



# **INFORME DE ACTIVIDADES AMACC 2024**

# SOMOS DIVERSAS

Somos diversas es un programa creado por la **Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas** en colaboración con las distintas academias que la conforman.

La **AMACC** realizó una **canalización de colectivos**, a través de la **difusión** en redes sociales, para conocer sus **necesidades**.

A partir de los datos obtenidos, la **Comisión de Educación** preparó **cuatro módulos** con especialistas en los temas de interés:

- **Fondos de financiamiento para el audiovisual.**
- **El texto del director y financiamiento.**
- **Elaboración de carpetas de financiamiento**
- **Producción creativa.**

FIACINE

**SOMOS**  
**DIVERSAS**



**¿Eres mujer y te dedicas al audiovisual?**  
**¿Vives en Latinoamérica?**

La Federación Iberoamericana de Academias de Cine **FIACINE**, en conjunto con la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica **CAACI** y gracias al apoyo de **UNESCO**, te invita al **Foro "Somos Diversas"**, un espacio de capacitación profesional y generación de redes entre mujeres audiovisuales de Latinoamérica.

**¿CUANDO?**

**El foro se realizará en 2 jornadas:**

**29 de abril** de 09:00 am - 12:20 hrs.

**30 de abril** de 09:00 am - 11:10 hrs.

Horario de Colombia

**Modalidad Virtual**

**Temas y cronograma**

**29 de abril de 2024**

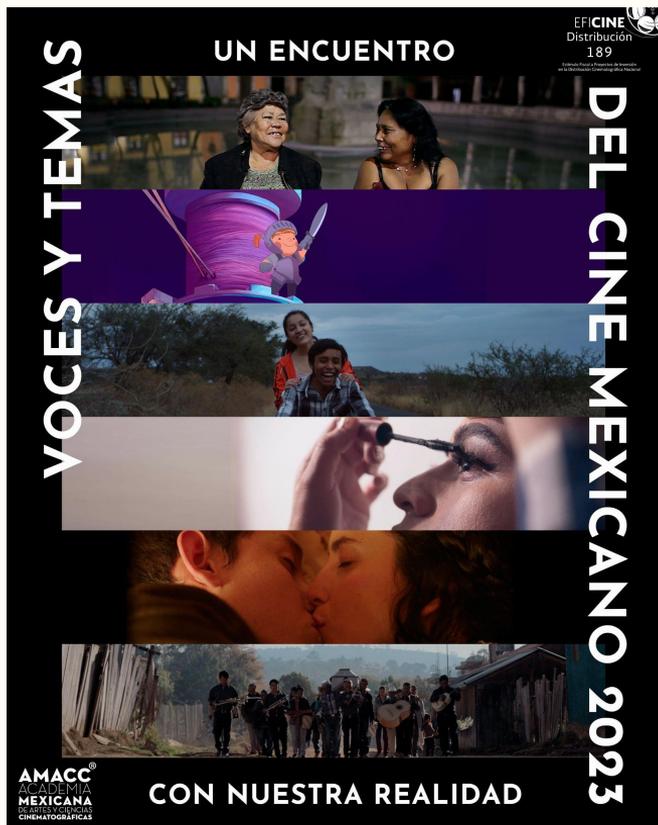
**09:00 a 09:15: Palabras**

introduatorias y bienvenida. **Luis Arambilet, Presidente de FIACINE.**

**09:15 a 10:00**

Presentación de resultados





## VOCES Y TEMAS DEL CINE MEXICANO 2023. UN ENCUENTRO CON NUESTRA REALIDAD

Del **2 de marzo al 30 de agosto** de 2024 se llevó a cabo el circuito de exhibición **Voces y temas del cine mexicano 2023. Un encuentro con nuestra realidad**, gracias al estímulo que ofrece el EFICINE.

Este circuito estuvo conformado por **6 ciclos**, que fueron exhibidos en **14 sedes** alrededor del país y acumuló un total **6,962 asistentes**.

Al final de cada ciclo, se realizaron **conversatorios** en los que participaron los y las realizadoras de las películas en compañía de moderadores expertos en el tema.

# VOCES Y TEMAS DEL CINE MEXICANO 2023. UN ENCUENTRO CON NUESTRA REALIDAD

Estos ciclos fueron difundidos con boletines de prensa y a través de las redes sociales de la AMACC, algunas sedes se sumaron a estas campañas con publicaciones en sus redes y el envío del boletín a la prensa local de su territorio.



