**Mariana Chenillo Alazraki**

Mariana Chenillo, directora y guionista, nació en la Ciudad de México y estudió cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica, especializándose en dirección.

Su primera película ***Cinco días sin Nora*** (2008), tuvo un exitoso recorrido por festivales que le valió más de 20 premios entre los cuáles están el premio a la “Mejor Dirección”, en el Festival Internacional de Cine de Moscú, el Premio El abrazo a la “Mejor Película”, en el Festival Internacional de cine Latinoamericano de Biarritz, y el Astor de Oro a la “Mejor Película” en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, en Argentina, así como siete Premios Ariel otorgados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, entre los cuáles están “Mejor Película”, “Mejor Guión”, “Mejor Ópera Prima” y “Mejor Actor”.

También fue vendida para su estreno comercial en más de 15 territorios logrando una excelente acogida de la crítica y de las audiencias.

Su segunda película ***Paraíso*** (2013), se estrenó en la sección Discovery del Festival de Toronto en 2013 y ha participado en importantes festivales como San Sebastián, Río de Janeiro, Morelia, Dubai, Latin Beat en NY, entre muchos otros. Fue la película que inauguró el festival Internacional de cine de Panamá 2014, donde se le otorgó el Premio Grolsch Discovery Award.

Su estreno comercial en México se llevó a cabo en el verano de 2014, y fue vista por más de 500 mil espectadores.

Durante el 2010, participó en la película colectiva ***Revolución***, la cuál se estrenó en la Berlinale 2010 y participó en la Semana de la Crítica de Cannes, el New York Film Festival, el London International Film Festival y el Festival Internacional de cine Latinoamericano de Biarritz, donde ganó el abrazo a la mejor película.

Más recientemente, participó en otro proyecto cinematográfico colectivo que reúne cortometrajes de diez reconocidos directores latinoamericanos sobre el tema de la deserción escolar. La película se titula ***El Aula Vacía*** y fue estrenada en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2015.

Para televisión, dirigió la exitosa serie televisiva “Soy tu Fan” entre 2010 y 2012. También dirigió para la serie televisiva sobre los ganadores del Premio Nacional de Artes (2010) producida por Arturo Ripstein, para la segunda y tercera temporada de la exitosa serie de Netflix “Club de Cuervos”, así como para la serie de Fox “Aquí en la Tierra”.

En cuanto a su experiencia docente, ha dado clases de guión y de dirección en el Centro de Capacitación Cinematográfica y en el SAE Institute de la Ciudad de México así como talleres en varias universidades e instituciones culturales del país.

Del 2015 al 2018 es parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA con una beca en la especialidad de guión cinematográfico.

**Filmografía**

* 2015 - *El aula vacía*
* 2013 - *Paraíso*
* 2010 - *Sucedió en un día* (Segmento "Amor a primera vista")
* 2010 - *Revolución* (Segmento "La tienda de raya")
* 2008 - *Cinco días sin Nora*
* 2004 - *Mar adentro* (Cortometraje)
* 2003 - *En pocas palabras* (Cortometraje)