIÓN GENERAL EN JALISCO

### CONTACTO+PRO

- **Producción general:** Fabiola Velázquez González
- **Primer asistente:** Héctor Sánchez
- **Segunda asistente:** Steph Johanson
- **Diseño de escenografía:** Laritza Pérez
- **Coordinador de visuales y transmisión:** Bernardo Pérez

- **Staff ceremonia:** Beatriz Laurel, Martha Castilla, Chris Candelas, Max Santillán
- **Coordinador de camerinos:** Lizette Velázquez
- **Staff camerinos:** Cristy Moreno
- **Productor técnico:** Iván González
- **Coordinador de logística:** Heriberto Granados Rodríguez
- **Asistente de producción:** Cynthia Ayala Martínez
- **Asistente operativo:** Rodrigo Robles Cáceres
- **Asistente de producción:** Paulina Salas
- **Ingeniero de audio:** Gabriel Trujillo
- **Staff alfombra roja, sala prensa y ganadores:** Andrea Pérez Huizar
- **Coordinador de vídeo:** Martín Valle Inzunza
- **Coordinador de iluminación:** Marco Morales Lape
- **Coordinador de audio:** Juan Carlos Centeno Olivares
- **Coordinador de escenario:** Alejandro Ramírez Vásquez
- **Coordinador de estructuras:** Reinier Aleksei
- **Producción de escenografía:** Sergio Nicolás Serna Rodríguez
- **Productor de contenidos digitales:** Jonathan Guzmán
- **Director de animación:** Ricardo Robles
- **Coordinación de edición:** Gustavo González
- **Primer fotógrafo:** David Hernández
- **Jefe de maquillaje y peinado:** Nena Aceves
- **Coordinadora maquillaje y peinado:** Caty Flores

## MAKING OF

- **Dirección General:** Andrés Díaz

## GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

- **Gobernador constitucional de Jalisco:** Jesús Pablo Lemus Navarro
- **Secretario general de gobierno:** Salvador Zamora Zamora
- **Jefe de gabinete:** Lic. Alberto Esquer Gutiérrez
- **Coordinador general, estratégico de crecimiento y desarrollo económico:** Mtro. José Mauro Garza Marín
- **Coordinadora general, estratégica de desarrollo social:** Lic. Andrea Blanco Calderón

## SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE JALISCO

- **Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco:** Michelle Fridman
- **Subsecretario de Turismo de Jalisco:** Miguel Andrés Hernández
- **Particular de Secretaría de Turismo:** Paola Navarro García
- **Directora de comunicación, alianzas y estrategias de la Secretaría de Turismo del Estado:** Estefanía Rivera Manzano
- **Fotógrafo SÉCTURJAL:** Alejandro Cruz
- **Director de Marketing:** Enrique Monroy
- **Coordinador de Proyectos Estratégicos "D":** Cristina Ancira y Cristina Villalpando
- **Relaciones Públicas:** Alfonso Martorell, Javier Guzmán y Erick Martínez
- **Particular de Secretaría de Turismo:** Jennifer Aguilar

## FILMA JALISCO

- **Director General de FILMA Jalisco:** Alejandro Tavares López
- **Asistente de Dirección:** Thanya Edit Camarena Madrigal
- **Directora de Relaciones Públicas y Eventos:** Miriana Moro Pinedo
- **Directora de Atención y Atracción a Filmaciones:** Diana Griselda Ocampo Curiel
- **Directora de Desarrollo para La Industria:** Noemí Pizano Olvera
- **Coordinadora de Comunicación Digital:** Michelle Aguilar Damián

## JALISCO TV

- **Directora General del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión:** Gabriela Aguilar Camacho
- **Director de Televisión del SJRT:** Alejandro Quezada Gámez

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

- **Secretaría:** Claudia Curiel de Icaza
- **Subsecretaria de Desarrollo Cultural:** Marina Núñez Bespalova

## CINETECA NACIONAL

- **Director general:** Marina Stavenhagen Vargas
- **Director de difusión y programación:** Nelson Carro Rodríguez
- **Coordinación de difusión:** Alfredo del Valle Martínez

