**Rodrigo Plá**

Nace en la frontera entre México y Uruguay. Estudia cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Es director, guionista y productor de varias películas. Entre sus cortometrajes destacan ***Novia mía*** (1995), ***El ojo en la nuca*** (2000) y ***30-30*** (2010), éste último forma parte del largometraje colectivo ***Revolución***, presentado en la Berlinale y en la Semana de la Crítica de Cannes.

Dirigió también los largometrajes ***La zona*** (sección Giornata degli autori, Mostra de Venecia, 2007), ***Desierto adentro*** (film de clausura en la semana de la crítica de Cannes, 2008), ***La demora*** (sección Forum, Berlinale, 2012) y ***Un monstruo de mil cabezas*** (sección Orizzonti, Mostra de Venecia, 2015).

Sus películas han sido estrenadas comercialmente en diversos países y obtenido múltiples distinciones. Destacan el León del Futuro a la mejor Ópera Prima en la Mostra de Venecia, Italia (2007), el Premio de la Crítica Internacional (FIPRESCI) en el Festival de Cine de Toronto, Canadá (2007), el Oscar Estudiantil al Mejor Cortometraje Extranjero, USA (2001), el Ariel a Mejor Director otorgado por la AMACC, México (2013). Actualmente prepara su siguiente largometraje ***El otro Tom***.

**Filmografía**

* 2015 - *Un monstruo de mil cabezas*
* 2012 - *La demora*
* 2010 - *Revolución* (Segmento *30/30*)
* 2008 - *Desierto adentro*
* 2007 - *La zona*
* 2001 - *El ojo en la nuca* (Cortometraje)
* 1996 - *Novia mía* (Cortometraje)