**Trisha Ziff**

Trisha es fundadora y directora de 212BERLIN; Es una cineasta, realizadora de

documentales y curadora de fotografía. Fue miembro del colectivo CAMERAWORK en el East End de Londres y después fue una de las fundadoras de CAMERAWORK DERRY en el norte de Irlanda, antes de mudarse a la Ciudad de México.

Trabaja independientemente como curadora y editora de libros, colaborando con editores internacionales, y recientemente haciendo documentales. Trisha obtuvo la becaGuggenheim, Gulbenkian y muchos premios en Estados Unidos, Inglaterra y México,incluyendo el National Endowment of the Humanities, el Arts Council de Gran Bretaña, FOPROCINE e IMCINE en México.

Ha sido curadora en museos internacionales de Estados Unidos, México y Europa.

Como documentalista, su debut como directora fue en 2008 con ***Chevolution*** (2008) para Netflix y ***Red Envelope*** (2004). Produjo y dirigió ***La maleta mexicana*** (2011), una co-producción México/Española del 2011. Dirigió ***El hombre que vio demasiado*** (2015) película que la hizo merecedora de su primer Ariel por “Mejor Largometraje Documental”, así como “Mejor Música Original”, también recibió el premio a “Mejor Documental” por CANACINE y diversos premios más.

Realizó Pirate Stories en el 2014, una serie de cortometrajes sobre la piratería de películas, filmados en Londres, Palestina, Dubái y la Ciudad de México.

Recientemente finalizó ***Witkin y Witkin*** (2017), un estudio sobre los gemelos Joel-Peter Witkin y su hermano pintor Jerome Witkin.

Se encuentra desarrollando un proyecto en Israel, ***Israela y Talleen***, sobre la amistad entre dos mujeres transgénero de Israel y Arabia, dicho proyecto ganó actualmente el premio Gabriel Figueroa para desarrollo en el Festival Internacional de Cine de Los Cabos.

Su productora cinematográfica, 212BERLIN está actualmente en la prepoducción de ***Regreso a Oaxacalifornia***, retomando un film que produjo y escribió hace más de veinte años que explora la identidad mexicana en los Estados Unidos a través de la narrativa de una familia; este proyecto ganó el premio de Impulso Morelia en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2016 y recibió la beca para desarrollo de NEH en Estados Unidos.

Actualmente

desarrolla un cortometraje para una serie de documentales producida por Río Grande, Río Bravo de No Ficción para Netflix y el Sundance Film Institute.

**Filmografía**

* 2017 - *Witkin & Witkin*
* 2016 - *El hombre que vio demasiado*
* 2011 - *La maleta mexicana*
* 2008 - *Chevolution*