## IMCINE

- **Directora general:** Daniela Elena Alatorre Benard
- **Coordinador técnico:** José Miguel Álvarez Ibarquengoitia
- **Directora de Promoción del Cine Mexicano:** Laura Beatriz Alderete
- **Departamento de Festivales y Eventos Nacionales:** Marcela Duana

## SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- **Secretaría de Cultura:** Ana Francis López Bayghen Patiño

## PROCINE

- **Dirección General:** Abril Alzaga Magaña
- **Coordinadora de Operación y de Proyectos del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, PROCINECDMX:** María Fernanda Gómez García.

## IN MEMORIAM

- **Realización:** Julián Hernández
- **Producción e investigación:** Roberto Fiesco e Iliana Reyes
- **Música original y arreglo:** Omar Guzmán
- **Compositor:** Enrique Sánchez Alonso
- **Tema:** Dios no lo quiera
- **Intérprete:** Malena Durán
- **Ingeniero de voz:** Carlos Milán
- **Ingeniero de mezcla y masterizado:** Álvaro Chávez
- **Digitalización y asistencia de producción:** José Marcos

Agradecemos las facilidades brindadas para la obtención de imágenes fotográficas a: Laura Ayala (Secretaría de Estadística y Organización de la Asociación Nacional de Actores), así como a los familiares y amigos de los artistas y técnicos fallecidos

## IMÁGENES Y ACERVO DE LA PELÍCULA AMORES PERROS

- **Altavista Films**
- **Zeta Films**

## ESTUDIOS CHURUBUSCO

- **Director general:** Cristián Calónico Lucio
- **Directora de Producción y Comercial:** Elizabeth Rodríguez Lira
- **Director de Administración y Finanzas:** Félix Alberto Vázquez Pérez
- **Gerente de Servicios a la Producción:** Leslie M. Castro Pérez

## MEDIOS ALIADOS

Transmisión de cortometrajes nominados y entrevistas con realizadores dentro del ciclo Rumbo al Ariel. Televisión Metropolitana S.A. de C.V. Canal 22 y Mx Nuestro Cine; Sistema Mexiquense de Medios Públicos, Mexiquense TV; Servicio de Medios Públicos de la Ciudad de México, Capital 21; Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, Jalisco TV; Sistema Universitario de Medios Autónomos, SUMA TV. Realización de programas especiales Arieles de Oro, XEIPN, Canal Once.

# SEDES CICLO DE CINE RUMBO AL ARIEL

Rumbo al Ariel es un proyecto que anualmente realiza la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas A.C. como parte de la difusión y promoción previa a la ceremonia del Premio Ariel. Este año, por primera vez, se realizó en colaboración con PROCINE CDMX.

## Baja California

- Cineteca Tijuana

## Campeche

- Vochocinema/El brazo fuerte

## Chiapas

- Centro Cultural Kinoki
- Kinoki Tenejapa

## Chihuahua

- Cine Universitario UACJ

## Ciudad de México

- Alucine Faro de Oriente
- ARTEFAKTA
- Audiovideorama
- Biblioteca BS BBY México
- Biblioteca Renato Leduc
- Centro de Capacitación Cinematográfica
- Centro Universitario Cultural CUC
- CIHUA
- Cine de barrio
- Cine linterna Mágica
- Cineteca Nacional de las Artes
- Cineteca Nacional México
- Cine Club Tezontli (Utopía Tezontli)
- Cine con Sentido
- Cine de paca
- Cine Papatl / Utopía Papatl
- Cine Viajero (Itinerante)
- Cine Victor Manuel Mendoza
- Cineclub "Cinófilos del Tec de Monterrey"

