**Diego López Rivera.**

Con estudios de sociología, arte dramático y dirección de cine, se ha desempeñado como productor, realizador y guionista de cine y televisión, con más de 40 años de experiencia profesional en la industria audiovisual mexicana, ejerciendo cargos a nivel directivo, tanto en Instituciones públicas como en empresas privadas. Entre éstos destacan: Director General de Estudios Churubusco-Azteca, Director General de IMCINE y Director General de Televicine.

En la actualidad es Director Ejecutivo de la Fundación Diego Rivera, A.C. y miembro del Comité Técnico del Fideicomiso para los museos Diego Rivera y Frida Kahlo.

Dentro de su actividad cinematográfica, que incluye largometrajes de ficción, cortometrajes y documentales, destacan las películas ***Goitia, un Dios para sí mismo*** (1989) y ***Crónica de Familia*** (1986), mismas que participaron en diversos festivales internacionales y recibieron varios premios *Ariel*, entre otros el de “Mejor Película”, “Mejor Director”, y “Mejor Argumento Original” para la primera y el de “Mejor Guión” y “Mejor Fotografía” para la segunda.

Es co-productor, co-director, co-guionista del documental en 35 mm.,***Un retrato de Diego***(2007).

En el año 2010, fue co-productor de la película ***El Atentado***-uno de los proyectos ganadores de la convocatoria del IMCINE para proyectos relativos a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución-, dirigida por Jorge Fons.

Como Director de la Fundación Diego Rivera, A.C. (FDR), ha promovido, organizado y participado desde el año 2006 al 2010 en diversos eventos, talleres y actividades de promoción, divulgación, capacitación y difusión de las artes plásticas y visuales para jóvenes. A partir del 2011 hasta la fecha, en la FDR se han desarrollado e impartido diversos talleres de capacitación de formación artística con contenidos de matemáticas, biología y medio ambiente para los 3 niveles de Educación Básica -en particular de pintura mural, escultura y técnicas tradicionales de cartonería- entre maestros, niños y jóvenes, habiendo sido éstos llegado a más de 2,000 docentes y a más de 25,000 alumnos.

En el año 2014, además de su actividad como promotor cultural, produjo, escribió y dirigió el programa especial de televisión titulado Diego Rivera, un artista en la encrucijada para el Canal 22 de la televisión pública mexicana.

En el 2015 produjo y fue el coordinador general de la exposición interactiva y con base en nuevas tecnologías: Diego Pop, Frida Popasí como es curador y escribió el guión museológico de la exposición itinerante *Diego Rivera extramuros.*

En el año de 2016, realizó la serie televisiva de 3 programas titulada: Aventuras, desventuras y memorias de la pequeña Picos*,* sobre Guadalupe Rivera Marín.

A partir del 2017 a la fecha desarrolla y escribe la línea argumental para la serie televisiva de ficción titulada: Diego y Frida, la vida misma.

**Filmografía**

* 2007 -  *Un retrato de Diego*
* 1989 - *Goitia, un Dios para sí mismo*
* 1986 - *Rogelio Cuellar* (Cortometraje)
* 1986 - *Crónica de familia*
* 1985 - *Historias violentas*
* 1979 - *Niebla*