**Carlos Marcovich Padlog**

Nacido en Buenos Aires, Argentina el 20 de marzo de1963 y reside en México, nacionalizado, desde 1976, hace 42 años. Estudió cine en el C.U.E.C. del 1982 a 1987. Desde 1996 dirige, fotografía, escribe, produce y edita sus propias películas.

Su documental ***¿Quién diablos es Juliette?*** (1997) fue invitada a más de 100 Festivales internacionales, exhibida comercialmente en México, EE.UU, Colombia, Alemania, Francia y Holanda y ganadora de 18 premios, entre ellos: los Premios Ariel en 1999 por “Mejor Edición”, “Ópera Prima”, “Mejor Película Latina” en el Festival de Sundance en 1998, “Premio José Rovirosa” a Mejor Documental Mexicano en 1999, Premio “FIPRESCI” en el Festival de La Habana 1998, Premio a Mejor Película Mexicana en el Festival de Guadalajara 1998.

Tiene en su haber, además los largometrajes ***Cuatro labios*** (2006), ***La misma piedra,*** (2008) y ***El hotel*** (2018),su primera ficción.

Ha dirigido, fotografiado, editado, escrito y producido 18 vdedoclips de exitosos artistas mexicanos como: Caifanes, Benny Ibarra, Paulina Rubio, Kabah, Ov7, Bacilos, Sin Bandera, Emanuel, etc.

De 1987 a 2009 fue Director de Fotografía de 20 largometrajes como: ***El callejón de los milagros*** (1994)***Desiertos mares***(1992)*,* ***Dos crímenes***(1993)*,* ***Salón México***(1994),***Comandante*** y ***Al sur de la frontera*** (2002) de Oliver Stone*,* ***La otra familia***(2009)*,* ***Intimidad***(1989)*,* ***Camino largo a Tijuana***(1988).

**Filmografía**

* 2016 - *El Hotel*
* 2008 - *Timbiriche: La misma piedra*
* 2004 - *Cuatro labios*
* 1997 - *¿Quién diablos es Juliette?*
* 1993 - *Tonto corazón* (Cortometraje)
* 1985 - *Sera por eso que la quiero tanto* (Cortometraje)
* 1983 - *Vengeance Is Mine* (Cortometraje)