- Cineclub "Vicente Rojo" del Centro Cultural de la SHCP
- Cineclub Atzintli
- Cineclub BENM "Luz, Cámara, Educación"
- Cineclub de la Primera Imprenta
- Cineclub Huizachtepeltl
- Cineclub Identidad
- Cineclub Julia Carranza
- Cineclub Lafragua
- Cineclub Utopía Meyzhuaco
- Cineclub Xicalco
- Cineclub Xochicalli de la FARO Azcapotzalco
- Cinema Acatlán
- Cinema El cuartillo
- Cinema Inmersivo (Barco Utopía)
- Cinema Pai Pai
- Cinema Pirámide (Centro Cultural La Pirámide)
- Cinema Rosario Castellanos Santo Tomás
- Copilli Proyecta
- Encuentro Cineclub
- FARO Aragón
- Foro Arteria
- Kantón 17
- La Cine Fonda
- Labradores de sueños
- Librería Gandhi Mauricio Achar, Foro Expresarte
- Librería Gandhi San Luis Potosí - Centro
- Luz y Luna: De la pantalla a la Palabra Olini
- Sala de Cine del Metro Zapata
- Underground Paradise
- Utopía Ixtapalcoatl - Quetzalcoatl, Cineteca Ixtapalcoatl
- Utopía Quetzalcoatl, Auditorio Quetzalcoatl

## Coahuila

- Cerdo de Babel
- Museo Arocena

## Colima

- Sala Audiovisual del Museo Regional de Historia (Colectivo Serendipia)

## Estado de México

- Cineteca Mexiquense
- Centro Audiovisual Toluca

## Guanajuato

- Bibliocinema (Biblioteca Pública Benito Juárez)
- Centro Regional de Expresión Artística (CREA)

## Jalisco

- Cinefora
- Cine Mayahuel
- Cine Cabañas
- Biblioteca Los Mangos
- Mairel's Bookshop
- Plataforma 322
- Cineteca Guadalajara

## Michoacán

- Cineclub Museo Casa Natal Morelos

## Morelos

- Cine Morelos

## Nayarit

- Nayarlab Cinema

## Nuevo León

- Cineteca Nuevo León

## Puebla

- Cinemateca Luis Buñuel
- Cine Inminente

## Sonora

- Cineteca Sonora

## Veracruz

- Kiltro Cinema
- Videoteca Bengala
- Ex convento Bethlehemita
- Cinema nahual
- Fractal Cineclub

## Yucatán

- Universidad de las Artes de Yucatán
- Cineteca Manuel Barbachano Ponce
- Sala Mayamax

## Zacatecas

- Cineteca Zacatecas

# AGRADECIMIENTOS

**AMACC**  
ACADEMIA  
**MEXICANA**  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRÁFICAS

AGRADECEMOS EL INVALUABLE APOYO  
OTORGADO PARA LA CELEBRACIÓN  
DE LA 67° CEREMONIA DE ENTREGA  
DEL PREMIO ARIEL 2025 DE:

- Gobierno del Estado de Jalisco
- Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Jalisco
- FILMA Jalisco
- Centro de Convenciones Puerto Vallarta
- Secretaría de Cultura Federal
- IMCINE
- Cineteca Nacional
- Estudios Churubusco
- Gobierno de la Ciudad de México
- Secretaría de Cultura de la Ciudad de México - PROCINE CDMX
- Jalisco TV
- Warner Bros. Discovery
- Canal Once
- Canal 22
- Mx Nuestro Cine
- Mexiquense TV
- Capital 21
- SUMA TV
- Cellpharma - KitosCell
- Corazón Urbano
- LCI Seguros
- EFD
- Comscore
- Egeda México
- Archer Troy
- Cerveza Fortuna
- Tequila Cascahuin
- Mil Nubes - Cine
- Altavista Films
- Zeta Films

# COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

1. Abia Dina Castillo Diaz
2. Abril Schmucler
3. Adam Zoller
4. Adán Antonio Pérez
5. Adolfo Alejandro Aldrete Brinoes
6. Adriana Barraza
7. Adriana Llabrés
8. Alberto Cortés
9. Alberta Estrella
10. Alejandra García Guzmán
11. Alejandra Olvera
12. Alejandra Martín Cantú
13. Alejandra Otaola
14. Alfredo Antonio Loaeza Sánchez
15. Alisarine Duclomb
16. Alonso Ruizpalacios
17. Amanda Ingrid Carcamo González Robles
18. Ana Laura Rodríguez Villalobos
19. Ana Silvia Solares Anduaga
20. Andrés Clariond
21. Andres Palma
22. Andrés Sánchez Maher
23. Ángel Javier Empierrez
24. Ángeles Cruz
25. Anna Terrazas
26. Antonio David Urdapilleta
27. Anwar Santiago Saba Darado
28. Arcelia Ramírez
29. Armando Casas
30. Astrid Rondero
31. Axel Mishael Muñoz Barba
32. Baltimore Beltrán
33. Bárbara Enriquez
34. Blanca Guerra
35. Carlo Edoardo Ayhllan Flores
36. Carlos A. Yañez Jacques
37. Carlos Alejandro Mayorquin
38. Carlos Cuarón
39. Carlos Hernández Vázquez
40. Carlos Meza Yazpik
41. César Gutiérrez Miranda
42. Christian Valdelievre
43. Christopher Lagunes
44. Claudia Becerril
45. Cuauhtli Jiménez
46. Dalia Rocío Reyes
47. Daniel Birman Ripstein
48. Daniel Hidalgo
49. Daniel Zlotnik
50. Daniela Alejandra Gómez
51. Daniela Rojas Mont
52. David Pablos
53. Diego Sebastián Tenorio Hernández
54. Dolores Heredia
55. Edgar San Juan
56. Edher Campos
57. Eduardo Maldonado
58. Eileen Yáñez Rosales
59. Enrique Jesus Cantu Garza Villarreal
60. Enrique Sanchez Gomez
61. Enrique Vazquez Sanchez
62. Eréndira Nuñez Larios
63. Erika Gabriela Avila Dueñas
64. Ernesto Alcocer
65. Ernesto Alejandro Zuno Alcantara
66. Ernesto Contreras Flores
67. Esthelfanie Enriquez Soto
68. Eugenio Caballero Solorzano
69. Everardo González
70. Fernanda Valadez
71. Fernanda Vélez
72. Fernando Cuautle
73. Fernando Javier León Rodríguez
74. Francisco Rubio Dieguez
75. Francisco X. Rivera
76. Gabriela Carmona Toledo
77. Geminiano Pinzda
78. Gerardo Cruz Taracena
79. Giovanna Rodríguez Zacarías
80. Gloria Carrasco
81. Gregorio Vega
82. Guadalupe Ferrer
83. Guillermo Granillo
84. Harold Torres
85. Humberto Busto
86. Itiana Reyes
87. Inna Payan
88. Isaac Basulto
89. Israel Julian Moreno Silva
90. Iván Lipkies
91. Ivette Lipkies
92. Ivonne Fuentes
93. Jaime Jasso
94. Jaime Kuri
95. Jaime Sampietro Claraco
96. James Stark
97. Javier Espinoza
98. Javier Peñalosa Mendoza
99. Jesús Magaña Vazquez
100. Jorge Cuchi
101. Jorge Molina Merino
102. Jorge Palma Bermudez
103. Jorge Perez y Michel Grau
104. Jorge Ramirez Suárez
105. Jorge Zárate Vargas
106. José Alfredo Mora Baredo
107. José Arturo Diaz Santana
108. José Luis Saturno
109. José Manuel Cravioto
110. José Nacif
111. José Ramón Chávez
112. José Ramón Mikelajáuregui
113. José Sefami
114. Josefina Echeverría
115. Juan Carlos Colombo
116. Juan Carlos Prieto Pinoncelly
117. Juan Jesus Varela

