**Ernesto Contreras**

Nacido en el puerto de Veracruz, es egresado del CUEC UNAM. En 2004 obtiene el Premio Ariel al “Mejor Cortometraje de Ficción” por su tesis ***Los no invitados*** (2003) y posteriormente es distinguido con el Premio Universidad Nacional en el campo de Creación Artística y Contribución a la Cultura de la UNAM.  
   
En 2007, su primer largometraje ***Párpados Azules*** es nominado a la Cámara de Oro del 60º Festival de Cannes como parte de la Selección Oficial de la 46 Semana Internacional de la Crítica y participa en múltiples festivales, en donde obtiene entre otros reconocimientos el premio a la “Mejor Película Iberoamericana”, “Mejor Guión” y el Premio Mezcal en el XXII Festival Internacional de Cine en Guadalajara, el Ariel de Plata como “Mejor Ópera Prima” y el Premio Especial del Jurado del Festival de Sundance en 2008.

En 2010 estrena el largometraje documental ***Seguir Siendo: Café Tacvba*** sobre los veinte años de la banda de rock más importante de México, y en 2015 ***Las oscuras primaveras*** película acreedora de tres premios Ariel y del Gran Premio del Jurado a la Mejor Película y Mejor Actuación al elenco principal en el 32 Festival Internacional de Cine de Miami. Es Miembro Activo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas desde 2011. Ha sido asesor de guión y realización para el IMCINE y el CUEC y ha participado como jurado en diversos festivales nacionales e internacionales.  
   
En 2016, dirige el episodio ***El Erotismo*** protagonizado por Irène Jacob, como parte del largometraje de ficción ***La Habitación*** producido por Machete Producciones. Su más reciente película ***Sueño en otro idioma*** (2017), proyecto ganador del Sundance Institute / Mahindra Global Filmmaking Award y apoyada por el Sistema Nacional de Creadores, ha obtenido entre otros reconocimientos el Premio del Público en la competencia Internacional del Festival de Cine de Sundance en enero de 2017.

**Filmografía**

* 2017 - *Sueño en otro idioma*
* 2016 - *El Erotismo* (La habitación)
* 2014 - *Las oscuras primaveras*
* 2010 - *Seguir siendo: Café Tacvba*
* 2007 - *Párpados azules*
* 2005 - *Blanquita* (Cortometraje)
* 2003 - *Los no invitados* (Cortometraje)
* 2003 - *El milagro* (Cortometraje)
* 1999 - *Gente pequeña* (Cortometraje)
* 1999 - *Ondas hertzianas* (Cortometraje)
* 1998 - *Sombras que pasan* (Cortometraje)
* 1997 - *Sueño polaroid* (Cortometraje)