Juan Antonio de la Riva

Guionista y Director Cinematográfico, desde muy temprana edad acompañaba a su padre, exhibidor cinematográfico que recorría la sierra de Durango proyectando películas a los trabajadores de los aserraderos. Después de estudiar la primaria en su pueblo natal, se trasladó a la capital del estado, donde cursó secundaria y preparatoria.

Entre 1972 y 1974 participó en la creación del Taller de Cine Independiente como fotógrafo, editor y director en más de veinte cortometrajes.

En la ciudad de México realizó sus estudios como parte de la primera generación del Centro de Capacitación Cinematográfica. Su cortometraje de tesis *Polvo vencedor del sol* (1978), que recrea la desolación de los jóvenes obreros de su pueblo natal, obtuvo el Gran Premio de Ficción en el Festival Internacional de Cine de Cortometraje y Documental de Lille, Francia y el Ariel al mejor cortometraje de ficción de ese año.

Con su primer largometraje *Vidas errantes* (1985) película de marcado carácter autobiográfico, obtiene el Premio de la FIPRESCI y el de Nuevos Realizadores en el Festival Internacional de San Sebastián, España y el Ariel a la “Mejor Ópera Prima”.

*Pueblo de madera* (1990) obtiene el Premio Especial del Jurado en el Festival de Huelva, España y los Premios Coral a la mejor película y guión cinematográfico en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba. Con *El gavilán de la sierra* (2002) continúa sus relatos fílmicos sobre la vida y costumbres de la sierra durangueña.

En 2010 concluye *Érase una vez en Durango,* un homenaje al cine filmado en su estado natal. Su más reciente película es *Ladronas de almas* (2015) obtuvo cuatro premios en el Festival Feratum de 2015.

Es miembro emérito de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Filmografía

* 2017 - *Aztech*
* 2015 - *Ladronas de almas*
* 2010 - *Érase una vez en Durango*
* 2007 - *Campeche, un tesoro abierto al tiempo*
* 2002 - *El gavilán de la sierra*
* 1998 - *El último profeta*
* 1997 - *Elisa antes del fin del mundo*
* 1994 - *Monarca*
* 1994 - *La Chilindrina en apuros*
* 1994 - *Una maestra con ángel*
* 1993 - *El triste juego del amor*
* 1993 - *Haciendo la lucha* (Cortometraje)
* 1993 - *La última batalla*
* 1992 - *Hay para todas*
* 1992 - *Tres son peor que una*
* 1992 - *Más que alcanzar una estrella*
* 1992 - *Soy libre*
* 1990 - *Pueblo de madera*
* 1989 - *Cita con la muerte* (Episodio "Un rincón cerca de la muerte")
* 1987 - *Obdulia*
* 1985 - *Vidas errantes*
* 1978 - *Polvo vencedor del sol* (Cortometraje)
* 1973 - *La pregunta* (Cortometraje)