# LES NUITS EN OR

Les Nuits en Or es un ciclo presentado por **La Académie des Arts et Techniques du Cinéma** en colaboración con la **AMACC**, conformado por una selección de **32 cortometrajes premiados** por las Academias de cine del mundo.

Tuvo una duración del **4 junio al 7 de septiembre** de 2024 en **4 sedes** de la república y alcanzó un total de **759 asistentes**.



# ENCUENTRO DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES

El 27 de febrero, la **AMACC** asistió al **Encuentro de Productores Independientes** organizado por la **Universidad de la Comunicación**, la cual tuvo como propósito reunir al gremio cinematográfico para intercambiar ideas y discutir problemáticas para crear las bases de una federación dedicada a la representación de la industria nacional.





## FORO DE LA AMACC EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

En el marco de la **39.ª** edición del **Festival Internacional de Cine en Guadalajara**, la **AMACC** presentó dos mesas de diálogo, la primera fue **“¿Una Academia para qué?”** y la segunda **“Producción y distribución cinematográfica: experiencias desde las películas en competencia del FICG”**, las cuales formaron parte de la programación de las Clases Magistrales y Paneles.



Con la participación del cineasta Roberto Fiesco, tesorero de la AMACC, y los miembros activos: Érika Ávila, Samuel Kishi y Marina Stavenhagen; moderados por la vicepresidenta de la Academia, Inna Payán, se desglosaron los cuatro principales ejes en que la AMACC se enfoca para impulsar la atención en el cine mexicano: difusión, investigación, preservación, desarrollo y defensa.

# Proceso Goya y Oscar

El 6 de agosto se lanzó la convocatoria para las películas que quisieran representar a México en los premios Goya y Oscar; las votaciones se llevaron a cabo del 23 de agosto al 20 de septiembre, con los miembros asociados, eméritos y activos que formaron el Comité de Elección.

De acuerdo con los resultados, la película para representar a México en estos premios internacionales fue **Sujo**, de **Astrid Rondero** y **Fernanda Valadez**.



# Actividades relevantes de presidencia

- Convenio con la **Secretaría de Cultura Federal**, quien a través de la **Cineteca Nacional**, otorgó la aportación monetaria para la **realización de estatuillas** para la 66 Entrega del Premio Ariel.
- Negociación de **patrocinio con Warner Bros. Discovery** para la transmisión de la 66 Entrega del Premio Ariel.
- Convenio institucional con **EGEDA México**
- Convenio con el Gobierno del **Estado de Jalisco para ser sede** de la 66 Entrega del Premio Ariel.
- Convenio con **Netflix** para la realización del **Seminario Nuevas Fronteras de la Producción Audiovisual en México**, ejecutado por Pimienta Films.
- Convenio con **BBVA** para la producción del **conversatorio con los productores nominados** en la categoría de Mejor Película en las instalaciones de la **Torre BBVA**.

# Actividades relevantes de presidencia

- Convenio con **EGEDA** para el programa **PLATINO EDUCA** para generar una curatoría de obras cinematográficas del **cine mexicano** para ser exhibidas en **universidades de Estados Unidos**.
- Convenio con el **Tecnológico de Monterrey** para que sus estudiantes realicen residencias en la AMACC, los académicos impartan ponencias y sean parte del jurado del Festival de Cortometrajes de la institución.
- Convenio con la **Filmoteca UNAM** para el proceso de compilación de imágenes en movimiento en archivos nacionales y extranjeros de **Lázaro Cárdenas del Río** y la expropiación petrolera, para su incorporación en el documental titulado definitiva o provisionalmente **Un rayo en el azul cielo**, dirigida por el cineasta **Albino Álvarez Gómez**, y producida por la **Universidad Nacional Autónoma de México**.
- Convenio con el Gobierno del **Estado de Nuevo León** para ser **sede de la 67 Entrega del Premio Ariel** durante el primer semestre de 2025.

