**Francisco Vargas Quevedo**

Es productor y co-guionista de ***Casa caracol*** (2017), ópera prima de Jean Marc Rousseau; Co-guionista de la producción española ***Los gigantes no existen*** (2018), de Chema Rodríguez; Director, productor y guionista del largometraje ***El Violín*** (2006), filme que fue parte de la Selección Oficial del Festival de Cannes –Un Certain Regard, donde obtuvo el Premio al “Mejor Actor”; posteriormente, obtuvo más de 55 premios en los festivales más importantes del mundo.

Previamente dirigió, produjo y fotografió el documental ***Tierra Caliente, se mueren los que la mueven*** (2001); además, el cortometraje también titulado ***El Violín*** (2004), con el que obtuvo el Premio “Mejor Corto Iberoamericano” en el XVII Festival Internacional de Cine de Guadalajara, el Ariel al “Mejor Cortometraje”, y fue parte de la Selección Oficial Festival de Cannes-Cinéfondation.

Fue productor de los documentales ***El cielo abierto*** (2011), de Everardo González, ***Los retoños del tiempo*** (2013), de Stéphanie Geslin, y del cortometraje ***Beyond The Mexican Bay*** (2008), de Jean Marc Rousseau- Selección Oficial de la Semana de la Crítica (coproducción México-Francia), entre varios proyectos más.

Es docente de realización en el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. y en la EICVT de San Antonio de los Baños, Cuba. Miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y ha sido becario del FONCA y del Renew Media para diversos proyectos.

**Filmografía**

* 2005 - *El violín*
* 2004 - *Tierra caliente... Se mueren los que la mueven*
* 1999 - *Conejo* (Cortometraje)
* 1998 - *Hay momentos* (Cortometraje)