**Amir Galván Cervera**

Emprendedor de corazón, socio fundador de la compañía productora Pulsación Creadora Films/ Spandafilms; Amir estudió cine especializándose en dirección y en cinefotografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), de donde egresó con Mención Honorífica.

Es director y fotógrafo con experiencia en proyectos de ficción y de documental para cine, televisión y publicidad. Desde hace más de 5 años está vinculado al ecosistema digital como proveedor único del departamento de comunicación interna de Telefónica México a través de la compañía LaTV; Generando contenido y consultoría enfocada a la planeación estratégica global y liderazgo. Además de colaborar en campañas internas de comunicación para el mejoramiento empresarial.

En 2015 Funda la empresa Vibralto S.A de C.V una empresa de contenido y desarrollo de plataformas web enfocados a la industria del bienestar y el comercio en línea de servicios profesionales, beneficiada por el programa de empresas de alto impacto del Instituto Nacional del Emprendedor y el Banco Mundial.

Desde el 2017 es estratega en comunicación, y productor audiovisual del Proyecto transmedia, para el World Justice Project, una organización independiente y multidisciplinaria con sede en Washington D.C con el objetivo de medir y avanzar el estado de derecho en el mundo, desarrollando contenidos, tanto largometrajes como series documentales para las principales plataformas de suscripción de video bajo demanda.

En cine ha colaborado en más de 20 producciones, y como director y fotógrafo ha participado en proyectos seleccionados y reconocidos por importantes festivales. Entre sus colaboraciones como cinefotógrafo están ***Presunto Culpable*** (2011), y ***Depositarios*** (2010).

En más de una ocasión ha sido beneficiado del Programa Estímulo a Creadores Cinematográficos del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), y su trabajo como director ha obtenido entre otras distinciones: el Premio Ariel a “Mejor Cortometraje Documental”, y el Premio José Rovirosa de la Filmoteca de la UNAM por ***Lo que quedó de Pancho*** (2005), documental que retrata la vida de un preso reincidente a punto de salir de la cárcel, y cómo se encuentra con la vida en libertad.

***La 4ª Compañía*** (2016), Coproducción México-España, es su primer largometraje de ficción del que es co-director y productor. Fue ganadora del Premio Especial del jurado al Largometraje iberoamericano de Ficción, El Premio al mejor Actor Ibero-américano, Premio Guerrero de la Prensa al mejor Largometraje de Ficción en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2016.

Recientemente ***La 4ª Compañía*** fue una de las películas más nominada al premio Ariel con 20 Nominaciones, conquistando un total de 10, incluído el de mejor película. ***La 4ª Compañía*** fue adquirida para ser representada por una de las agencias de venta de películas más importante del mundo: La compañía alemana The Match Factory y recientemente adquirida como contenido Netflix Original para ser exhibida en todos los países de la plataforma.

**Filmografía**

* 2017 - *La 4ª. Compañía*
* 2006 - *Paso de ovejas* (Cortometraje)
* 2005 - *Lo amargo del chocolate* (Cortometraje)
* 2003 - *Lo que quedó de Pancho* (Cortometraje)
* 2002 - *Jonás, el ergonauta* (Cortometraje)