# Actividades relevantes de presidencia

- Representación de la AMACC en los **Premios Platino**
- Colaboración en el **Homenaje a Bertha Navarro en Roma** en el marco de la Muestra de cine Mexicano en Roma
- Representación de la AMACC en el **Observatorio** de la Universidad de Guadalajara
- Participación en actividades sobre cine en el **Consulado de México en Los Ángeles**
- Reuniones con **CANACINE**
- Representación de la AMACC en la **Cátedra Bergman**
- Participación en la **FIACINE** en la Asamblea en Xcaret y en el Encuentro **FIACINE** en Medellín

# Actividades relevantes de presidencia

- Representación de la AMACC en los **Premios Macondo** que organiza la Academia Colombiana de Cine
- Presentación libro **Buñuel, Dalí, García Lorca**
- Presentación película **Los Olvidados** a empleados **BBVA**
- Presentación ciclo **Silvia Pinal en Cineteca Nacional**



# Publicaciones

## Vestuario 1931 - 1981 50 años de creación en el cine mexicano

La Secretaria de Cultura de la CDMX brindó el apoyo para la impresión de 1000 ejemplares del libro editado y co-escrito por Elisa Lozano. El distribuidor en librerías estará a cargo de la ENACC. Fue presentado en la Cineteca Nacional, ante medios de comunicación que y público en general.



# INFORMACIÓN SOBRE EL ARIEL 66

## Miembros asociados

- Se enviaron mails **personalizados** a **1048 miembros** para la actualización de la base de datos.
- Se creó una **comisión de difusión** para dar a conocer a los miembros asociados sus **responsabilidades y derechos**.

# Actividades de difusión

## 01. Publicaciones editoriales

- En el marco de la 66 Entrega del Premio Ariel se realizó la edición y publicación del libro Vestuario 1931-1981. **50 años de creación en el cine mexicano**, bajo la coordinación de **Elisa Lozano**.

## 02. Página web

- Mantenimiento y actualización **general**.
- Publicación convocatoria **Ariel 66**.
- Actualización continua de la pestaña del circuito de exhibición de **Voces y temas del cine mexicano 2023 y Les Nuits en Or**.
- Publicación convocatoria **Seminario Nuevas Fronteras**.

## 03. Prensa

- Envío de **boletín** para dar a conocer a los nuevos miembros activos de la AMACC.
- Seguimiento en la **difusión** del circuito de exhibición **Voces y temas del cine mexicano 2023**.
- Envío a **prensa**, productores e instituciones del OPEN CALL para convocatoria del **Ariel 66**.
- Seguimiento en la **difusión** en cada una de las etapas del **Ariel 66**.
- **Registro y logística de prensa** para el Anuncio de Nominados, Encuentro de Nominados, Rumbo al Ariel y Entrega del Ariel 66.
- **Mediación** entre el talento y la prensa para entrevistas.
- Realización de **press kit** para facilitar materiales a los medios.

# Actividades de difusión

## 04. Redes sociales

- Difusión de **convocatorias**.
- Difusión de festivales.
- Difusión de **estrenos nacionales**.
- Publicación de **esquelas**.
- Campañas de difusión sobre la **AMACC y sus actividades**.
- Seguimiento y difusión sobre el **Ariel 66**.



# Proyectos en proceso

## Seminario Nuevas Fronteras de la Producción Audiovisual en México, colaboración entre la AMACC, Netflix y Pimienta Films

El **primer programa** de formación en **producción ejecutiva en México**, dirigido a la capacitación de productoras y productores de todo el país.

Para el programa se seleccionarán a **30 productores**, quienes participarán en módulos especializados sobre las tendencias actuales.

El programa fue diseñado en conjunto por **Netflix, la AMACC y Pimienta Films**.

## Voces del cine mexicano: artes y oficios

Retomando la idea original de Voces y temas del cine mexicano, pero esta vez centrándonos en las **artes y oficios cinematográficos**.

La propuesta consiste en seis ciclos: **guion, dirección de arte, música original, vestuario, dirección de fotografía y maquillaje**; con una **clase magistral** sobre la temática concerniente de cada ciclo.

Este proyecto será presentado en la siguiente convocatoria de **EFICINE**.

# Proyectos en proceso

## Ariel 67

Convenio con el Gobierno del **Estado de Nuevo León** para ser **sede de la 67 Entrega del Premio Ariel** durante el primer semestre de 2025.

## Código de ética

Pendiente de aprobación

# Proyectos pendientes

## Publicaciones

- Realización del libro sobre la historia de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
- Edición e impresión de los nuevos Textos de la Academia: Busi Cortés, Brigitte Broch y Angélica María.

## Campañas de información

- Campaña de información de **miembros asociados: Lucia Carreras.**
- Campaña de información sobre **violencia de género** dentro de la industria audiovisual: **Karina Gidi.**