# COMITÉ DE ELECCIÓN DE GANADORES

118. Juan José Saravia
119. Juan Kiyoshi Osawa Bueno
120. Juan Manuel Figueroa
121. Juan Roberto Mora Catlett
122. Karina Gidi
123. Kenya Marquez
124. Laura Imperiale
125. Laura Santullo
126. Laura Woldenberg
127. Leonardo del Arco
128. Leticia Carrillo
129. Leticia Hujara
130. Liliana Villaseñor
131. Lizette Ponce Quintero
132. Lorenzo Cristóbal Hagerman
133. Louise Rioussé
134. Lourdes Almeida
135. Luc Toni Kuhn
136. Lucía Gojá
137. Lucía Montserrat Carreras
138. Lucy Betancourt
139. Luis Carlos Carrera
140. Luis David Sansans
141. Luis Gerardo Hernández Méndez
142. Luis Javier Henaïne
143. Luis Ricardo Montemayor
144. Luis Rosales
145. Manuel Alcalá
146. Manuel Alejandro Paredes Zatarain
147. Marcelo Alejandro Tobar
148. María Alejandra Velarde
149. María Clarisa Rendon Lugo
150. María de los Ángeles Martínez Gómez
151. María Dolores Vargas Ovando
152. María José Cordova
153. María Lorena Padilla
154. Mariana Alexandra Rodríguez Cabarga
155. Mariana Rodríguez
156. Mariestela Fernández
157. Marina Stovenhagen
158. Marisol García Segura
159. Marta Núñez Puerto
160. Martha Claudia Moreno
161. Martha Lorena Reyes Arias
162. Max Zunino
163. Mayra Batalla
164. Michelle Couttolenc
165. Miguel Ángel Álvarez
166. Miguel Ángel Hernández Montero
167. Miguel Ángel Nuñez
168. Miguel Ángel Uriegas
169. Miguel Gabriel Cortés
170. Miguel José Gleason
171. Milton Salvador Aceves
172. Minerva Elisa Rivera Bolaños
173. Mitzi Mabel Cadena
174. Mónica Carmen Martínez Ruiz
175. Mónica Herrera
176. Mónica Huarte
177. Mónica Lozano
178. Mónica Vertiz
179. Myriam Cruz Bravo
180. Natalia Fernández
181. Nerio Barberis
182. Nicolás Celis
183. Norma Ivonne Gutiérrez
184. Norma Pablo
185. Nuria Menchaca
186. Omar Guzmán
187. Omar Juárez
188. Oscar Tello
189. Ozan Marmer
190. Pablo Betancourt
191. Pablo Cruz
192. Pablo Tamez
193. Pablo Zimbrón
194. Patricia Arriaga
195. Patricia Ziff Meyer
196. Paulina Albarrán
197. Paulina del Paso
198. Paulina Villavicencio
199. Pierre Saint-Martin
200. Ramiro Ruiz
201. Raul Briones
202. Raúl Locatelli
203. Raul Zendejas
204. René Alegretti
205. Ricardo Francisco Poetry Cervantes
206. Roberto Bonelli
207. Roberto Fiesco
208. Roberto Galindo
209. Roberto Rochin
210. Roberto Sneider
211. Rodrigo Herranz
212. Rodrigo Plá
213. Samuel Kishi Ieopo
214. Santiago Esteinou
215. Santiago García Galvan
216. Sergio Ivan Trujillo
217. Serguei Saldivar
218. Sofía Carrillo
219. Sofía Gómez-Córdova
220. Sumie García
221. Tatiana Graullera
222. Teresa de Miguel Escribano
223. Teresa Mercedes Hernández
224. Tomás Barreiro
225. Úrsula Pruneda
226. Valentina Leduc
227. Verónica Langer
228. Willebaldo Bucio
229. Xavier Velasco
230. Yalitza Aparicio
231. Yibrán Asuad
232. Zack Rodríguez
233. Zaida Silva

AMACC®  
ACADEMIA  
MEXICANA  
DE ARTES Y CIENCIAS  
CINEMATOGRAFICAS



CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA

PRO CINE  
Ciudad de México







ARIEL  
2025

PUERTO VALLARTA

AMACC  
ASOCIACIÓN  
MEXICANA  
DE ARTISTAS Y TÉCNICOS  
CINEMATOGRAFICOS