**Felipe Cazals**

Es director, escritor y productor de cine mexicano. Gracias a una beca del Estado mexicano viajó a Francia para ingresar al “Institut d’hautes études cinématographiques” de París, a mediados de la década de 1960.

Al regresar a México realizó algunos cortometrajes para La Hora de Bellas Artes y fundó el Grupo de Cine Independiente, junto con otros cineastas jóvenes mexicanos. Produjo La hora de los niños de Arturo Ripstein y Familiaridades del propio Cazals.

En 1970 presentó su ópera prima ***Emiliano Zapata***, y a mediados de los setenta filmó tres de las películas más representativas del cine nacional, la trilogía: ***Canoa*** (1976) que recibió el Oso de Plata del Festival Internacional de Berlín, ***El Apando*** (1976) y ***Las poquianchis*** (1976).

En 1982 filma ***Bajo la metralla***, en 1985, ***Los motivos de Luz*** galardonada con la Concha de Plata del Festival Internacional de San Sebastián, ***Las inocentes*** (1986) y ***Kino*** (1993), entre otras. ***Su Alteza Serenísima*** (2001), ***Digna hasta el último aliento*** (2005), ***Las vueltas del citrillo*** (2005), ***Chicogrande*** (2010) y ***Ciudadano Buelna*** (2013), son los recientes títulos de su vasta filmografía.

**Filmografía**

* 2013 - *Ciudadano Buelna*
* 2010 - *Chicogrande*
* 2005 - *Las vueltas del citrillo*
* 2004 - *Digna: Hasta el último aliento*
* 2001 - *Su alteza serenísima*
* 1993 - *Kino*
* 1991 - *Desvestidas y alborotadas*
* 1991 - *Burbujas de amor*
* 1988 - *La furia de un dios*
* 1986 - *El tres de copas*
* 1986 - *Las inocentes*
* 1986 - *Testimonios de la revolución*
* 1985 - *Damián*
* 1985 - *Dulce espíritu*
* 1985 - *La dama solitaria*
* 1985 - *La habitación que silva*
* 1985 - *Los motivos de Luz*
* 1985 - *Pesadilla*
* 1984 - *Centenario* (Cortometraje)
* 1983 - *Bajo la metralla*
* 1981 - *Las siete cucas*
* 1981 - *El gran triunfo*
* 1980 - Rigo es amor
* 1979 - *El año de la peste*
* 1978 - *La güera Rodríguez*
* 1976 - *Las poquianchis*
* 1976 - *El apando*
* 1976 - *Canoa*
* 1975 - *Investigación científica* (Cortometraje)
* 1975 - *Testimonios y documentos; Paro agrario* (Cortometraje)
* 1974 - *Los que viven donde el viento sopla suave*
* 1973 - *Aquellos años*
* 1971 - *El jardín de la tía Isabel*
* 1970 - *Emiliano Zapata*
* 1969 - *Familiaridades*
* 1968 - *La manzana de la discordia*
* 1965 - *Alfonso Reyes* (Cortometraje)
* 1965 - *La otra guerra* (Cortometraje)
* 1965 - *Leonora Carrington o el sortilegio irónico* (Cortometraje)
* 1965 - *Mariana Alcoforado* (Cortometraje)
* 1965 - *Que se callen...* (Cortometraje)